CLAMOROSO ANNUNCIO A WASHINGTON

## Bush rinuncia alle guerre stellari costano troppo e sono inutili

WASHINGTON ● «Clamoroso da Washington: l'America rinuncia allo scudo stellare. Importante decisione dell'amministrazione Bush comunicata ieri dal nuovo ministro della Difesa Tower durante la sua audizione in Senato»: è questa la notizia con cui il giornale radio delle 7 ha aperto stamane il suo notiziario.

Il nuovo governo Bush non ritiene possibile il dispiegamento di uno scudo spaziale in grado di proteggere il continente americano da un attacco nucleare. E' l'affermazione fatta poche ore fa a Washington in Senato dal nuovo ministro della Difesa. Conseguentemente il titolare del Pentagono ha affermato che è per lui una priorità rivedere la richiesta fatta dal presidente Reagan al Congresso per ottenere un finanziamento di altri 8 miliardi di dollari, circa 10 mila miliardi di lire, per procedere nello studio e nella realizzazione dello scudo spaziale.

Anticipando le linee di fondo della politica del Pentagono, il ministro della Difesa ha detto che gli Stati Uniti si orienteranno verso la costruzione di un nuovo sistema missilistico che da terra sia in grado di distruggere eventuali satelliti nemici dotati di ordigni nucleari.

Dal punto di vista politico le dichiarazioni del ministro della Difesa americano sono una clamorosa smentita della scelta reaganiana di procedere alla creazione di uno scudo spaziale, più conosciuto come arma per le guerre stellari. Dal punto di vista economico, la nuova politica di Bush pone le basi per una drastica riduzione delle spese militari statunitensi; ma al di là di queste considerazioni la rinuncia all'arma spaziale è una importante — per quanto attesa — apertura nei confronti dell'Urss.

1354 (+3)

Irregolare

PREZZI alle 10.15

| | |
|---|---|
| Fiat | 9.660 |
| Comau | 2.690 |
| Olivetti | 9.670 |
| Montedison | 2.108 |
| Generali | 43.800 |
| Pirelli co | 7.500 |
| Eridania | 5.810 |
| Ifi | 16.630 |
| Cir | 6.050 |
| Alivar | 9.260 |
| Mediobanca | 21.800 |

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. 26 VENERDI' 27 GENNAIO 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

# Giovane calabrese ucciso a lupara: esecuzione mafiosa

SANT'AMBROGIO/SUSA

### Un colpo in faccia mentre usciva dalla casa della fidanzata

TORINO ● Prima un colpo di lupara in faccia a bruciapelo, poi altri tre colpi di pistola sparati per esser certi di averlo ucciso. Così, stamane alle 8, due killer hanno fulminato Urbano Curinga, 21 anni, pregiudicato, calabrese originario di Cittanova, residente a Sant'Ambrogio (paese della bassa Val Susa subito dopo Avigliana) in via Caduti della Patria 35. L'esecuzione ha tutti i connotati del «regolamento di conti» mafioso.

Il giovane stava uscendo dalla casa del fratello della fidanzata, Maria Teresa Fonti, con cui doveva sposarsi tra un mese. La casa, una villetta a due piani, è situata nel centro del paese, a due passi dalla stazione ferroviaria. Urbano Curinga era ospite del fratello della fidanzata, Giuseppe, 35 anni, sposato con tre figli, da un paio d'anni, ovvero da quando era venuto al Nord. Gli assassini l'hanno atteso nascosti nei pressi della stazione. Quando la vittima designata è salita sulla sua Uno grigia posteggiata nel giardino della villetta per recarsi al lavoro, il primo killer ha atteso che il Curinga facesse retromarcia. Sul cancello il colpo di lupara, poi seguito dai tre colpi di pistola dell'altro assassino. I killer sono fuggiti a piedi, armi in mano. Avevano una macchina poco lontano su cui si sono allontanati indisturbati.

Sul luogo del delitto sono accorsi i carabinieri della compagnia di Rivoli ed il capo della squadra mobile di Torino, Aldo Faraoni. Secondo le prime ipotesi l'omicidio non è da collegarsi alla relazione del Curinga con la fidanzata, che vive a Cittanova, ovvero la gelosia non è il movente del delitto.

Urbano Curinga era stato arrestato un paio d'anni fa a Reggio Calabria con l'accusa di detenzione di armi ed associazione per delinquere, ma poi era stato scarcerato e si era trasferito al Nord, a Sant'Ambrogio appunto. I carabinieri di Rivoli, da cui il paesino dipende, erano stati informati del trasferimento, ma il giovane non ha mai destato sospetti. Sino all'anno scorso ha lavorato in una cantina sociale di Asti, poi era riuscito a trovar lavoro nella piccola impresa edile del compaesano Paolo Malara, 40 anni, via Mongienevro 7.

Con tutta probabilità il «regolamento di conti» nasce al Sud per qualche «sgarro» che il Curinga deve aver commesso contro qualche «clan» locale. L'omicidio potrebbe addirittura essere legato alla faida Facchineri-Raso, che ha reso tristemente celebre il paese calabrese. In questo caso le indagini si fanno ancora più difficili, i killer sono di certo venuti da lontano.

Sant'Ambrogio, stazione: il luogo del delitto; la salma è ancora nell'auto. Nel riquadro, Urbano Curinga

TASSE

### Sulla casa stangata da Novanta

ROMA ● Lo sciopero generale fissato per martedì prossimo non si farà più, ma in «cambio» il governo ha dovuto fare ai sindacati una serie di concessioni che saranno pagate soprattutto dal ceto medio e dai lavoratori autonomi.

E' il caso della tassazione degli immobili, che sarà applicata a partire dal prossimo anno. Le modalità non sono ancora state fissate (lo farà la Finanziaria '90), ed il progetto riferisce soltanto di un «riordino delle tasse sulla casa» da destinare ai Comuni.

Il «piano» concordato tra Governo e rappresentanti sindacali prevede tra gli altri punti di «scovare» le case non destinate al Fisco o sottostimate che — si calcola — sono almeno mezzo milione.

SERVIZIO A PAGINA 2

Marlon Brando in Ultimo Tango

«ULTIMO TANGO» E «9 SETTIMANE E MEZZO»

### Così si difende il giudice che censura i film alla tv

ROMA ● Il sostituto procuratore di Roma Alfredo Rossini è al centro di una vivace polemica: in due giorni ha messo sotto accusa il responsabile della programmazione di Canale 5, colpevole di aver trasmesso «Nove settimane e mezzo» e «Ultimo tango a Parigi», due film vietati ai minori di 14 anni.

«E' bene che scoppino gli scandali» sostiene il magistrato in un'intervista pubblicata stamane da «L'unità» e prosegue: «Non dico di avere sposato l'attuale normativa ma se chi fa le leggi ritiene che i tempi siano cambiati, che i nostri figli possano crescere meglio in questa *deregulation*, allora cambi le leggi. Ci si confronti ed anche ci si conti su questo tema delicatissimo. Non si può però pretendere che il magistrato non applichi il codice. E' questo un atteggiamento furbesco e levantino. In questo caso il procedimento penale ha, indirettamente, anche la funzione di cassa di risonanza di un grosso problema».

— *Lei ha messo sotto accusa la trasmissione dei due film in tv ed anche, per la prima volta nella storia dello spettacolo, la stessa commissione ministeriale «di censura» perché avrebbe abbassato a 14 anni il limite di visione dei film. E' il primo censore dei censori.*

No. Proprio non mi sento un censore. E' una definizione che mi addolora perché contiene una connotazione negativa, quella dell'arbitraria limitazione di una libertà. Io, per quanto riguarda la vicenda di «Nove settimane e mezzo», ho solo registrato 102 denunce giunte da tutta Italia. Ed ho ritenuto che il caso non potesse concludersi in sede istruttoria, ma che dovesse essere affrontato in un pubblico dibattimento, data la rilevanza del tema.

— *Ma è davvero così offensivo del comune senso del pudore vedere oggi in tv i due film «nel mirino»?*

Sì. E' grave perché, rispetto allo spettacolo sul grande schermo, non c'è possibile controllo. Qualunque minore o qualunque persona mentalmente instabile può trarne impulsi non certo lodevoli.

— *Ma perché prendersela con i cosiddetti «censori» ministeriali?*

Semplicemente perché questo era il contenuto delle denunce: 102 persone hanno visto «Nove settimane e mezzo» in tv. Hanno ritenuto che per le scene erotiche il film è inadatto alla sensibilità dei minori a norma della legge del 1960, hanno chiesto perché la pellicola era stata proiettata ed è stato loro risposto che l'apposita commissione aveva deciso per il divieto della visione ai minori di 14 anni. Quei 102 cittadini hanno ritenuto sbagliato il comportamento di chi lo ha permesso.

— *E la vicenda di «Ultimo tango»?*

Di quella non posso dire nulla perché il procedimento è sub iudice. Che ne penso io del film? Non mi piace Marlon Brando.

«SCHIAVITU'»

### In aumento il numero delle donne fumatrici (soprattutto laureate)

MILANO ● In aumento le «schiave» del fumo: le donne fumatrici sono infatti passate nel giro di pochi anni dall'8 al 28%. Certo, sono ancora lontane dalle percentuali maschili (i fumatori maschi si aggirano sul 42%), ma colpisce la loro tendenza a crescere proprio quando invece s'infittiscono le schiere dei «pentiti» da fumo. Un fenomeno dalle dimensioni europee, come hanno messo in evidenza le indagini Doxa, Istat e European Survey-Gallup International.

E si scopre che fumano di più le donne dei Paesi nordici come Danimarca (il 40%), Olanda (39), Regno Unito (33), dove le donne hanno alle spalle una maggiore libertà — mentre le punte più basse di fumatrici si trovano nei Paesi Mediterranei come il Portogallo (14%) e Grecia (26), più oppresse da tabù e pregiudizi. Le italiane stanno nel mezzo, con il 28%. Non dimentichiamo che l'iniziazione al fumo per molte donne è stata fatta proprio in nome dell'emancipazione.

Sempre le stesse indagini scoprono un più elevato numero di fumatrici nella fascia di età compresa tra i 25 e i 34 anni, percentuale che man mano scende col passare degli anni, forse per una maggiore coscienza dei rischi da fumo. Più difficile capire perché ci sono più fumatrici tra le laureate, due volte maggiore rispetto alle donne in possesso solo della terza elementare, e ben tre volte tanto rispetto a quelle che non hanno alcun titolo di studio. Che sia la sigaretta un modo per sentirsi alla pari con l'uomo?

SERVIZIO A PAGINA 2

Enrico Ruggeri

AL COLOSSEO

### Stasera il bis di Ruggeri

TORINO ● Stasera Enrico Ruggeri ritorna a Torino: l'appuntamento è alle 21,15 al Teatro Colosseo. La sua è una promessa mantenuta: nello scorso novembre infatti aveva tenuto un concerto al Palasport, ma l'acustica era stata di bassa qualità. «Verrò ancora, ma la prossima volta sarà in un teatro: il mio ritmo ed il mio stile non sono adatti ai Palazzetti».

SERVIZIO A PAGINA 21

Warren Beatty

RAIUNO, 20,30

### «Reds» di Beatty alla tv

«Reds» di Warren Beatty stasera su Raiuno alle 20,30. Tre premi Oscar (uno anche all'italianissimo direttore della fotografia, Vittorio Storaro), oltre tre ore di proiezione, migliaia e migliaia di dollari investiti: un vero kolossal equiparabile soltanto a «Via col vento». Così la storia di John Reed e della sua «rivoluzione» nella Russia di Lenin è approdata al cinema.

SERVIZIO A PAGINA 23

ACCORDO DI GOVERNO

Evitato lo sciopero dei sindacati, ma saranno i ceti medi a pagarlo. Sulle abitazioni la minaccia di un nuovo balzello

# Sulla casa una «stangata» da... Novanta

Ridotti gli oneri deducibili per i mutui e le spese mediche. Impegno del governo a tassare le rendite finanziarie. Sterilizzazione dell'Iva dal 1° gennaio

ROMA ● Lo sciopero generale di martedì prossimo non si farà, ma l'accordo governo-sindacati ha un prezzo che pagheranno soprattutto i ceti medi. Nel verbale d'intesa sottoscritto dalle parti, infatti, si evidenziano alcuni punti che se da una parte faranno risparmiare quattrini, — ad esempio con il cosiddetto fiscal-drag — dall'altra prevedono nuovi balzelli. E' il caso degli immobili, tema ricorrente quando c'è da reperire denaro «facile»: con la Finanziaria dell'anno prossimo verrà varato il riordino delle «tasse sulla casa» da destinare ai Comuni. Le misure non sono ancora definite, ma il progetto è di scovare le case non dichiarate al fisco o sottostimate. Si calcola che almeno mezzo milione di immobili sia completamente sconosciuto, mentre otto milioni sono ancora da accastare.

Non solo. Il contribuente che ha un mutuo per la casa, sostiene spese mediche ed assicurative potrà dedurre soltanto il 22 per cento delle spese. In pratica, chi guadagna 40 milioni lordi l'anno e paga 4 milioni di mutuo, un milione e mezzo tra analisi mediche e dentista ed un milione e mezzo di premio di assicurazione, dovrà versare all'erario imposte calcolate su oltre 36 milioni anziché sugli attuali 33.

Ma la «stangata» del Novanta non si limita a questo provvedimento. E' stato infatti ridotto il reddito (da 36 a 18 milioni) al di sotto del quale le imprese minori ed i lavoratori autonomi potranno usufruire del regime forfettario, ovvero di minori controlli da parte dell'amministrazione.

Entro maggio sarà pronto il sistema di tassazione dei capital gains, limitatamente alla Borsa ed ai titoli e obbligazioni non di Stato. In sostanza non si toccheranno i Bot ed i Cct.

In «cambio» di questi oneri, il governo offre al contribuente alcuni benefici. Eccoli.

Fiscal drag. Quando l'inflazione calcolata al 31 agosto supera il due per cento, il governo interverrà entro settembre per abbassare le aliquote Irpef ed aumentare le detrazioni in modo da garantire la restituzione integrale, nell'anno successivo, del maggior tributo pagato per effetto dell'inflazione.

Sterilizzazione Iva. Con effetto immediato verrà congelato mezzo punto di aumento della scala mobile causato dalla manovra. In cambio dal gennaio '90, il contributo unitario trattenuto al lavoratori scenderà dallo 0,90 per cento allo 0,04.

r. e.

## Bloccati dalla paura

MILANO ● L'accordo stipulato tra Governo e sindacati sulla restituzione integrale del fiscal drag è duramente attaccato da «Il Sole-24 Ore», il quotidiano economico portavoce della Confindustria. In un fondino di prima pagina si critica aspramente l'atteggiamento del Governo: *«Per paura di quattro ore di sciopero annunciato, il Governo ha fatto a pezzi con un sol colpo la propria credibilità, la dignità del Parlamento e i conti degli italiani. Dopo questo accordo notturno con i sindacati, come credere agli impegni, ancora freschi d'inchiostro, cui De Mita ha promesso rigore nei conti pubblici?»*, si legge.

Il fondino de «Il Sole-24 Ore», che in un altro articolo riporta il commento della Confindustria — bocciatura dell'accordo e richiesta di una politica dei redditi — prosegue ricordando gli impegni presi nel passato dal Governo. *«Bel modo, davvero, quello di mettersi al lavoro per la Finanziaria '90 cominciando col radere al suolo le poche, superstiti rovine della Finanziaria '89. E cosa pensare di un Parlamento ridotto a burocratico vidimatore di un accordo...»*.

## Riforma del fisco addio...

ROMA ■ *«L'accordo tra il governo e i sindacati neppure sfiora i nodi di una riforma fiscale»*, commenta Luigi Pintor sulla prima pagina del «Manifesto». Anche a sinistra l'intesa raccoglie critiche. Il recupero automatico del fiscal drag oltre il 2% d'inflazione, l'allargamento della base imponibile e un maggior impegno nella lotta all'evasione fiscale, non bastano per «Il Manifesto» che ricorda come i sindacati hanno dovuto ingoiare la parziale sterilizzazione della scala mobile; non hanno potuto far niente sul condono per gli autonomi e sulla tassazione delle rendite finanziarie. E soprattutto non sono riusciti, sottolinea «Il Manifesto», ad avviare una vera riforma fiscale.

*«Il fiscal drag è una soprattassa truffaldina* — scrive Pintor — *un volano di politica economica con cui i governi hanno fatto pagare due volte i costi dell'inflazione ai lavoratori. La sua restituzione, o meglio la rinuncia futura a questo furto, è una buona cosa. Ma è un atto dovuto, che lascia immutati i meccanismi inaccettabili dell'imposizione diretta nel loro insieme. Il resto, è irrilevante, si tratta di flebili proponimenti...»*.

PASSATE DALL'8 al 28%

# Più fumatrici: perché?

Segno di libertà, emancipazione? Non proprio...

MILANO ● In poco più di vent'anni la sparuta pattuglia di donne «schiave» della sigaretta, l'8 per cento, è diventata una fitta schiera del 28 per cento. Certo, non è ancora il 42 per cento dei fumatori maschi, ma per capire un fenomeno conta soprattutto valutarne la tendenza. Mentre gli uomini sembrano essere avviati sulla «via di Damasco», tanto da contribuire in misura notevole a una perdita secca del mercato delle sigarette in Italia del dieci per cento, le donne stanno diventando gli obiettivi mirati delle campagne promozionali di vendita delle marche più note, ben sapendo della nuova propensione femminile al «vizio» del fumo, come hanno rilevato approfondite inchieste di Doxa, Istat ed European Survey-Gallup International.

La crescita delle «schiave» della sigaretta è un fenomeno europeo, ma si presenta con dimensioni e caratteristiche diverse a seconda dei Paesi. Il maggior numero di fumatrici si trova in Danimarca (40 per cento), Olanda (39), Regno Unito (33); le punte più basse sono in Portogallo (14) e in Grecia (25); in posizione intermedia Germania e Spagna (26%), Francia (29) e Italia (28).

Salta subito agli occhi alcune omogeneità, come il maggior numero di fumatrici nei Paesi nordici — dove la caduta di tabù e pregiudizi nei confronti delle donne fa parte di una storia lunga e consolidata — e il tasso più basso dei Paesi mediterranei, dove la donna si è sottratta con più fatica e solo recentemente ad una cultura che la voleva sottomessa e poco libera anche in certi atteggiamenti, compreso il fumare, considerato espressione di virilità.

Fumare come segno di libertà, di emancipazione conquistata, di poter fare esattamente le stesse cose che possono fare gli uomini: lo è stato, e a quanto pare continua ad esserlo per molte donne. Non dimentichiamo che solo fino a vent'anni fa anche in Italia (ma forse anche oggi scattano ancora certi meccanismi di riprovazione interiorizzata) una donna che fumava per la strada veniva considerata in atteggiamento disdicevole, vedi «poco seria». Ovviamente il «poco serio» è un giudizio che non ha mai sfiorato la mente di nessuno nei confronti del fumatore. Molte accanite fumatrici sono nate proprio in nome di una certa ribellione, contro uno dei tanti «divieti» per sole donne. Ma, si sa, il fumo aiuta per darsi sicurezza; per superare momenti d'imbarazzo o di tensione. E, quando si è giovanissimi, per sentirsi grandi o più fatali (vedi l'esempio delle divine dello schermo).

Sulle motivazioni del perché si fuma sono state scritte valanghe di analisi psicologiche che hanno detto tutto e il contrario di tutto. I dati hanno però il vantaggio dell'obiettività. E si scopre che il maggior numero di fumatrici si annida nella fascia di età compresa fra i 25 e i 34 anni, percentuale che man mano scende. Se poi si prende come indicatore il grado di istruzione, nelle donne laureate il fumo è due volte più diffuso rispetto a quelle che hanno conseguito solo la terza elementare e ben tre volte rispetto a quelle che non hanno alcun titolo di studio. Come interpretare questi numeri? Si può supporre che col passare degli anni scatti la paura e la maggiore consapevolezza dei rischi del fumo, ma anche, forse, una maggiore sicurezza in se stessi. Suona invece strano che la donna che ha più istruzione e quindi più strumenti per conoscere le conseguenze negative del fumo sulla propria salute sia anche una più accanita fumatrice.

Tentiamo un'interpretazione: la laureata è, in genere, anche quella che lavora fuori casa e che si trova a dover far fronte ad ostacoli e tensioni non indifferenti, in ambienti di lavoro non sempre immuni da pregiudizi nei confronti delle donne. Senza parlare delle doppie, triple fatiche. Che sia la sigaretta un'indispensabile scarica-tensione? Comunque, raggiungere gli uomini nel traguardo del fumo non è certo tra gli obiettivi dell'auspicata parità.

st. c.

Anche nel fumo la supremazia maschile è in pericolo

IN BREVE

### Aborto chi, perché...

ROMA ● Sposata, con figli e di età superiore ai trenta anni: è questa la fisionomia della donna che ricorre alla interruzione volontaria della gravidanza.

Ogni anno in Italia vengono praticate circa 200 mila interruzioni volontarie, anche se il fenomeno ha dimostrato una tendenza alla diminuzione negli ultimi anni (nel 1987 sono state circa 175 mila). Questi dati emergono dal volume «L'aborto in Italia», una ricerca dell'Irses (Istituto ricerche studi economici e sociali) fatta su commissione del ministero della Sanità per studiare l'andamento della legge 194 del 1978 («Norme per la tutela sociale della maternità e sull'interruzione volontaria della gravidanza). I dati a livello nazionale dimostrano che vi è stato un aumento progressivo negli anni '79-80 fino al 1984 (16,1) ed una notevole diminuzione dopo tale anno.

### Occhetto incontra la Spd

ROMA ● Il segretario del pci Occhetto ha incontrato per la prima volta a Bonn i socialdemocratici tedeschi, registrando una piena sintonia su molti temi della politica europea.

Un «notevole comune interesse» per la perestroika di Gorbaciov e il sentire parte della sinistra europea: questi gli argomenti principali trattati dal leader del pci nel suo incontro con Brandt e in quelli con il segretario della Spd Vogel.

In vista delle elezioni europee di giugno è stata affrontata la questione dell'impegno «di tutte le forze di sinistra europeiste». Occhetto riferirà a Craxi sull'incontro.

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

# Come amministrare i tuoi titoli

Il fatto di essere proprietari di una certa quantità di titoli, azioni od obbligazioni, privati o pubblici, ha sempre posto il problema di come amministrarli. Per conto proprio, mettendo le «cartelle» al sicuro di una cassetta di sicurezza, o affidando il servizio alla propria banca? Per rispondere a questo quesito non sarà male, per intanto, rivedere quali sono le incombenze da non dimenticare.

Certamente in prima linea si pone lo stacco delle cedole, che permettono di incassare alle varie scadenze (dette in linguaggio tecnico «godimento», in omaggio all'innegabile piacere che ne deriva) gli interessi, se si tratta di obbligazioni; i dividendi in caso di azioni. In quest'ultimo caso la problematica dell'incasso è più complicata in quanto tutte le società avvisano gli azionisti personalmente su quando e come deliberano il pagamento, utilizzando per lo più, come unico mezzo d'informazione, i giornali specializzati o le pagine finanziarie dei quotidiani a larga tiratura.

Così succede pure per gli aumenti di capitale, gratuito od a pagamento. Un altro importante controllo da non dimenticare, nel caso di obbligazioni soggette ad estrazione, è appunto il fatto che siano o meno state estratte. Una dimenticanza in tal senso porterebbe un notevole danno economico al possessore dei titoli, in quanto, dal momento dell'estrazione, l'emittente (Enel, Imi, ecc.) non corrisponde più, ovviamente, gli interessi. Parlando di questi ultimi, occorre annotare che, in caso di presentazione allo sportello della banca, le cedole non vengono, di norma, mai pagate per contanti, ma accreditate sul proprio libretto o conto corrente, con valuta venti o più giorni (lavorativi) dalla data della operazione.

Così, ad esempio, una cedola scadente l'1-1-89 presentata in banca il giorno 10-1-89 verrebbe accreditata in conto con valuta 7-2-89. In base a questa considerazioni, sottolineate da una intensa azione promozionale degli istituti di credito, pare scontata la convenienza di affidare a questi la custodia ed amministrazione dei propri titoli.

Il costo, mediamente di L. 3000 per milione all'anno, viene in parte compensato dal recupero di valuta (due giorni invece di venti), in parte, in verità la più rilevante, dalla comodità e sicurezza. Bisogna poi tenere conto che la maggior parte dei titoli di proprietà dei piccoli risparmiatori sono emessi dallo Stato (Bot, Cct, Btp). Per prassi ormai comune, la quasi totalità delle banche amministra questi titoli gratuitamente.

L'unica nota leggermente stonata di questa iniziativa è il fatto che, in sostituzione, viene applicata una «commissione annua di tenuta conto» rispettivamente di lire 15.000, 25.000, 50.000 per giacenze sino a 20, 50 o più milioni. Dal conteggio non si tiene conto (solo) dei Bot.

In questo modo, ancora una volta, a rimetterci sono i piccolissimi risparmiatori. Ipotizzando infatti un conto titoli con L. 25 milioni di Cct o Btp che col sistema precedente non pagava nulla, ora dovrà sborsare L. 25.000 annue.

ALLA CAMERA

## Cambia la Marina: è «sì» per vere portaerei I caccia sulla «Garibaldi»

ROMA ■ Da ieri, dopo il voto favorevole della Camera, la Marina potrà acquistare aerei e piazzarli sulle sue navi. E così da ieri i marinai hanno una vera e propria portaerei perché la porta-aeromobili Garibaldi, attrezzata per portare aerei ed elicotteri, potrà finalmente svolgere pienamente il suo ruolo.

Il coordinamento e il controllo di tutti i mezzi aerei rimarranno di competenza dell'Aeronautica (che per anni si è battuta strenuamente per evitare che la Marina disponesse di suoi aerei); i piloti saranno invece ufficiali della Marina militare. Secondo le previsioni della Marina, entro il '97 potranno essere acquisiti un totale di 16-18 caccia «Sea Harrier».

Due navi imprigionate nei ghiacci del Polo Nord

INQUINAMENTO

Non esiste più un luogo preservato dai disastrosi effetti della «civiltà». Scoperte nell'Artide sostanze chimiche nelle carni e soprattutto nel grasso degli animali

Il sole di mezzanotte nella baia di Disko in Groenlandia

# Polo Nord
# In guardia, arriva il progresso

MONTREAL ● L'Artide non è più il mondo polare ecologicamente intatto, preservato dagli attacchi del progresso. L'inquinamento industriale lo ha raggiunto minacciando la salute e il modo di vivere degli esquimesi. Esperti del governo federale canadese, che studiano il fenomeno da quattro anni, hanno dichiarato di aver scoperto la presenza di sostanze chimiche nelle carni e soprattutto nel grasso di mammiferi come i cetacei, le foche e gli orsi polari. Gli specialisti, che hanno lavorato a questo studio congiunto dei ministeri degli affari indiani e dello sviluppo del nord, dell'ambiente e della pesca, spiegano che si tratta di prodotti pericolosi, come, ad esempio, il famoso pesticida «ddt».

Gli esquimesi, una popolazione di ventiduemila individui, non rappresentano ormai neppure l'uno per cento della popolazione canadese (l'Artide equivale a più di un terzo della superficie del Canada): un popolo particolarmente esposto a questi agenti inquinanti. Uno dei responsabili dello studio in questione, il biologo marino canadese Barry Hargrave, spiega infatti che il loro «pane quotidiano» si compone per metà di grassi prelevati dai mammiferi.

Nell'isola di Baffin, a 2500 chilometri a nord di Montreal, gli esperti hanno scoperto delle tossine nel sangue e nel latte materno degli esquimesi. Secondo quanto afferma un altro esperto, del ministero dell'ambiente, Dennis Gregor, che da tempo si occupa della questione, l'ampiezza del problema è tale che gli esquimesi potrebbero, in un prossimo futuro, dover passare a «una dieta di pollo e manzo», al fine di evitare la contaminazione, cosa che presupporrebbe un vero e proprio sconvolgimento, tanto più in quanto loro non hanno quasi modificato il loro sistema di alimentazione dal loro arrivo in Canada, almeno tremila anni fa.

La contaminazione è ormai presente in ambienti insospettati. Ad esempio sotto un banco di ghiaccio galleggiante al largo delle isole Sverdrup, nell'Alta Artide Canadese, dove Hargrave ha individuato «decine» di tossine in una specie di gamberetti minuscoli che si nutrono di alghe presenti sotto la banchisa. Presso «Eureka», una stazione meteorologica situata al di sotto del tracciato dell'ottantesimo parallelo di latitudine, egli ha anche trovato tracce di sostanze inquinanti nella neve e nel ghiaccio. Hargrave ha fatto notare, in proposito, che gli agenti inquinanti si spostano in vari modi, ma la neve e la nebbia restano il loro «veicolo» ideale tra l'atmosfera e l'oceano.

Nei gamberetti, egli ha in particolare individuato un prodotto della stessa famiglia del «ddt», usato per il trattamento antiparassitario del legno e molto inquinante per l'ambiente. Gli esperti pensano che parecchie di queste sostanze, alcune delle quali sono state vietate più di dieci anni fa nel Nord America, provengano dall'Unione Sovietica. Ma questa non sarebbe la loro unica origine.

«Non abbiamo potuto ancora ottenere informazioni dettagliate — ha precisato Gregor — circa la loro utilizzazione nei Paesi della Cee».

La Conferenza Circumpolare Inuit, un'organizzazione che rappresenta i circa centomila esquimesi (che nella loro lingua si chiamano «inuit» cioè «gli uomini») dell'Alaska, del Canada e della Groenlandia, ha lanciato un appello, il mese scorso, in favore dell'adozione obbligatoria, da parte della comunità internazionale, di una convenzione che riguardi tutti gli aspetti dell'inquinamento atmosferico. La presidente della Conferenza, Mary Simon, auspica la firma di un accordo al fine di controllare e ridurre i pesticidi, nel quadro del protocollo di Montreal per la salvaguardia dello strato di ozono, che è entrato in vigore ai primi dell'anno.

La conferenza intende partecipare ad una riunione ad Ottawa, che si svolgerà nel febbraio prossimo, nel corso del quale gli esperti implicati nello studio (una ventina in tutto) faranno il punto sulle loro ricerche e tenteranno di abbozzare un piano di azione.

Hargrave ha raccontato che gli ci sono voluti due giorni per raggiungere il banco di ghiaccio dove ha effettuato le sue ricerche: «E' un luogo privo di esseri umani — ha concluso — ed è molto deludente rendersi conto nonostante questo che la mano dell'uomo anche qui ha lasciato la sua impronta negativa».

BRASILE

# Affogarono, ma nella legge

## Il battello era autorizzato a portare 153 passeggeri

SAN PAOLO ● La commissione speciale incaricata di studiare le cause del naufragio del «Bateau Mouche IV», avvenuto la notte di capodanno al largo di Rio de Janeiro, con la morte di almeno 55 persone, tra le quali il torinese Paolo Mantegazza, avrebbe scoperto varie irregolarità nell'imbarcazione. Il «Bateau Mouche» è stato riportato a galla ed esaminato da esperti nell'Arsenale della marina di Rio.

Innanzitutto, il centro di gravità dell'imbarcazione era stato alterato con la costruzione di un ponte superiore in cemento del peso di due tonnellate. Al momento dell'incidente, lo squilibrio del centro di gravità era aggravato dal fatto che questo ponte era pieno di passeggeri. Inoltre, gli oblò del «Bateau Mouche», con chiusura difettosa, restavano, a pieno carico, al di sotto della linea di galleggiamento, ed è possibile che attraverso essi sia entrata acqua che potrebbe aver raggiunto la sala macchine fermando i motori in mezzo all'oceano agitato.

Rimane il problema dell'eccesso di passeggeri. Quando fu costruita in un cantiere di Fortaleza, nel Brasile settentrionale, l'imbarcazione aveva una capacità di poco più di venti persone. Un industriale che ne fu proprietario per un certo periodo ha detto che potevano entrarci anche sessanta persone, ma in condizioni ben poco confortevoli. La Capitaneria di porto di Rio autorizzò nell'80 e confermò nell'87 una capacità di 153 persone. Resta quindi da chiarire perché fu concessa questa dubbia autorizzazione. Il numero dei partecipanti alla tragica gita di capodanno non era probabilmente superiore alla cifra massima indicata, per cui il problema non sta nel sovraffollamento di quella notte, ma nella precedente autorizzazione che rese «legale» il sovraffollamento.

Due superstiti della tragedia sono intanto attesi dagli Stati Uniti. Si tratta della brasiliana Katia Rangel e del suo fidanzato americano. La coppia ha detto di aver visto che il sergente della marina Antonio Braga Vasconcelos ricevette denaro da uno degli organizzatori della gita per permettere che il battello continuasse il viaggio, dopo che era stato fermato. L'imbarcazione presentava una pericolosa inclinazione quando fu fermata da una unità della marina con a bordo due sottufficiali, che poi, o perché corrotti, o avendo constatato che il numero dei passeggeri non era superiore a quello consentito, permisero che riprendesse il viaggio.

Secondo questi testimoni, a dare i soldi al sergente fu lo spagnolo Francisco Garcia Rivero, proprietario dell'agenzia «Itatiaia», che organizzava la gita. Garcia Rivero è stato arrestato insieme ai proprietari dell'imbarcazione, lo spagnolo Faustino Puertas Videl e il portoghese Alvaro Pereira Da Costa, ma i tre, dopo 48 ore di detenzione, sono stati rimessi in libertà, con la proibizione di lasciare il Brasile. Sostengono di essere innocenti e di voler collaborare con l'inchiesta.

FLASH

Tre studenti ed un adulto sono rimasti feriti davanti al liceo Wilson, nel settore nordoccidentale di Washington, da due sconosciuti che, dopo una lite, hanno esploso contro i giovani dieci colpi di pistola

NOTIZIE

## Chiude l'ambasciata degli Usa a Kabul

WASHINGTON ● Gli Stati Uniti hanno deciso di chiudere la loro ambasciata a Kabul, a causa dell'instabilità della situazione locale con l'avvicinarsi del ritiro totale delle forze sovietiche dall'Afghanistan: lo si è appreso ieri da un alto funzionario americano che ha voluto mantenere l'anonimato. La decisione, ha aggiunto la stessa fonte, è stata presa dal segretario di Stato James Baker. Il personale dell'ambasciata lascerà Kabul nei prossimi giorni.

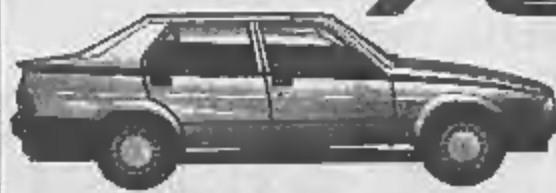
## Riuscito il lancio di «Arianne»

KOUROU (Guyana Francese) ● Il razzo europeo «Arianne 2», superando alcuni inconvenienti che avevano ritardato le operazioni, è stato lanciato ieri sera con successo dal poligono dell'ente spaziale europeo nella Guyana Francese ed ha immesso in orbita intorno alla terra il satellite per comunicazioni «Intelsat V-F15». Il distacco del vettore dalla rampa di lancio è avvenuto esattamente alle 22,21 locali (3,21 ora italiana di oggi), dopo una sospensione operativa di 63 minuti causata da un'errata segnalazione di guasto alla valvola del serbatoio di idrogeno.

## Giappone: nave affonda dopo urto

TOKYO ● Una nave di nazionalità non identificata, forse sudcoreana, è affondata al largo delle coste occidentali del Giappone, dopo essere venuta a collisione con un'altra nave. La guardia costiera giapponese, dando questa notizia, ha aggiunto che motovedette, aerei ed elicotteri sono stati inviati sul luogo dell'incidente alla ricerca di eventuali superstiti. Nessuno dei 18 uomini dell'equipaggio dell'altro mercantile, il «Semba Wang» di Singapore, stazzante 2400 tonnellate, ha subito lesioni.

## «Stop a deforestazione Amazzonia»

WASHINGTON ● La Lega Ambiente del Piemonte ha chiesto alla Banca Mondiale a Washington l'«immediata sospensione del finanziamento dei progetti per l'area amazzonica, sino alla scoperta ed alla punizione degli autori e mandanti dell'assassinio dell'ecologista Chico Mendes» ed inoltre la «sospensione definitiva del finanziamento dei progetti comportanti la deforestazione o la sottrazione di aree alle popolazioni autoctone e residenti».

**Con BMW due prove in una: la guida di domani, il cielo di oggi.**

BMW è sempre all'avanguardia. Anche nelle iniziative che promuovono la coscienza automobilistica.
Noi concessionari BMW oggi ve lo dimostriamo due volte offrendovi:

**La guida di domani.**
Proiettatevi nel futuro, provando subito e senza impegno le BMW Serie 3 Nuova Generazione. In particolare la 316i, leader della classe 1600 cc; la 320is, la sorprendente 2000 - 16 valvole; la Touring, sintesi perfetta di spazio, sportività ed eleganza.

**Il cielo di oggi.**
Mentre provate la Serie 3, se la vostra vettura* è di cilindrata pari o superiore ai 1600 cc, la sottoporremo gratuitamente ad uno scrupoloso controllo dei gas di scarico, che vi dirà quanto siete in ordine con le vigenti norme sull'inquinamento atmosferico.

**Una proposta esclusiva, presso di noi dal 23 Gennaio all'11 Febbraio.**

TORINO
BIAUTO
Sede: Via Cialdini, 44/B - Tel. 011/443344
Show Room:
Via Giordano Bruno, 200 - Tel. 011/6670216

TORINO
AUTOCROCETTA
Sede: Via Cassini, 46 - Tel. 011/506858
Show Room:
Corso Rosselli, 75 - Tel. 011/504992

ALBA-GUARENE
FERRERO
Corso Canale, 8 - Tel. 0173/361306

ALESSANDRIA
ROLANDI AUTO
Zona D3 - Via della Maranzana - Tel. 0131/347131

ASTI
AUTOSTYLE
Corso Torino, 457 - Tel. 0141/210987

BIELLA
BIELLA AUTO
Via Candelo, 11 - Tel. 015/8492216
Filiale di Borgosesia
Via XXV Aprile, 36 - Tel. 0163/21601

CASALE MONFERRATO
ROMANO BRUNO & C.
Via G. Brodolini, 7 - Tel. 0142/76151

CUNEO
G.R.M. AUTOVEICOLI
Corso Gramsci, 20 - Tel. 0171/692053

IVREA - ROMANO CANAVESE
C.E.A.
Via Scarmagno, 10 - Tel. 0125/711364

NOVARA
CAMAUTO
Viale Volta, 98/A - Tel. 0321/20217-20218
Filiale di Borgomanero
Via Novara, 131 - Tel. 0322/845612

VERCELLI
CAMAR - Via Grivola, 35 - Tel. [illegible]/392283

AOSTA
AUTOR. CERVINO
Via G. Carrel, 41 - Tel. 0165/41042

# 1° FEBBRAIO '89

# BTP

Buoni del Tesoro Poliennali

● I BTP hanno durata quadriennale, con godimento 1° febbraio 1989 e scadenza 1° febbraio 1993.

● I buoni fruttano un interesse annuo lordo del **12,50%**, pagabile in due rate semestrali.

● I titoli possono essere prenotati dai privati risparmiatori presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle Aziende di credito entro le ore **13,30 del 27 gennaio**.

● Il collocamento dei BTP avviene col metodo dell'**asta marginale** riferita al prezzo; le prenotazioni possono essere effettuate al prezzo di 99,50% o superiore; il prezzo risultante dalla procedura d'asta verrà reso noto con comunicato stampa.

● Il pagamento dei buoni assegnati sarà effettuato il **1° febbraio** al prezzo di assegnazione d'asta, senza dietimi di interesse e senza versamento di alcuna provvigione.

● I BTP hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

**Periodo di prenotazione per il pubblico: fino al 27 gennaio**

| Prezzo base d'asta | Durata anni | Rendimento annuo rispetto al prezzo base lordo | netto |
|---|---|---|---|
| 99,50% | 4 | 13,06% | 11,39% |

**BTP**

AL **MARIAVITTORIA**
**INFORMATICA = IMPIEGO SICURO**

FREQUENTANDO UN NOSTRO CORSO PER <u>OPERATORE</u> O <u>PROGRAMMATORE</u> DI CALCOLATORE ELETTRONICO. UN CORSO SERIO PER CHI, CON PROFESSIONALITÀ, VUOLE COSTRUIRSI UNA SOLIDA BASE DI LAVORO E REALI POSSIBILITÀ DI CARRIERA. CORSI DIURNI E SERALI DELLA DURATA DI CINQUE E NOVE MESI, SVOLTI SU APPARECCHIATURE IBM E AFFIDATI PER L'INSEGNAMENTO A QUALIFICATI PROFESSIONISTI DEL SETTORE.

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI: ISTITUTO MARIA VITTORIA
PIAZZA VITTORIO VENETO 13 - TEL. 889968 - 889870

**RICERCHIAMO**

Stabili liberi e occupati
Torino 1ª e 2ª cintura
anche da ristrutturare

Terreni edificabili
Torino e cintura

Terreni e fabbricati industriali
Torino 1ª e 2ª cintura
qualsiasi dimensione

Gradita collaborazione
con professionisti e mediatori
trattative rapide e serie

**NO PERDITEMPO**
**Tel. 011/599.749 - 582.397**

**CHI DONA AMA**

SIETE SOLI?
«E' AMORE...»

E' AMORE VIP

VIA VITTORIO AMEDEO II, 19 — Tel. 011/53.48.59

**MAGAZZINI CAROSELLO**
V. GORIZIA 52 — V. GENOVA 81

GRAN FIERA DEL BIANCO

**SCONTO 15% su tutti gli articoli**

BIANCHERIA PER LA CASA — BIANCHERIA INTIMA
MAGLIERIA TENDAGGI TRAPUNTE COPRILETTI TAPPETI

**CAROSELLO** E' SEMPRE CONVENIENTE

*consolata pralormo*
**SALDI**

Corredini, abiti pré-maman
Abbigliamento da 0 a 18 anni e da signora
Abiti da sera

TORINO - PIAZZA BODONI 4

# Non si chiede l'età a una signora...

# A Palermo fuga dalla polizia «Troppe le minacce dei boss»

## LASCIA L'ANTI-MAFIA

### Il commissario Agnello trasferito in gran fretta alla Questura di Firenze

## E' FUORI GIOCO

### Da oltre un anno telefonate anonime a moglie e figli

Un posto di blocco a Palermo dove fare il poliziotto è sempre più rischioso

PALERMO ● Un altro commissario antimafia è stato minacciato di morte a Palermo e per precauzione è stato trasferito in tutta fretta su disposizione del capo della polizia Vincenzo Parisi e del questore Fernando Masone. E' Biagio Agnello, 45 anni, chiamato Gigi da parenti e amici, capo della sezione omicidi della squadra mobile: un posto-chiave, una posizione da prima linea nella trincea antimafia, un incarico che per quasi un anno l'ha esposto a ogni ritorsione.

Da domani il dott. Agnello presterà servizio alla polizia ferroviaria di Firenze. E' come se un messaggio fosse partito dal Viminale indirizzato ai boss: «Ormai Agnello è fuori dal gioco, sarebbe inutile prendersela con lui».

Una telefonata anonima, nei primi giorni del mese, ha terrorizzato la moglie e i figli del commissario: «Il prossimo della lista sarà tuo marito. Toccherà a lui» e subito dopo il clic dell'apparecchio abbassato, un cupo silenzio, l'angoscia della signora Agnello. La telefonata è stata ricevuta dalla donna nel suo alloggio di Ragusa, dove vive con i figli. La signora Agnello ha immediatamente avvertito il marito che a sua volta ha messo a parte del fatto il questore Masone subentrato da pochi giorni ad Alessandro Milioni, andato a lavorare con l'alto commissario Domenico Sica.

Il dott. Agnello aveva già chiesto il trasferimento nel maggio scorso, quando aveva presentato una regolare domanda che era rimasta in attesa di esame al ministero dell'Interno. Proveniente dalla sezione reati contro il patrimonio che si occupa di rapine e furti, il commissario Agnello era stato proiettato di colpo nel difficile, pericolosissimo scenario degli omicidi a Palermo. Indagini a tutto campo sui più inquietanti delitti di mafia dell'ultimo anno. Agnello non si era tirato indietro, ma anzi si era tuffato anima e corpo nell'incarico e con quello che alcuni compagni di lavoro hanno definito «un autentico spirito di servizio». Il questore Masone da parte sua afferma: «Parlare di queste cose è difficile. Comunque a Palermo non c'è nessuno immune da rischi, specie se fa il poliziotto».

L'anno scorso il predecessore di Agnello, il vicequestore Francesco Accordino, dovette anch'egli essere trasferito velocemente dopo altre minacce della mafia. Prima a Bressanone, poi a Reggio Calabria alla polizia il dott. Accordino fu fatto uscire di scena, ma ora è rientrato prepotentemente in campo a Catania, dove è da alcuni giorni a capo di un nucleo speciale antimafia che agisce anche nelle zone di Messina e Siracusa.

Il dott. Accordino lasciò Palermo in un clima di polemiche che andarono via via montando fino a sfociare in un'inchiesta giudiziaria. Il capo della sezione omicidi, trasferito per motivi di sicurezza, sostenne che il vicequestore Antonino Nicchi, a sua volta in seguito trasferito a Roma, dirigeva la squadra mobile senza il necessario impegno. Vi fu un'autentica diaspora e l'estate scorsa giunse a Palermo al posto di Nicchi il vicequestore Amalda La Barbera, capo della squadra mobile di Venezia.

**Antonio Ravidà**

Leoluca Orlando

Domenico Sica

## NOTIZIE

### Rissa in un night-club arrestati 2 carabinieri

GENOVA ● Tre persone, tra cui due carabinieri, sono state arrestate a Genova in seguito ad una rissa avvenuta il 3 dicembre scorso in un night-club cittadino nel corso della quale rimase gravemente ferito uno dei partecipanti, Ermanno Pacini, di 30 anni. Gli arrestati sono il brigadiere Enrico Barillari, di 28 anni, di Alessandria e il carabiniere Piero Conca, di 26 anni, di Milano, entrambi in servizio nel capoluogo ligure, ed Antonio Vitale, di 33 anni, un dipendente del locale notturno. Per i due militari, arrestati al termine delle indagini condotte dai carabinieri del gruppo operativo genovese, l'accusa sarebbe di falso ideologico in merito alla stesura dei loro rapporti sulla rissa. La lite, forse per questioni di donne, era incominciata tra due gruppi di persone all'interno del night-club «Astoria», situato a poche decine di metri da corso Italia, il lungomare genovese.

### Imperia contro i reduci di Salò

IMPERIA ● La giunta municipale di Imperia ha deciso ieri di costituirsi parte civile al processo contro i reduci della Repubblica di Salò che si terrà domani in corte d'assise. Sul banco degli imputati Bruno Rossi, 66 anni, segretario provinciale dell'associazione reduci di Salò che nel giugno scorso aveva fatto affiggere un manifesto considerato diffamatorio nei confronti della lotta di resistenza. L'accusa per Rossi è di vilipendio alle forze armate della Resistenza. Il Comune ha deciso di costituirsi parte civile ritenendo che anche la cittadinanza di Imperia sia stata offesa dal manifesto.

### Tir precipita sulla Torino-Savona

CARCARE ● Un autoarticolato francese è rimasto coinvolto ieri mattina, poco prima delle 9, in un incidente verificatosi sull'autostrada Savona-Torino. L'autotreno diretto a Savona e carico di zucchero è sbandato e la motrice del pesante automezzo, dopo avere abbattuto un tratto di guard rail, è rotolata per una ventina di metri nella scarpata sottostante. Il conducente, Pasquale Faropà, un francese di 40 anni, è stato ricoverato all'ospedale di Savona dove è stato giudicato guaribile in due mesi.

### A Stava una discarica radioattiva

TRENTO ● Anche una discarica radioattiva in val di Stava dove sono morte decine di persone? La Provincia autonoma di Trento è impegnata a fare piena luce sulla vicenda che vede ancora coinvolta la tragica miniera di fluorite (attualmente abbandonata) di Prestavel in val di Stava. Non soltanto riguardo al presunto deposito di rifiuti chimico-industriali individuato in un cunicolo a quota 1550, ma anche riguardo alla sospetta presenza di rifiuti radioattivi denunciata dalla lista verde del Trentino. In un vertice al quale hanno partecipato gli assessorati al Territorio-Ambiente e ai Lavori pubblici e i responsabili dei servizi provinciali interessati, sono state adottate decisioni per l'avvio di urgenti verifiche e di eventuali interventi di bonifica. Come primo passo, la Provincia autonoma ha avviato due iniziative: la prima riguarda la diffida che sarà inviata agli ex titolari della concessione.

NON ERA FIGLIO LORO

# Ingannarono l'anagrafe assolti donna e l'amante

ALESSANDRIA ● Non è reato denunciare all'ufficiale di stato civile come proprio un bambino, anche se tale non è, quando la segnalazione viene fatta non al momento della nascita ma a distanza di anni. Con questa motivazione il tribunale di Alessandria ha assolto con formula ampia la cameriera Marisa Manzato, 37 anni, una valenzana abitante a Bergamo ed Elio Capelli, di 62, abitante a Valenza. I due sono stati denunciati, incriminati e quindi processati per concorso in alterazione di stato civile: denunciarono come figlio loro un bimbo nato dalla relazione della donna con un altro uomo. Ma lo fecero quando il piccolo aveva sette anni e quindi il tribunale con una sentenza destinata a far scalpore li ha prosciolti perché il fatto non sussiste.

L'uomo si è difeso asserendo di aver avuto rapporti con la Manzato (che invece ha negato) e di essere sempre stato convinto che il bimbo fosse suo. A determinare l'incriminazione della coppia era stato un esposto della donna.

Maria Manzato nel 1974 divenne madre di un bimbo che denunciò come suo e di padre ignoto. Pochi giorni dopo la nascita trovò lavoro come cameriera nel locale di Elio Cappelli il quale si affezionò moltissimo al bambino al punto da tenerlo con sé quando la giovane donna si trasferì all'estero. Nel 1981 Elio Cappelli convinse Maria Manzato a iscrivere all'anagrafe come loro il bambino, così da evitare che fosse allontanato dalla madre sempre assente per lavoro e perché avesse un padre. In seguito, secondo l'esposto della cameriera, Elio Cappelli fece di tutto per impedire alla madre, nel frattempo trasferitasi a Bergamo, di vedere il figlio rimasto a Valenza con il titolare del night.

Maria Manzato, decisa a riprendersi il bambino che, a suo dire, non era soddisfatto della convivenza con la coppia valenzana, vivendo in un ambiente inadatto e in mezzo a persone troppo adulte, si rivolse al curatore dei minore.

Per avvalorare la sua richiesta dichiarò al magistrato il falso riconoscimento compiuto davanti all'ufficiale di stato civile determinando la denuncia di se stessa e di Elio Cappelli.

e. c.

Angelo Mana

FOSSANO

# Da 21 giorni non mangia per ottenere una licenza

FOSSANO ● Lo sciopero della fame di Giuseppe Nicosia, il cittadino che protesta perché il Comune non gli ha ancora dato risposta alla domanda presentata il 21 settembre '88 per aprire una sala giochi, è arrivato oggi al ventunesimo giorno. Il digiuno «a oltranza» era infatti cominciato il 7 gennaio.

Stamane Giuseppe Nicosia ci aveva detto: *«Mi sento sempre più debole, ho fatto fatica ad alzarmi dalla brandina che mi ospita per la notte nei locali di Salita Castello 4, dove voglio aprire il centro ricreativo per i giovani fossanesi»*. Il tenace digiunatore si limita a dissetarsi con acqua minerale ma sembra che le condizioni fisiche generali stiano rapidamente declinando. Il 14 gennaio un malore aveva già richiesto l'intervento del medico che aveva consigliato il ricovero precauzionale in ospedale.

Giuseppe Nicosia dopo una breve sosta all'ospedale locale, dove sembra non ci fosse posto, era stato trasferito al «Santa Croce» di Cuneo. Per i tre giorni scarsi di degenza l'esercente aveva però rifiutato cibi solidi, perché non voleva interrompere la protesta. Nel pomeriggio del 16 gennaio era comunque tornato a Fossano firmando l'atto di dimissione, sconsigliato dai sanitari. Commenta Nicosia: *«Ho dovuto pagare 25 mila lire per l'ambulanza che mi aveva trasportato a Cuneo. E' stato presentato un esposto al pretore perché sia chiarito il motivo della mia mancata accoglienza all'ospedale di Fossano»*.

Il braccio di ferro fra il cittadino Nicosia e il sindaco Angelo Mana quindi continua. Il primo cittadino ha infatti richiesto un nuovo parere legale che tranquillizzi la giunta sul secondo esposto contrario all'apertura della sala giochi presentato dal condominio di Salita Castello 4. La definizione della pratica viene quindi ancora una volta rinviata. Dice Giuseppe Nicosia: *«Non è vero che il mio digiuno costituisca una sorta di ricatto verso l'amministrazione: io chiedo soltanto una risposta alla mia domanda presentata quattro mesi fa, un sì o un no»*.

La risposta del Comune qualora fosse negativa consentirebbe infatti a Giuseppe Nicosia di ricorrere subito al Tar. Una strada che l'esercente non può invece percorrere in mancanza di una risposta alla sua domanda. Il regolamento e le norme vigenti comunque non precisano scadenze temporali e quindi, almeno formalmente, il Comune è a posto. Al sindaco sono state anche presentate interrogazioni sulla drammatica vicenda dal consigliere verde Luciano Casasole e dal capogruppo comunista Guglielmo Piovano.

**Gianni De Matteis**

NEL MILANESE

# Anche un tifoso granata ha atteso invano per vedere la Madonna

MILANO ● E' andata a vuoto l'attesa di centinaia di persone che ieri avevano sfidato la nebbia ed il gelo per assistere all'«apparizione della madonna» che si sarebbe dovuta mostrare davanti alla cappella dell'Assunta, a Sant'Angelo Lodigiano, rigidamente sprangata dal parroco che ne ha la giurisdizione. Davanti alla minuscola chiesetta, richiamati dalla previsione fatta da Mario Luigi Negri, un tecnico pavese di 48 anni che sostiene di aver già visto in passato l'immagine della Vergine in un'ostia consacrata, la folla con molti malati, si è accalcata in uno spiazzo coperto da un costone di neve ghiacciata. Tra i presenti anche un tifoso del Torino con una fotografia della squadra arrotolata tra le braccia: «Se non ci aiuta la Madonna quest'anno andiamo in B». Era atteso anche un veggente piemontese, tale Pino Casagrande, che però non si è fatto vedere, turbato dalla pubblicità che i giornali avevano dato nei giorni scorsi all'evento. Poi il rosario, i canti mariani, le giaculatorie di implorazione e alla fine il microfono è passato ad un giovane spastico che, singhiozzando, ha fatto ai presenti una serie di esortazioni: all'umiltà, alla fede, all'amore. «Anche se oggi l'apparizione non è avvenuta — ha detto — sappiamo che la Madonna c'è, perché palpitiamo nella fede».

Per tutta la durata dell'adorazione d'attesa Mario Luigi Negri ha continuato a scattare fotografie con l'obiettivo puntato in direzione della cappella. Ha detto anche di avvertire un misterioso profumo di fiori, «il profumo di fiori della Madonna». Poi ha distribuito fotografie riproducenti il volto della Vergine ed ha dato appuntamento a tutti per il 26 del prossimo mese.

*Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì*
*Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.*
*Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche*

TUTTI A ROMA

Vittorio Beltrami

**VERTICE**
Tutti i presidenti s'incontrano oggi Querelle eterna

**700 MILIARDI**
Il conto complessivo di tutte le Regioni Ora c'è l'ultimatum

# E adesso pagate!
# L'Inps vuole sessanta miliardi

Inps e Inail insistono. Vogliono sessanta miliardi. E il presidente della Regione, Vittorio Beltrami, vola a Roma. Con gli altri presidenti cercherà di fermare — per l'ennesima volta — l'ufficiale giudiziario. L'ultimatum, questa volta è del governo: *«O pagate o ve li tratteniamo noi»*. All'appuntamento, questa mattina alle 10, nelle stanze del Cinsedo in via Parigi 11 c'erano i rappresentanti di quasi tutte le Regioni. Il «conto in sospeso» sfiora i 700 miliardi per contributi artigiani non versati.

La grana Inps comincia nel '75 quando lo Stato sopprime il Fapi, il Fondo addestramento professionale lavoratori e «regala» agli enti locali l'onere dei contributi per gli apprendisti artigiani. Per fronteggiare i pagamenti dà al Piemonte 5 miliardi e 900 milioni che nell'80 salgono a otto, e a 10 nell'81. Il contenzioso scatta immediatamente. La Regione Piemonte, come tutte le altre, decide di non pagare. Con gli anni, tra schiarite e promesse il debito cresce. La questione, di tanto in tanto si ripresenta, sotto forma di telegrammi, telex, lettere e ingiunzioni.

L'Inps offre ampie dilazioni e pagamenti rateali. Ma le giunte regionali temporeggiano, presentano ricorsi, chiedono interpretazioni delle disposizioni di legge contestate a fior d'esperti. Nessuno, comunque, mette mano al portafoglio.

La questione diventa politica, quindi «eterna».

Ma intanto su un altro fronte attacca l'Inail. L'Istituto vuole le quote che gli spettano dei contributi per gli apprendisti. Infatti una parte, 100 lire a settimana, vanno appunto all'Inail. Ora gli apprendisti, nel '79, in Piemonte erano ottantamila, due o tremila in meno nell'80, settantamila nell'82 e '83, oltre 80 mila nell'84 e nell'85. Centottanta lire moltiplicate per tutte le settimane dell'anno e per il numero complessivo degli aventi diritto formano un conto di tutto rispetto. A queste somme, poi, vanno aggiunte le multe, le penalità, le more che, negli anni sono lievitate a dismisura.

Il dossier Inps-Inail è, ormai, uno dei più voluminosi della Regione. Nell'affannosa ricerca di una via d'uscita sono nate anche alcune bozze di accordo da firmare. Non se n'è però mai fatto nulla. Infatti ogni volta che si profilava la chiusura della «querelle» o cadeva il governo o spuntavano, all'ultimo momento, difficoltà insuperabili.

L'armistizio è vicino? Sembra di sì. Oggi, a Roma, i presidenti delle Regioni decideranno di chiedere la meno draconiana delle soluzioni: una rateizzazione su tempi molto lunghi, almeno 15-20 anni, anziché i tre previsti dal recente decreto sulla fiscalizzazione.

D'altra parte il problema non è più rinviabile. Infatti nella legge Finanziaria è lo Stato a chiederne la soluzione. Se infatti le Regioni non si accorderanno con gli Istituti per il pagamento, gli oltre 700 miliardi di debito saranno trattenuti sui fondi comuni, cioè sui soldi che Roma distribuisce agli enti locali.

Il «cahier de doleance» è lunghissimo: la Regione maggiormente esposta è la Lombardia che all'Inps deve 155 miliardi. Ma anche la Toscana ne deve restituire 70, il Veneto 146. Il Piemonte dovrà sborsarne oltre sessanta. Migliore è invece la situazione di Umbria, Abruzzo e Liguria che dovranno pagare, rispettivamente, un miliardo.

**Gian Mario Ricciardi**

L'Inps, questa volta, in guerra contro le Regioni

FLASH

● I «LAVORI IN CORSO» SONO ORMAI UNA COSTANTE DEL PANORAMA CITTADINO E UN CRUCCIO CONTINUO PER GLI AUTOMOBILISTI, COSTRETTI TALVOLTA A LUNGHE DEVIAZIONI: ECCO DUE «MOMENTI», CON RUSPE IN AZIONE IN CORSO GIOVANNI LANZA E IN VIA PRINCIPE AMEDEO

UNIVERSITA'

# Sono in troppi a decidere si rischia la paralisi

Fioriscono molte iniziative tra gli studenti, ma si nota la mancanza di spazi. L'impegno dell'assessorato alla Gioventù

Rinascono le riviste studentesche, le associazioni di facoltà si ricostituiscono, le cooperative culturali e di servizi all'interno del mondo universitario torinese sono vive. Tira aria di ritrovata fiducia fra studenti e amministrazione locale. In particolare con l'assessorato alla Gioventù del Comune è quasi un idillio. Giampiero Leo, cattolico popolare, che sa conquistare molta simpatia, compresa quella degli «avversari» politici, non nasconde la soddisfazione. Solo pochi giorni fa il suo impegno per le cooperative è stato riconosciuto al recente convegno delle cooperative culturali aderenti alla «Lega», che è «rossa».

Ma qual è la chiave di questo successo? *«Per quanto riguarda le cooperative, le sosteniamo tutte* — dice Giampiero Leo — *in ragione del valore e non dell'appartenenza ideologica. Non sono più i tempi, almeno non nel mio assessorato, di privilegio ideologico di chicchessia. Il nostro interesse va alla capacità di rispondere ai bisogni reali degli utenti»*. E cita Clut, Cusl, Celid e altre realtà di servizio agli studenti e promozione culturale.

A Torino c'è una cronica mancanza di spazi per studiare, incontrarsi, discutere. Come può intervenire l'assessorato alla Gioventù? *«Purtroppo, gli spazi non competono a questo assessorato, ma il problema è assolutamente vero e sentito. In dicembre ho scritto all'assessore alla Cultura e Istruzione della Regione per chiedergli di convocare urgentemente una riunione con tutti gli assessori competenti. Collegi, diritto allo studio e attività culturali universitarie sono però competenze divise tra numerosi assessorati. Questa ripartizione di deleghe mi sembra una follia perché non consente un intervento unitario»*.

Quali soluzioni sono state individuate? *«Dovremmo riuscire a realizzare a tutti i costi un centro sul piazzale Aldo Moro. Inoltre, l'assessore Porcellana, venendomi incontro, mi ha assegnato uno spazio al Palazzo degli Stemmi. All'assessore al Patrimonio, Zanetta, ho chiesto altri locali già esistenti vicini ai poli universitari»*.

Nel 1988 l'assessorato alla Gioventù ha distribuito 13.000 biglietti per spettacoli teatrali, musicali e cinematografici al 50 per cento del prezzo al botteghino, i posti negli oltre cento corsi attivati — dalle lingue alla grafica computerizzata, alle lezioni di cinema — sono andati subito esauriti. In marzo sarà la volta delle lezioni-concerto del grande jazzista Barney Kessel.

Borse e assegni di studio portati ad oltre due miliardi e mezzo, procedure più snelle per le assegnazioni, convenzioni che garantiranno i posti letto agli studenti stranieri del progetto Erasmus, circa 180 milioni per le attività culturali: quale può essere considerato il successo maggiore? *«Il nuovo clima di fiducia, di rapporto tra giovani ed istituzioni da una parte e dall'altra»*.

**m. t. m.**

VALLO DI CALUSO

# Scontro frontale tra 2 auto sul rettilineo: muore ventitreenne di Brandizzo

Un ventitreenne di Brandizzo ha perso la vita questa notte poco prima dell'una in un terribile scontro frontale fra due autovetture sulla statale 26 Chivasso-Aosta in località Vallo di Caluso.

La giovane vittima si chiamava Roberto Piredda, operaio, abitava in via Mattia Il. Era alla guida di una 500 diretta verso Caluso, al momento non è dato sapere dove stesse andando.

Lo scontro è avvenuto in pieno rettilineo. Dalle indagini dei carabinieri del Nucleo operativo radiomobile di Chivasso (subito accorsi appena è stato dato l'allarme), pare che la 500 abbia invaso la corsia opposta.

L'urto con la Renault 9 guidata da Giuseppe Scinica, 24 anni, pasticciere, residente a Chivasso in corso Galileo Ferraris 100, che stava tornando da Ivrea, è stato inevitabile.

Nell'impatto la 500 è rimasta letteralmente distrutta nella parte anteriore e scaraventata ad una trentina di metri, mentre il conducente è balzato fuori dall'abitacolo, sull'asfalto. La Renault è finita in un campo di grano ribaltandosi.

Ai soccorritori si è presentato un quadro agghiacciante. A fatica alcuni automobilisti di passaggio hanno estratto lo Scinica dall'abitacolo: con l'ambulanza il pasticciere è stato trasportato all'ospedale di Chivasso, dove attualmente è ricoverato nel reparto ortopedia con prognosi di 60 giorni per le ferite riportate.

Roberto Piredda

Giuseppe Scinica

Le condizioni di Roberto Piredda sono apparse subito disperate. E' deceduto poco dopo al Pronto soccorso di Chivasso per lo sfondamento della base cranica e lesioni varie, senza che si potesse fare nessun tentativo per strapparlo alla morte.

**d. an.**

AFFIDAMENTO

## Provincia, Regione e Comune lanciano una campagna

# Un bimbo ha bisogno di voi

Non è un'adozione vera, anche se non è detto non possa diventarlo nel tempo. Ma intanto toglie i bambini da gravi situazioni di disagio

Per quelli che hanno provato, ma sono pochi, è «un'esperienza di solidarietà umana che tutte le famiglie dovrebbero affrontare prima o poi». Di affidamento familiare dei minori, si parla ormai da una decina d'anni e una cosa è certa. Tra il tutto ideale e il niente, cioè tra l'adozione definitiva, passo difficile, e il ricovero in un istituto per l'«infanzia abbandonata», c'è spazio per una terza soluzione, l'affidamento.

Lo affermano autorevoli studiosi e lo confermano gli operatori sociali. L'unico grande problema è che sono in pochi a saperlo e per questo motivo l'Assessorato all'Assistenza della Provincia di Torino, insieme alla Regione e al Comune, ha lanciato una campagna di informazione e sensibilizzazione. La prima cosa che gli esperti tengono a precisare è che l'affidamento non è un'adozione vera e non la prefigura assolutamente, anche se non è detto non possa diventarlo nel tempo.

E' invece una soluzione a termine, che separa temporaneamente il bambino dal suo nucleo familiare e lo restituisce quando le maggiori difficoltà sono superate, o che sottrae il bambino abbandonato all'istituto per tentarne l'innesto in una vera famiglia. Scopo dell'iniziativa piemontese, creare un serbatoio consistente di famiglie «supplenti» disposte per periodi anche brevi ad ospitare questi bambini.

Il programma partirà oggi con un dibattito sull'infanzia disabile al Centro Congressi dell'Istituto San Paolo. Prevede la realizzazione di quattro trasmissioni televisive condotte da giovani e di brevi flash, sul circuito regionale. Culminerà ad aprile in un convegno nazionale.

L'assessore provinciale Scancarello ha portato dati precisi per illustrare la situazione della pubblica assistenza. Negli ultimi due anni il numero degli affidamenti è diminuito da 180 a 160, ma è calato contemporaneamente anche il numero dei ricoveri in istituto, da 380 a 330, «il che può in qualche modo alimentare — ha detto Scancarello — la nostra speranza di ridurre al minimo questi in favore di quelli». I bambini in affidamento familiare educativo sono oggi 151, ma ce ne sono ben 330 da assegnare, per una ventina dei quali, disabili o malati e ovviamente con minori probabilità di trovare degli ospiti, vale in particolare l'appello all'opinione pubblica.

I sussidi erogati nell'87 alle famiglie in difficoltà erano duemila, 330 i ricoveri in istituto, 128 i ricoveri temporanei nelle quattro comunità alloggio e 31 le madri gestanti o quelle con figli nelle altre tre comunità destinate a questo fine. L'impegno economico della Provincia in questi servizi è stato, nello stesso periodo, di 6,5 miliardi. Non è la prima volta che l'Assessorato si lancia in una campagna a favore dell'affidamento. L'aveva già fatto l'anno scorso, ma con esiti poco lusinghieri, perché le richieste arrivarono tutte insieme e soffocarono i servizi competenti.

**Maurizio Menicucci**

## ANDAR PER VINI

di Giorgio Beri

*Azienda Agricola*
*Mascarello Giuseppe & Figlio*
*Via Borgonuovo 108 - Monchiero (Cn)*
*Tel. 0173 792.126*

«Il vino di qualità — afferma Mauro Mascarello — non ha bisogno di pagarsi spazi pubblicitari». E aggiunge con un certo orgoglio che ciò non permetterebbe di distinguerlo, agli occhi del consumatore, dai prodotti mediocri o decisamente scadenti, che sulla pubblicità soltanto vivono e prosperano.

Sono contento che questo spazio non sia in alcun modo «in vendita» o sponsorizzato: ciò mi permette di affermare con tutta serenità che col Barolo di Mauro entriamo, per usare una metafora banale, nell'Olimpo dei grandi vini.

Il Giuseppe che troviamo nel nome dell'azienda è in realtà il bisnonno di Mauro, erede di una tradizione enologica che risale al 1881 e destinata probabilmente a continuare con un nuovo Giuseppe, allievo della Scuola di Enologia di Alba oltre che precoce genio del computer.

La cantina di Mauro è a Monchiero, immediatamente a destra della statale subito prima del viadotto ferroviario; le vigne sono invece a Castiglione Falletto: qui si trova il vigneto Monprivato da cui nasce un grandissimo Barolo elegante ed austero, di eccelsa struttura e ricchissimo di profumi e di gusti. Un vino che, in diverse degustazioni in Paesi come l'Inghilterra o la Germania si è permesso di battere mostri sacri come il Chateau Mouton-Rothschild o di classificarsi al primo posto in una selezione dei Baroli più celebri. Mauro vi darà queste informazioni con l'orgoglio del produttore ma anche con la ritrosia un po' scontrosa del langarolo che non considera di buon gusto mettersi in mostra od autoincensarsi, pur conoscendo il proprio valore. Un indirizzo da conservare e da usare con assoluta certezza.

| | |
|---|---|
| Barolo Monprivato 1984 | L. 22.000 |
| Barolo Vignasette 1984 | L. 13.000 |

# «Per i miei figli»

## Parla la «divorziata senza saperlo»

*«Quel che mi ferisce non è il divorzio, che mi attendevo, ma quello che c'è scritto nella sentenza e soprattutto ciò che, in base a quella sentenza, i miei figli possono pensare di me. E questo perché la sentenza è stata emessa senza che fossi ascoltata»*: così Giuditta Minervale, che si è scoperta divorziata, senza saperlo, dopo cinque anni.

Ora fa l'infermiera a Torino, ha un altro uomo da cui ha avuto un altro figlio. Ma ha anche il pensiero fisso dei primi due figli, che è stata la molla che ha fatto scattare tutta la serie di azioni tra l'infermiera e l'ex marito.

La storia ha inizio quando conosce Francesco Mazza: si sposano, lei ha un primo figlio. «Ma — ricorda Giuditta Minervale — *già dopo i primi mesi di matrimonio lui aveva delle amiche. Se ne andò una prima volta di casa; poi tornò, pentito, e rimasi incinta della ragazza. Finché nel novembre '74 mi disse: "Mi sono innamorato di un'altra" e se ne andò con quella che è l'attuale convivente, lasciandomi a terra. I bambini li alloggiai presso mia madre a San Bartolomeo al Mare, io lavoravo a Sommariva Bosco e tutte le settimane andavo a trovarli. Finché un giorno lui andò a prenderli da mia madre, con la promessa di riaccompagnarli, e li portò per sempre presso di sé*».

Le vicende avvelenano i rapporti tra i due coniugi. Ricorda Giuditta: «*Quando era con me aveva poca voglia di lavorare, si mangiava i soldi al bar. Poi, si vede che "quella" lo ha messo in riga, è entrato nel mondo degli affari edilizi e adesso fa il ricco...*».

Nel '78 la separazione, consensuale: «*Nella sentenza c'era scritto che io potevo vedere i figli una volta al mese. E me li facevano vedere ai giardini di Sanremo, dove l'ex marito si era spostato con la convivente*».

Come le sembravano i figli? «*Ho avuto la netta impressione che gli abbiano fatto un "lavaggio del cervello", che abbiano steso attorno a loro una cortina e che neanche ora sappiano di avere una mamma a Torino. Poi, un po' alla volta, mi sono fatta da parte, anche se con la morte nel cuore. Non volevo dar loro fastidio psicologicamente. E non avrei potuto dargli tutte quelle comodità. Ma ritenevo giusto che in seguito sapessero la verità...*».

Invece ecco scoprire la sentenza di divorzio: «*Mi ha fatto male che abbiano sentito solo la testimonianza della convivente e di una sua amica. C'è scritto che io ho lasciato il tetto coniugale e abbandonato i bimbi. E questo non è vero, anzi...*».

Il tutto è dovuto alle notifiche fatte solo al vecchio indirizzo di Imperia: «*Ma se volevano trovarmi potevano sapere dove abitavo. Come mi sono arrivate multe, tasse da pagare potevano giungermi anche le notifiche. E anche l'ex marito non è stato corretto, perché sapeva benissimo come trovarmi, ma non aveva interesse a far sentire l'altra campana...*».

Giuditta Minervale si è rivolta all'avvocato Roberto Lamarchia di Torino, vuole il processo d'appello che riformi la sentenza: «*So che sarà dura — conclude — perché lui ha uno stuolo di avvocati che lo seguono e io sono una poveretta che deve tirare con il solo stipendio. Ma devo arrivare fino in fondo...*».

**Paolo Querio**

Giuditta Minervale

FLASH LISTE NOZZE

● PROSEGUE A PALAZZO DEL LAVORO LA VETRINA DI «IDEA SPOSA»: FINORA OLTRE VENTIMILA I VISITATORI, BOOM DELLE LISTE PER NOZZE. LA RASSEGNA CHIUDE DOMENICA

GRUGLIASCO

## Lo Bue nuovo sindaco mentre continua il travaglio del pci

A sette giorni di distanza dal cambiamento al vertice di giunta di Collegno, anche Grugliasco ha da ieri sera un nuovo sindaco. E' l'ex capogruppo del pci, Marco Lo Bue, 44 anni, agronomo. Sostituisce Franco Lorenzone, 49 anni, primo cittadino dal 1982, anche lui comunista, che si è dimesso su richiesta del proprio partito non per incapacità, «ma per la logica del rinnovamento».

A favore del nuovo sindaco hanno votato socialisti e comunisti (22 voti), si sono astenuti i sei democristiani, un voto è andato al liberale, uno al missino, uno al demoproletario. Contro ogni programma e dichiarazione rilasciata alla vigilia del Consiglio comunale, l'ex assessore comunista Crivelli ed il consigliere Leonardo D'Augelli non hanno abbandonato il partito, che si è presentato compatto, pur senza riuscire a nascondere i gravi travagli che lo dilaniano dall'interno.

Lo stesso ex sindaco Franco Lorenzone nel corso della conferenza stampa che ha preceduto la serata aveva evidenziato la situazione interna del pci grugliaschese, «incapace di capire le vere esigenze sociali che vive il territorio».

**Adriano Dal Rio**

**Bernardo Africano**

**Albino Ferro**

**Enrico Carnevali**

**Maria Gai ved. Solavagione**

**Adalgisa Bordano n. Paletto**

**Giacomo Garabello**

**Giuseppe Seglie**

**Onorino Quaglia**

**Elia Padula**

**Giovanni Luciano Bellone**

**Paola Reccalendo ved. Gaviore**

**Florinda Minina in Minina**

**Antonia Vitrotti ved. Varetto**

**Modesta Gallo in Pia**

**Maria Suppo (Marietta)**

**col. Guglielmo Fabrocini**

**Clotilde Cavallero nata Valente**

**Augusto Ricotti**

**professor Paolo Ollino**

**Anna Balestrino**

**Battista Bunino**

**Paolo Emilio Maspes**

**Leonilda Balma ved. Rocchietti**

**Mario Zoff**

**Angelo Limone**

**Domenico Leo**

**Giovanni Asinardi**

**RINGRAZIAMENTI**

**ANNIVERSARI**

**Cav. Luciano Quaia**

**Dott. Aldo Tinivella**

**Barbara Scaravaggi**

**DECISIVI I PREGIUDIZI**

dove e quando la scelta si basa sul contesto sociale della scuola e sulle condizioni di degrado dell'edificio che la ospita. I rischi di una concorrenza utile in sé per migliorare il servizio scolastico

Nelle medie inferiori si è scatenata la «caccia alla scuola»: con le preiscrizioni nascono concorrenza e timori, ma anche il desiderio di scegliere il meglio

# Iscrizioni libere nelle medie Spuntano le scuole-ghetto

Il tempo utile per scegliere la scuola per l'anno prossimo scolastico sino al 15 febbraio. Gli incerti avranno quindi modo di ripensare le proprie decisioni o di decidersi se ancora non l'hanno fatto.

Nelle superiori genitori e figli scelgono l'indirizzo ma non l'istituto, che deve essere quello della zona di residenza (una mappa del Provveditorato stabilisce i «bacini di utenza» di ogni scuola), ma le eccezioni non mancano quando un papà o una mamma possono dimostrare di dover accompagnare il proprio ragazzo a scuola e quella desiderata si trova nei pressi del posto di lavoro dell'uno o dell'altro.

Non mancano neppure le scappatoie al limite della legge: i ragazzi che vengono opportunamente «domiciliati» presso i nonni o altri parenti o amici per «rientrare» nella zona di competenza dell'istituto scelto.

Nelle medie inferiori, invece, i vincoli sono praticamente caduti e la concorrenza si è aperta fra chi vuol concorrere. La discesa verticale delle iscrizioni ha già costretto molti docenti di ruolo ad «emigrare» su altre cattedre in altre scuole e sta ormai per provocare numerosi accorpamenti di istituti, con la conseguente scomparsa di una parte di questi. Una circolare ministeriale fissa in 12 classi la soglia minima per conservare l'autonomia giuridica e a Torino le scuole a rischio in questo senso sono parecchie: l'Ariosto e la Colombo a Mirafiori Nord, la Caccia in via Reiss Romoli, la Corelli di corso Taranto, la De Nicola di via Passoni, la Don Orione o la Quasimodo o la Levi alle Vallette, la Juvarra di via Belfiore, la Donini o la Modigliani (che già «convivono» nello stesso edificio) ancora a Mirafiori Nord e la VIII Marzo o la Capuana nella zona Sud dello stesso quartiere. Poi c'è chi teme di trovarsi presto nella stessa situazione. La liberalizzazione delle iscrizioni è stata colta come occasione per frenare questo processo e così il «vo cercando allievi» ha dato luogo a tutta una serie di iniziative.

*«Il clima di concorrenza può contribuire a migliorare il servizio scolastico* — commenta la preside della Lessona di Venaria, Donatella Demo —, *ma, più che per altro, la scelta dei genitori si basa sul contesto sociale della scuola e sull'aspetto esterno dell'edificio che la ospita. Chi, come noi, si trova al centro di un quartiere con maggiori problemi sociali e non ha sedi moderne deve registrare la fuga di un certo numero di potenziali allievi verso altre scuole, e senza che intervengano valutazioni sulla didattica. Questa tendenza è scoraggiante».*

La Lessona ha per bacino di utenza il centro storico e la zona delle case Gescal di strada Altessano. L'altra scuola media di Venaria, la Don Milani, raccoglie i ragazzi dei nuovi insediamenti abitativi di edilizia integrata e residenziale e per questo solo fatto è considerata più rassicurante. «E' vero, noi siamo *la scuola privilegiata* — conviene la preside Marina Dina —. *Però l'aspetto positivo di una certa competitività si riduce purtroppo a negativo se e quando le scelte dei genitori si limitano a considerazioni di ambiente sociale».*

*«La ghettizzazione nell'istruzione dell'obbligo delle fasce socialmente più deboli* — prosegue la prof. Dina — *è un processo preoccupante. Basta guardare all'America e ai guasti che questa situazione ha creato. Vent'anni dopo ci troviamo sulla stessa soglia».*

Per la preside della Don Milani il discorso da farsi è quello di aiutare tutti a crescere insieme, attuando politiche di sostegno dei ragazzi in difficoltà. *«Rispetto al nostro bacino di utenza* — è la sua conclusione — *formiamo ogni anno una classe in più, ma vorremmo essere scelti per il clima complessivo della nostra scuola e non per ragioni ambientali».*

## Si scatena la concorrenza e c'è chi punta sul violino

Nel mercato della scuola pubblica c'è anche un'altra via di rispettosa concorrenza: quella di una ricerca di identità particolare. E' questa la scelta effettuata dai docenti della De Sanctis di via Medici (zona Parella) e della Giovanni XXIII di via Nichelino (Mirafiori), che sin dall'anno scorso hanno chiesto al ministero della Pubblica Istruzione di attuare sperimentalmente un indirizzo musicale di scuola media.

*«Si tratterebbe di cominciare con una classe prima* — spiega la preside della Giovanni XXIII, Paola Graziano — *e 3 ore in più di lezione alla settimana, una di teoria e le altre due dedicate allo studio di uno strumento musicale fra pianoforte, chitarra classica, violino e flauto traverso. Queste ultime lezioni dovrebbero essere date a non più di due allievi per volta».*

La prof. Graziano aggiunge che la stessa direzione del conservatorio torinese avrebbe convenuto sull'opportunità della sperimentazione (con un'alternativa alla scuola media annessa al medesimo centro musicale). L'anno scorso soltanto la Giovanni XXIII ha ricevuto un centinaio di richieste di iscrizioni in più. Niente da fare perché da Roma, sinora, non hanno autorizzato il nuovo corso. *«Eppure* — ragiona la preside — *l'hanno concesso a più di una scuola media nella regione».*

**Alberto Gaino**

(2 - continua)

## NOTIZIE

### La Lega per l'Ambiente scrive alla Provincia

Gli ispettori del Servizio Protezione Ambiente «hanno ragione». Lo scrive in un telegramma diretto all'amministrazione provinciale la Lega per l'Ambiente, esprimendo «la propria solidale adesione alla pubblica denuncia circa la grave inadeguatezza ed insufficienza delle pubbliche strutture per il controllo ambientale». Carenze che il movimento ambientalista denuncia da tempo.

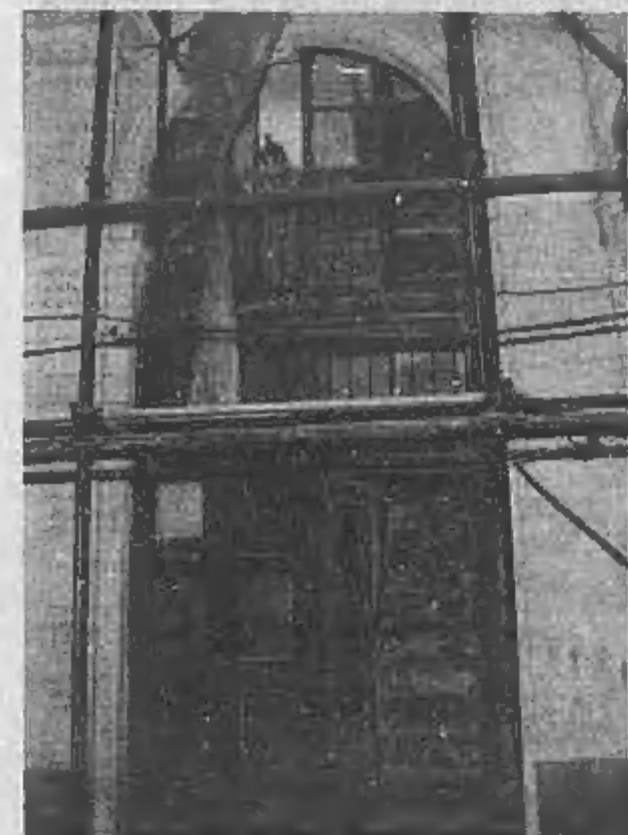
### La Confartigianato contro gli abusivi

E' stata resa nota, in questi giorni, una proposta di legge regionale di iniziativa popolare contro l'abusivismo nel settore artigiano. L'iniziativa popolare è stata predisposta dalla Confartigianato Piemonte. La proposta di legge prevede sanzioni amministrative fino a 5 milioni di lire per chi, senza essere iscritto all'albo delle imprese artigiane, produce beni o servizi di carattere artigianale o si avvale illecitamente di riferimenti all'artigianato per pubblicizzare la propria attività.

### Chieri: arrestati e... riarrestati

Rubano un'auto, vengono arrestati, processati e, poco dopo, rimessi in libertà. Il giorno seguente i carabinieri di Chieri li sorprendono ancora: i due si trovano a bordo di un'altra vettura rubata. Così le manette scattano ai loro polsi per la seconda volta in meno di quarantott'ore. Sono Roberto Petrone, 22 anni, pregiudicato, residente a Santena in via Cane e Daniela Fissore, 18 anni appena compiuti, residente a Carmagnola in via Lione 7. Domani il processo per direttissima.

### Carmagnola: dimissioni all'Ussl

Problemi per l'Ussl 31 di Carmagnola. Il presidente Bruno Cena ha rassegnato le dimissioni e lasciato, dunque, il suo incarico. Labile la situazione dell'assemblea dei Comuni. Nelle ultime tre sedute è venuta infatti a mancare la maggioranza e soltanto la presenza dei membri dell'opposizione ha garantito il numero legale. Le divergenze sono dovute alla necessità di ristrutturare i presidi ospedalieri di Carmagnola e Carignano nonché ad una cronica carenza di fondi che rallenta iniziative e progetti diretti a migliorare la situazione dell'assistenza sanitaria nell'Ussl 31.

Uno dei bambini della «Casa delle colonne», fra ponteggi e detriti

CASA DELLE COLONNE

## Tre bambini fra macerie e rovine Così si vive nella casa-rudere

Vivono da anni tra macerie, ponteggi e muri che cadono a pezzi nel cuore della «casa delle colonne», il celebre edificio antonelliano di corso Matteotti 16 in fase di ristrutturazione. Due famiglie in un unico appartamento che non ha più nulla per essere considerato tale: intere pareti che si sbriciolano, balconi senza ringhiera, finestre inutilizzabili, lo scarico costruito per il deposito dei detriti che attraversa quella che una volta era la cucina.

Eppure Domenico Trippa e il cognato Paolo Bozza — sposati, hanno rispettivamente uno e due figli: Alex di tre anni; Beatrice di sei ed Ilenia di otto — continuano insieme alle loro famiglie ad aspettare un nuovo appartamento. Hanno già avuto due ordini di sgombero nel 1987 in cui si ribadiva «lo stato di pericolo e di disagio».

Il problema è complesso. Infatti, mentre per gli altri abitanti dello stabile sono state trovate sistemazioni da parte del Comune in attesa che la proprietà provvedesse alle opere complessive di restauro, in questo caso si è arrivati ad un autentico braccio di ferro. L'assessore all'Edilizia residenziale, Giampaolo Zanetta (dc), spiega: *«Conosciamo la situazione e più volte abbiamo convocato la proprietà perché vogliamo, e dobbiamo, far rispettare il loro impegno a ricollocare le famiglie dello stabile che noi abbiamo temporaneamente spostato per permettere di poter fare i lavori. Finché non riusciremo a ottenerlo su questo punto siamo completamente bloccati. Il Comune non può sorreggere un'iniziativa del tutto privata senza garanzie sicure».*

Il discorso abbraccia l'intera storia della «casa delle colonne» con l'esproprio da parte dell'amministrazione cittadina poi annullato dal Tar e le ordinanze di sgombero che si sono succedute a ritmo serrato. Ancora l'assessore: *«Conosciamo molto bene la situazione delle due famiglie, e abbiamo cercato ogni strada possibile per trovare una soluzione. In realtà qui si sta cercando di accollare le responsabilità al Comune».*

Ed infatti gli fa eco Giuseppe Priotti, responsabile amministrativo del settore XXI. *«E' una storia* — dice — *che si trascina ormai da una decina di anni. E' incredibile. Piuttosto è chiaro che manca un programma organico negli interventi da parte della proprietà».*

Intanto Renato Fumero, titolare della Fumero Edilità, la società che si occupa del restauro e anche ex proprietario di parte dello stabile ribatte colpo su colpo. *«Il caso specifico delle due famiglie non ci riguarda. Per noi sono abusivi. Abbiamo anche proposto comunque la vendita di un alloggio ma loro hanno rifiutato».* Rimane comunque il fatto che continuano a vivere in uno stato di pericolo e in condizioni a dir poco disastrose. La risposta di Fumero è però lapidaria: *«Di questi casi ce ne sono molti. Addirittura c'è anche gente che vive sotto i ponti».*

Paolo Bozza non si considera abusivo: *«Già mia madre, che era la custode dello stabile, abitava qui».*

**Paolo Negro**

LA SETTIMANA

| LUNEDI' | [illegible]EDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' | SABATO |
|---|---|---|---|---|---|
| *Consumatori/Ecologia* *Assicurazioni* | *Grafologia* *Scacchi* | *Salute* *Pensioni* | *Il tempo del weekend* *Lotto* | *Religioni* *Francobolli e monete* | *L'oroscopo* *della settimana* |

## IL [illegible]

SITUAZIONE. Una depressione in [illegible] dall'Atlantico alla Scandinavia alimenta con aria fredda un vortice presente su Algeria e Marocco, il cui movimento verso il bacino del Mediterraneo potrebbe innescare una [illegible] depressionaria simile a quella che durante la settimana scorsa ha dato origine a deboli precipitazioni. Per il resto domina ancora il campo di alta pressione su tutta l'Europa.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Prevalenza del sereno durante il giorno e delle nebbie durante la notte dopo il tramonto su tutto il Piemonte. Il cielo [illegible] dominerà particolarmente sulle Alpi, mentre la visibilità sarà ridotta nelle pianure per il ristagno della nebbia, qualche volta di difficile dissolvimento anche durante le ore calde.
TEMPERATURE. Riduzione delle minime con stabilità delle massime.
VENTI E MARI. Deboli intorno ad Est, con mari calmi.
TENDENZA PER DOMANI. Mentre domina il cielo sereno o poco nuvoloso sull'intero territorio piemontese, vi è una debole possibilità di annuvolamenti più stratificati sul settore occidentale e sulla riviera ligure. Ancora predominio ed intensificazione delle nebbie sulla Pianura Padana. Temperatura stazionaria. Mari calmi. [illegible] deboli da Sud, Sud-Est.

**TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA**

| Città | °C | Città | °C |
|---|---|---|---|
| Torino | 4 | Novara | —4 |
| Alessandria | 0 | Aosta | —4 |
| Asti | —4 | Genova | 8 |
| Cuneo | 6 | Savona | 8 |
| Vercelli | —2 | Imperia | 10 |

**MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...**

| Città | Min | Max | Città | Min | Max | Città | Min | Max |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bolzano | —6 | 10 | Torino | —3 | 11 | Trieste | 3 | 8 |
| Venezia | —1 | 10 | Milano | —4 | 7 | Bologna | —7 | 6 |
| Firenze | —4 | 13 | Pisa | —3 | 15 | Ancona | —2 | 6 |
| Perugia | 5 | 10 | Pescara | —2 | 9 | L'Aquila | —6 | 5 |
| Roma | —1 | 13 | Campobasso | —2 | 0 | Bari | 0 | 10 |
| Napoli | 1 | 15 | Potenza | —1 | 5 | S.M. Leuca | 7 | 11 |
| R. Calabria | 4 | 11 | Messina | 6 | 13 | Palermo | 10 | 13 |
| Catania | 4 | 10 | Alghero | 2 | 13 | Cagliari | 2 | 15 |

**...E ALL' ESTERO**

| Città | Min | Max | Cielo | Città | Min | Max | Cielo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Amsterdam | —2 | 0 | sereno | Lisbona | 6 | 13 | pioggia |
| Atene | 4 | 9 | nuvoloso | Londra | 4 | 11 | nuvoloso |
| Bangkok | 23 | 31 | pioggia | Los Angeles | 6 | 18 | sereno |
| Berlino | —4 | 3 | sereno | Madrid | —4 | 10 | sereno |
| Bruxelles | 0 | 6 | sereno | Montreal | —17 | —13 | sereno |
| Buenos Aires | 28 | 28 | nuvoloso | Mosca | —9 | —7 | nuvoloso |
| Copenaghen | 2 | 4 | nuvoloso | New York | 1 | 8 | nuvoloso |
| Francoforte | —2 | 5 | sereno | Parigi | —1 | 7 | sereno |
| Gerusalemme | 4 | 11 | sereno | Pechino | —8 | 1 | sereno |
| Ginevra | —6 | 3 | nuvoloso | Rio de Janeiro | 21 | 37 | nuvoloso |
| Helsinki | —2 | 3 | nuvoloso | Varsavia | 2 | 3 | nuvoloso |
| Il Cairo | 8 | 10 | sereno | Vienna | 0 | 5 | nuvoloso |

[illegible] — *a cura di Gian Mario Ricciardi*

# L'ombra di Lefebvre sull'unità dei cristiani

Riflettori accesi sull'unità dei cristiani. Ma, quest'anno, sugli «otto giorni d'incontri» che hanno chiamato a raccolta, com'è ormai tradizione, gli uomini di fede di tutto il mondo, c'era anche un'ombra: quella dello scisma firmato da monsignor Marcel Lefebvre. Lo strappo del [illegible] è destinato, certamente, a pesare sui grandi e instancabili sforzi che [illegible] anni [illegible] preti, pastori, predicatori e laici sulla via dell'unità.

La «settimana di preghiera» ha compiuto ottant'anni. Venne [illegible] celebrata, la prima volta in America nel 1900. Da allora molte [illegible] sono sfumate, ma sono anche stati compiuti tanti passi in avanti.

L'esigenza di trovare «ciò [illegible] ha [illegible] insieme per confronti e dibattiti tante persone [illegible] Chiese diverse. Il cammino resta [illegible] e deve, ogni giorno, confrontarsi con impennate d'intolleranza, strappi e ricuciture. Tra parecchie delusioni e molti slanci, c'è, invariata, [illegible] passione d'unità che è certamente un fatto positivo.

Chi ha dimenticato [illegible] preghiera per la pace dei rappresentanti di tante religioni (le più diverse) insieme con Giovanni Paolo II, ad [illegible]. Nessuno, oggi, può sottovalutare l'importanza di un movimento che è riuscito a spazzare via incomprensioni, malcelate invidie, grandi equivoci. Ma, ovviamente, [illegible] differenze restano. Tuttavia i teologi continuano a ritrovarsi, a studiare, [illegible] inventare punti d'incontro. Lo fanno con la tensione morale di sempre e forse, un giorno non lontano, scopriranno [illegible] aver lavorato invano.

[illegible] oggi quali novità ci [illegible] «*La domanda* — scrive Giuseppe Ghiberti su "Il nostro tempo" — *ha due campi di risposta: quello* [illegible] *contatti a vario livello* [illegible] *quello della prassi delle comunità. Ormai un po' dovunque vengono promossi contatti tra teologi di diverse confessioni. In casa* [illegible] *ricordiamo ancora quelli tra pastori-sacerdoti degli Anni 60, mentre ora* [illegible] *propone* [illegible] *piccolo programma che dovrebbe avere per tema prima la mariologia, poi i matrimoni misti. Proprio il tema* [illegible] *matrimoni misti sta fornendo argomenti per una serie di incontri che dovranno essere tenuti da una commissione paritetica nominata* [illegible] *Cei e* [illegible] *Sinodo* [illegible] *Chiese Valdese e Metodista. Un cammino in questo* [illegible] *è stato* [illegible] *tempo seguito nella diocesi di Pinerolo*». Piccoli passi [illegible] c'è dubbio, ma importanti.

[illegible] Chiese [illegible] muovono con comprensibile cautela, [illegible] invece molto [illegible] acuito, negli anni, il desiderio [illegible] gente di conoscere a fondo [illegible] di [illegible] diverse». Lo dimostra l'interesse col quale viene seguita la settimana per l'unità dei cristiani.

E, infatti, i contatti tra le Chiese [illegible] aumentano. E non è [illegible] che a conclusione [illegible] otto giorni di sensibilizzazione sull'ecumenismo siano i Valdesi ad organizzare per domenica 29 gennaio, alle 20,30 nel Tempio di corso Vittorio Emanuele II 23 [illegible] preghiera interconfessionale aperta, ovviamente a tutti.

Monsignor Marcel Lefebvre: il suo scisma pesa sull'unità dei cristiani

## Le prospettive [illegible] biogenetica

[illegible] venerdì 27 gennaio, alle 20,45, presso [illegible] Sala Valdese in via San Pio V 15, è previsto un appuntamento dedicato al tema: «La biogenetica, scienza del [illegible]. Problemi etici e prospettive».

All'incontro partecipano Alfredo Berlendis, pastore valdese, [illegible] Donini, docente di fisica all'Università di Torino e il teologo Luigi Lorenzetti, direttore della [illegible] di teologia morale».

L'incontro cade in un momento particolarmente delicato e nel mezzo di un grande dibattito sull'uso della biogenetica, sui confini e sui moltissimi problemi morali e legali che questo comporta [illegible] gratuito per i credenti.

## Appuntamento a Colle don Bosco

A [illegible] don Bosco, dove quest'anno sono [illegible] un [illegible] di pellegrini, si stanno svolgendo le manifestazioni per la conclusione dell'anno di don Bosco.

Domenica [illegible] gennaio [illegible] svolgerà la «festa [illegible] con la promessa di dodici nuovi cooperatori salesiani. Alle 15 la cantoria Carp [illegible] San Gaetano di Torino presenterà un concerto ed animerà poi [illegible].

Nell'anniversario della [illegible] don Bosco, [illegible] 31, è previsto l'arrivo di numerosi pellegrini che parteciperanno alla Messa presieduta dal vescovo di Fossano, monsignor Severino Poletto.

## Quale cultura per le [illegible]

E' possibile costruire un progetto culturale per le valli del Pinerolese [illegible] calpestare tradizioni e peculiarità? Un tentativo di risposta può venire dall'incontro in [illegible] domenica [illegible] gennaio, alle [illegible] 15 nella Foresteria [illegible] di Torre Pellice.

Il tema dell'incontro è: «Cultura delle valli tra progresso e salvaguardia». [illegible] partecipano: Piercarlo Longo, presidente della comunità montana [illegible] Pellice, Erminio Ribet, assessore alla cultura [illegible] comunità montana valli Chisone e Germanasca e Bruna Peyrot, ricercatrice presso la Società di Studi Valdesi.

## [illegible]

*a cura di Astrolga*

**ARIETE** — 21 marzo 20 aprile

Entusiasmarsi per imprese prive di garanzie, sottovalutare gli ostacoli, idealizzare un partner poco congeniale significa andare incontro a [illegible] in tutti i campi. Non fidatevi delle promesse [illegible] e siete reliati [illegible] guai.

**TORO** — 21 aprile 21 maggio

Per voi, è difficile soltanto una improvvisa crescita finanziaria. Ogni altro tipo di fortuna sembra invece possibile, da quella in campo professionale o sociale al successi in amore, sia con un partner consolidato sia in nuove avventure sentimentali.

**GEMELLI** — 22 maggio 21 giugno

Sabato euforico, con possibilità di frequentare persone valide dal punto di vista intellettuale e sentimentale, che permettono interessanti scambi di idee e di ottimi progetti di collaborazione, vuoi nelle attività professionali vuoi in quelle extra.

**CANCRO** — 22 giugno 22 luglio

Il primo nemico è ancora e sempre rappresentato dalla labilità emotiva che prima fa sognare imprese sbagliate e poi rende più cocenti le delusioni. Occorre essere più realisti, sia nelle amicizie sia in amore, per rendere positiva la giornata.

**LEONE** — 23 luglio 22 agosto

Aggressività compensatoria da un senso di scontentezza. Rinunciate alle imprese in campo sociale: non riuscirete ad ottenere il prestigio che desiderate e reagirete con comportamenti arroganti e controproducenti. Rilassatevi con una buona lettura.

**VERGINE** — 23 agosto 22 settembre

Approfittate della giornata per alimentare vecchie e nuove amicizie. Otterrete vantaggi dalle relazioni sociali e nasceranno buone prospettive per imprese stimolanti e diverse dal consueto. Il tutto, senza rinunciare alla concretezza cui tenete tanto.

**BILANCIA** — 23 settembre 22 ottobre

Stato di leggerezza che potrebbe rivelarsi un po' pericoloso. Occorre diffidare delle proposte di persone che conoscete poco e che magari vi attraggono dopo la prima impressione. E questo vale nelle amicizie come in amore.

**SCORPIONE** — 23 ottobre 22 novembre

Se non difenderete con cieca intransigenza quelli che credete siano i vostri interessi specifici, vi accorgerete che nuove imprese potrebbero portarvi ad un incontro importante con la fortuna, sia sociale, intellettivo e sentimentale.

**SAGITTARIO** — 23 novembre 21 dicembre

Probabili acquisizioni in campo [illegible]. Possibilità di emergere nello svolgimento di una attività o di fare proseliti. La vostra lealtà e la vostra franchezza vi procureranno quella stima e quell'ammirazione che vi gratificano sempre.

**CAPRICORNO** — 22 dicembre 20 gennaio

Non siate inquieti soltanto perché ricevete troppe proposte. Scegliete quelle che vi interessano, lasciandovi guidare anche dalla fantasia e poi siate meno seriosi. Possibilità di [illegible] persone affascinanti che conterranno in futuro.

**ACQUARIO** — 21 gennaio 18 febbraio

Avete le idee chiarissime su ciò che vorreste raggiungere. Ma poi, per incoerenza o per spirito di contraddizione, vi comporterete nella maniera meno adatta. Dominate le vostre tensioni emotive e diffidate di una crisi di superficialità.

**PESCI** — 19 febbraio 20 marzo

Intuito e sensibilità guidano i vostri passi: farete e direte le cose giuste per ottenere la stima di un personaggio di rilievo [illegible] può rappresentare la vostra fortuna e, in amore, alimenterete un rapporto fatto su misura per le vostre esigenze.

FRANCOBOLLI

# L'esordio di George Bush Le buste prese d'assalto

Bush esulta sulla busta che saluta la sua elezione alla Casa Bianca

[illegible] Da Washington — Buste corredate da fotografie a colori salutano l'inizio della presidenza di George Bush. L'annullo è quello dell'8 novembre 1988 quando Bush fu eletto 41° presidente americano. Un'altra busta, timbrata il 27 settembre, raffigura Ronald Reagan, sorridente che prende commiato, come presidente Usa, dall'assemblea generale dell'Onu.

Sensibile il successo di quelle per l'incontro Reagan-Gorbaciov, annullate il 31 maggio e l'8 dicembre 1988, rispettivamente per il «vertice» e poi per la firma dell'accordo sul disarmo fra le due superpotenze. Esaurite le buste con i due *leaders*: hanno toccato e rapidamente superato il prezzo delle 30 mila lire caduna. Somma quasi identica pagata per la buste giunta da Praga con annullo apposto sul foglietto per l'intesa Reagan-Gorbaciov.

● **E arriva Dalì** — Una estesa celebrazione è attesa per Salvador Dalì. L'artista scomparso aveva spiccata propensione per la filatelia e non pochi esemplari riproducono sue opere. Emblematici i commemorativi pasquali [illegible] Guyana, emessi nel 1968, [illegible] riproducevano una sua *Crocifissione*. Dalì aveva composto un disegno per le poste francesi che lo tradussero in un francobollo di gran formato nel 1979. L'artista [illegible] entro tempi brevi da numerosi francobolli.

● **La Pechino-Parigi** — Vivo successo anche a Torino del nuovo francobollo italiano da 3150 lire emesso in commemorazione della famosa corsa Pechino-Parigi, compiuta nel 1907 da Barzini e Borghese a bordo della famosa «Itala». L'auto, [illegible] compare nel francobollo, è stata completamente «revisionata» e fra non molto, rimessa a nuovo, ripercorrerà lo stesso itinerario, questa volta con un accompagnamento di mezzi della Rai-Tv e con un seguito di auto postali che provvederanno ad annullare buste a ogni tappa. Notizie non confermate lasciano intendere che pure da parte cinese vi potrebbe essere una celebrazione filatelica, forse con un *intero* postale.

## Il fascino di [illegible] in libreria

*di Renzo Rossotti*

E' appena arrivata in libreria, fresca di stampa, in un'edizione elegante di ottimo aspetto, una novità importante per i numismatici appassionati del classico. E, per fortuna, non sono pochi, né in [illegible] né all'estero, come recenti [illegible] ampiamente confermano. Ed anche [illegible] pubblicistica [illegible] questo tema [illegible] mediamente buona.

Il vasto e suggestivo mondo delle coniazioni [illegible] vi è riguardato attraverso [illegible] catalogazione «nuova», di buon interesse, in un volume, «*Monete imperiali romane*», fitto di 644 pagine, curato da Eupremio Montenegro.

[illegible] trova davanti a un'opera complessa, che ha richiesto studio e un «riassestamento» di un [illegible] numismatico fra i più affascinanti [illegible] anche più difficili [illegible] articolarli, corredato da chiare valutazioni e [illegible] indicazioni sul grado di rarità.

Perché questo [illegible] «*Ho cercato di offrire un supporto* — spiega l'autore — *che* [illegible] *operatori commerciali, collezionisti ed* [illegible] *studiosi della numismatica, può servire a coprire le carenze che fino ad oggi hanno impedito ad una vasta moltitudine di persone di addentrarsi nel* [illegible] *numismatica antica*».

Un volume «di peso», dunque, che vorrebbe far scoprire, in modo alquanto agevole, una delle parti «classiche» più ricche di sorprese della numismatica, che ha cultori appassionati, esperti di fama e buon livello internazionale. Roma, l'impero, la repubblica [illegible] serba ancora non pochi [illegible] per i numismatici che sia spinto dalla voglia di «investigare».

LA RICETTA

*a cura di Anna Bona*

# Portafoglio [illegible] cruda

*Una ricetta del menù del ristorante «Alli due buoi rossi» di Alessandria presentata questa sera al ristorante «Della Rocca» in via della Rocca 22, nell'ambito della manifestazione «Torino centrotavola».*

**400 gr di carne cruda di girello, 2 mazzetti di rucola, 1 robiola, 3 scalogni, olio [illegible] vergine d'oliva, succo di limone, sale e pepe.**

Tagliare la carne del girello [illegible] vitello piemontese a fettine molto sottili. Preparare un ripieno amalgamando in una ciotola la [illegible] lavorata con una forchetta, un pizzico di sale, una macinata di pepe, gli scalogni tritati fini, la rucola tagliata a julienne [illegible] ed incorporando a poco a poco due o tre cucchiai d'olio vergine d'oliva e [illegible] di limone a piacere.

Ottenuta una soffice mousse di gusto delicato, spalmarne un abbondante strato su ogni fetta di carne, ripiegarla in tre a modo [illegible] portafoglio e disporla sul piatto di portata con guarnizioni a piacere.

Ecco il menù completo servito questa sera al ristorante «Della Rocca»: Portafoglio di carne cruda alla moda dello chef, quiches alla «red oxen», ceponet alla crema di bagna caôda con salsa di peperone rosso, pollo alla Marengo con gamberi di fiume, bonet della nonna.

I vini: grignolino d'Asti doc Scarpa, barbera d'Asti «Beato chi mi beve», moscato d'Asti Giacomo Bologna.

## FIAT

# Mostra in corso Dante sull'aviazione eroica dell'inizio del secolo

Un vero FL.3, il piccolo-grande aereo che lo scorso anno ha festeggiato i 50 anni di volo, sarà esposto in mostra da [illegible] fino al 13 febbraio in corso Dante 102. La mostra, organizzata dal Gruppo Amici Velivoli Storici di Torino in collaborazione con il Cedas Fiat, lo Csain Piemonte e l'Aeritalia, si intitola «Un piccolo grande aereo - I 50 anni dell'FL.3» ed osserverà l'orario: dal lunedì al venerdì 15,30-20; sabato e festivi 10,30-19,30; ingresso libero.

Per comprendere il significato della mostra bisogna ricondursi al clima pionieristico della Torino inizio secolo e ai primi voli dei triplani dell'ingegner Aristide Faccioli. Agli sviluppi [illegible] questi esperimenti si collega la nascita dell'Avia FL.3 nel 1938 per la volontà del pioniere Francis Lombardi. L'FL.3 esposto è il più vecchio esistente ed insieme a foto, disegni originali e altri materiali documentari, [illegible] cui i motori d'epoca e un interessante documentario, farà [illegible] nuovo parlare di sé.

L'FL.3 volò la prima volta nel cielo di Vercelli (1938) e fu impiegato anche durante il conflitto, ma le sue doti particolari si manifestarono in seno alle attività sportive degli aeroclub. Costruito in legno con rivestimenti in compensato e tela l'FL.3 aveva un [illegible] 60 HP.

**Francesco Conturai**

## BARRIERA DI MILANO

# «Numero chiuso» al Risorgimento cene sociali e presentazione di libri fatine [illegible] diavoli innocui per Carnevale

L'ultima settimana di carnevale ci sarà una festa in maschera: coriandoli, fatine buone, diavoli innocui e qualche scherzo da accettare con il sorriso sulle labbra. La serata, riservata ai soci e qualche amico, comincerà verso le 21 per terminare allo scoccare della mezzanotte. Poi, tutti a casa. Sarà un divertimento per «pochi intimi», insomma. Ma così vuole lo statuto. Al Circolo ricreativo culturale sportivo «Risorgimento», in via Poggio 16, le iscrizioni sono a numero chiuso.

«Certo — spiega Clemente Granata, vice presidente — occorre possedere requisiti particolari. E' per questo motivo che accettiamo nuovi soci solo se ci vengono presentati da quelli già iscritti», che attualmente sono circa 400. «I pensionati e le signore pagano una quota di 20 mila lire annue, gli uomini un po' di più, 35 mila lire».

Il circolo, attivo dal martedì alla domenica, organizza conferenze, presentazioni di libri, «cene sociali» e a giugno e a settembre di ogni anno due gite, a scelta del socio.

Oltre al salone e al bar «abbiamo un [illegible] pergolato, dove gli anziani amano riposare al riparo [illegible] calura estiva». Mentre d'inverno si devono accontentare di giocare a carte, riscaldati dai termosifoni.

«Inoltre — spiega [illegible] Granata —, pensiamo di organizzare una corsa podistica in occasione della festa del quartiere Barriera di Milano, che per vari motivi è stata posticipata». Dovrebbe aver luogo a settembre, ma la data è ancora da definire. Tra le iniziative, di notevole richiamo sono le cosiddette «cene sociali»: «Si tratta di serate organizzate in collaborazione con il quartiere. In passato hanno riscosso parecchi consensi, anche da parte dei giovani». Un modo come un altro per stare insieme e fare amicizia. Il Circolo Risorgimento chiude verso le [illegible] il mercoledì e la domenica. Tutti gli altri giorni è aperto dalle 9 all'una di notte.

**Noemi Romeo**

## SVENDITE

# Una promozione-lampo da Maison Vendôme per la prima e ultima volta

Saldi nuova formula alla Maison Vendôme di via Bogino 6. Non era mai accaduto che la boutique, forse la più lussuosa di Torino, si lanciasse nella promozione e, probabilmente, [illegible] capiterà [illegible] più.

Duecento abiti firmati [illegible] più noti stilisti del mondo (ci sono anche tutti i grandi nomi stranieri) sono offerti a duecentomila lire l'uno. [illegible] tratta [illegible] pezzi unici di taglie diverse, da indossare di sera e di giorno: chi prima arriva, più possibilità ha di scegliere.

Altre occasioni: per la prima volta nella storia del promotional shopping della casa, mantelli e tailleur in pelle sono offerti a metà del prezzo originale.

Le gonne di pelle, rigorosamente [illegible] dalla prima all'ultima, costano ottantamila lire, ma solo per qualche giorno. Settantamila le maglie e le camicie [illegible] seta, mentre sono un po' più care quelle di pizzo [illegible].

Anche le scarpe, create [illegible] Vendôme [illegible] Pensato, vantano prezzi stracciati: [illegible] rimasti ancora pochi numeri, ma le signore che riusciranno a trovare il loro modello potranno usufruire di uno sconto del cinquanta per cento. La promozione — e questo è il lato [illegible] dell'iniziativa — dura pochissimo: a febbraio torna il prezzo pieno.

**p. am.**

## STAMPASERA

Venerdì 27 Gennaio 1989

# *vivi* TORINO

*Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani*

### Ritrovi

**AL BAGATELLE:** (tel 661 11 58). Sala Rossa: Discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e consum. L. 7.000

**AMERICA MUSIC** (via Frejus, 27). Ore 21 Roby Can.

**ARLECCHINO.** ore 21-2 Gran Galà di Carnevale orch. Rommy, trinomaco piano bar ... long drink Rosa... bugie. Sono gradite le maschere.

**CLUB 84:** ore 15.30 danze e ritmi per Over 55 e non; ore 21 fantastico venerdì. [illegible] per gli amanti del ballo.

**DU PARC:** ore 21 la conferma della tradizione Orch. Rocky.

**DU PARC:** Carnevale 89 - giovedì 2 febbraio tradizionale ballo in maschera. Sabato 4 veglionissimo. Informazioni e prenotazioni 621 5636 - 521 5278.

**FORTINO:** ore 15.30 [illegible] Armando. Ore 21 [illegible] di Elisabetta. [illegible] di qualità.

**GARDEN** (tel. 658 864) ore 15 passo di danza. Nino Gallo [illegible]; ore 21 -2 «Cappello a cilindro». Prolunga Gran Carnevale. Per noi, per voi, per tutti giochi, premi, cotillons e Gruppo 6.

**LA [illegible]** (c. Taranto [illegible]): ore 21 [illegible]

**LE GRILLON** (via Curiolo 16 - Moncalieri). ore 21 orch. I Dorsini e panne per tutti.

**LE ROI:** ore 21 Bal Musette

**OK CLUB** (P. Giulio 147, tel. 815 169): ore 21 orch. Danilo.

**PRINCIPE:** ore 21 Gigi Pumi e la sua orchestra.

**TANGO:** ore 21 venerdì elegante.

**PINKY:** Ivrea (tel. 0125 230 064) ballo liscio [illegible] Orch.

**X11 DANCING:** Valperga (To). Domani sera orch. [illegible]

**[illegible]:** Chivasso sabato ballo liscio orch. Desperados.

**AL PUNTO DI VISTA** - Piano bar (corso Moncalieri 5): Brena Truzza.

**CAFE DE PARIS** - American Piano Bar (via T. Rossi ang. via Lagrange, tel. 831 [illegible]): al piano e tastiere Gianluca Conte.

**CAFFE' LEVI PIANO BAR** (c. Vittorio 84 ang. via Arsenale, tel. 549 048): al piano Piero, tutte [illegible]

**DA ROBY:** questa sera pane con musica. Domani sera ore 21 carnevalissimo con il «Carnaval de Rio» Orchestra Roby e i Gentleman. Tel. 337.803 - 305.2000 (R.G.)

**LA PIOLTA, RISTORANTE** - Brandizzo: sabato sera «Ritrovarsi» a cena con ballo». [illegible] Tel. 912.9094

**LE TORRETTE RISTORANTE:** Vinovo. Venerdì e sabato cena con musica, spettacolo e ballo. Gradite prenotazioni tel. 965.1205

**MACUMBA** Ristorante Pizzeria - Pinerolo: [illegible] la sera cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74.115 - 58.605

**MY CLUB - SHAKER PIANO BAR** (v. M. Cristina 66, tel. 650.9580) tutte le sere (R.S.).

**[illegible] - PIANO BAR DISCOTEQUE** (via N. Fabrizi 71 - t. 740 8 [illegible]) Tutte le sere. Presenta la sua [illegible]

**ORIENT EXPRESS - PIANO BAR** (c. Francia, 3): ore 22 Vittorio Renda e la sua musica. Ingr. libero.

**PATIO DISCOTECA** (corso Moncalieri 340): tutte le sere ore 22-4,30.

**RITZ CLUB DISCOTECA** (v. S. Massimo, 1 - tel. 813.2434): ore 22.

**IL GIORGIO** - Ristorante - Danze - Villanova: La Piana e Trio c. Albertina.

**TOUT-VA NIGHT CLUB** (via Gaudenzio Ferrari 9 ang. via Rossini 14, tel. [illegible]): tutte le sere strip-tease e arte varia, ore 22.30-4.30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

**TRILUSSA:** Trattoria dei Vip. [illegible] Carnevale vuoi passar da Trilussa devi [illegible] il 3 febbraio. [illegible] prenotazione 514.496 - [illegible]

### TEATRI E CONCERTI

**TEATRO [illegible] TORINO:** «vendita biglietti» «I classici della Domenica» per domenica 29 gennaio «Quartetto Richard Strauss», ingresso L. 2000. Biglietteria Teatro Regio.

**AGUA 400 / IL GRUPPO DELLA ROCCA:** questa sera, ore 20,45, la compagnia A.P.A.S. presenta Sergio Fucini in La stazione di Umberto Marino, regia di Ennio Coltorti. Prevendita e prenotazioni presso T. Agua, ore 10.30-19. Abbonamento [illegible] a teatro 4 spettacoli su 7 in cartellone. L. 44 000. Tel. 248 2278 / 287 571.

**ALFIERI / T. STABILE.** ore 20.45 il T. Stabile [illegible] Ven. Giulia presenta Questa sera si recita a soggetto, di Luigi Pirandello. Con Mariano Rigillo, Ilaria Occhini, Giovanni Crippa, Laura Marinoni e con la partecip. straord. di Vittorio Caprioli. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Spett. in abbonam. del T.S.T. Tel. 557 6246.

**ALFIERI:** da martedì 31 gennaio ore 20,45 [illegible] M. Lopez, A. Marchesini, T. Solenghi in «Allacciare le cinture di sicurezza». Prom. [illegible] teatro.

**AMBRA TEATRO/ASSEMBLEA TEATRO** (via Chiesa della Salute 77): Rassegna Incroci. Nei giorni 26-27-28 gennaio '89, ore 21 la Comp. Hot & Neon presenta Circus Theatre. Fuori abbonamento. L. Per inf. e pren. tel. 771 02.25/741 21.27.

**ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO** (via Chiomonte 3, tel. 331.794). Questa sera ore 21,15 I Soggetti in «Articoli sportivi» di M. Di Mauro e Roberto Petrolini. Inf. e pren. ore 15-19 cassa teatro.

**AUDITORIUM RAI** — I concerti di Torino. Stagione sinfonica pubblica 1988-89. 13° Concerto. Questa sera ore 21. Direttore Ferdinand Leitner. Strauss: Arianna sul Nasso (Arianna e Nasso) op. 60, opera in un atto con prologo, su libretto di Hugo von Hofmannsthal (seconda versione, 1916). Recitante: Klaus Henner Russius; Soprani: Carmen Anhorn, Janet Perry, Carmen Reppel, Celia Zeren, Andrea Trauboth; Mezzosoprano: Olive Fredricks; Tenori: Ronald Hamilton, Peter Haage, Aldo Bertin; Baritoni: Oscar Hillebrandt, Wolfgang Holzmair; Basso: Axel Wagner. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Poltrona L. 18.000; ingresso L. 12.000.

**CABARET VOLTAIRE** da martedì 31 gennaio ore 21.30 al Circolo Culturale Pasquale (via Pomba 20): il Cabaret Voltaire presenta Terzetto: c'era una sedia di Michele Di Mauro e Roberto Petrolini, con Michele Di Mauro, musiche originali di Franco De Pasquale. Inf. e prenotazioni al Cabaret Voltaire, via Cavour 7, tel. 547 436. Ingresso soci.

**CABARET VOLTAIRE** da martedì 31 gennaio (dopo teatro) la Compagnia Teatro dell'Ombra in collaborazione con il Centre Culturel Français presenta Poeti con attiente Terra di Francia, tal spettacoli di poesia-teatro a cura di Guido Davico Bonino con Valentino Gigli e Nadia Ferrero. Informazioni e prenotazioni al Cabaret Voltaire via Cavour 7, tel. 541.436. Ingresso soci.

**CARIGNANO:** ore 21 il Teatro di Genova presenta Gastone Moschin ne La scuola delle mogli di Molière. Regia di Gianfranco De Bosio. Biglietteria del T.S.T. Tel. 567 6240/544 569. Questa recita.

**COLOSSEO TEATRO:** si prenota per il concerto Grazia Di Michele. Unico spettacolo venerdì 3 febbraio ore 21. Prevendita presso la cassa teatro ore 10-13, 15-19. Tel. 669.8034

**GIANDUJA MARIONETTE LUPI** tutti i giorni ore 10, visita al Museo, sabato e domenica spettacoli con le Marionette Lupi. Per recite scolastiche tel. 530.238.

**L'AERONAUTE** (V.le Virgilio, 105 - Borgo Medioevale) tel. 687 602: ore 20.30 [illegible], romantica musicale fantasiosa (raffinati menù e lume di candela). Su prenotazione.

**NUOVO / IL GESTO E L'ANIMA** gennaio-aprile. Abbonamento a 5 spettacoli. Corso d'Azeglio 17, tel. 655.552.

**NUOVO / DOMENICHE DI DANZA:** dal 22/1 al 30/4 Abbonamento speciale a 10 domeniche. Corso d'Azeglio 17, tel. 655.552.

**SALA VALENTINO:** tutte le sere ore 20,30 la Compagnia Teatro Belli con Antonio Salines in Claudia in vacanza alla pensione «Amerika» di L. Sichus con Antonio Salines - In abbonamento al Nuovo Progetto Prosa - C. d'Azeglio 17. Ultimi tre giorni.

**SALA VALENTINO:** si prenota per lo spettacolo Zoo Story di Edward Albee [illegible] la Compagnia Nuovo Teatro Corona regia di Roberto Crescenzi, con C. Di Maio e R. Crescenzi — in abbonamento al Nuovo Progetto Prosa — c. d'Azeglio 17.

**TEATRO DI TORINO** (piazza Massaua, 9): questa sera ore 21,15 Gigio Fernandino presenta Pronto la diva Maschio e Maschio, due testi comicissimi di A. Schnini. Prenotazioni telefoniche e alla cassa del teatro ore 10-13, 15-20. Tel. 795.303. Ultimi 3 giorni.

**TEATRO GARYBALDI / L'OTTANTANOVE:** venerdì 27, sabato 28 ore 20,45 e domenica 29 gennaio ore 17,45 la compagnia Sosta [illegible] presenta «La danza della rabbia» di Roberto Castello, con A. Bernardeschi, R. Castello, E. Cosco, I. Truol. Musiche a cura dei Monumenta. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo tel. 801.17.48.

**TEATRO MATTEOTTI:** Moncalieri - Stagione di prosa 1989 - questa sera ore 21 Conferenza buffa con Antonio Catalano Mago Povero Produzioni - Platea L. 10.000 (rid. L. 8000) Galleria L. 8000 (rid. L. 6000). Inf. e pren. Comune di Moncalieri, tel. 6541 214.

**TEATRO [illegible] STUDIO:** (corso Casale, 62; tel. 359 436) sabato 28 gennaio ore 21 spettacolo concerto [illegible] arie da operetta, melodie, canzoni interpretate da Lia Patti, Nino Cassola, Elgio Isaia, Elena Patti, al pianoforte Raffaele Nencino. Presenta Elgio Isaia. [illegible] informazioni e prenotazioni presso il [illegible] 359[illegible].

**TEATRO [illegible] / SETTORE RAGAZZI & GIOVANI:** al Teatro Don Bosco/Sala Grande Valdocco (via Sassari 28) ore 10, Il Diario di Anna Frank di Goodrich e Hackett. Regia di Franco Passatore. [illegible] tel. 650.0621 / 663.162.

[illegible] ELLE DI [illegible] ([illegible])

*a cura di Clara Caroli*

# Petrolini, con Di Mauro Magopovero a Moncalieri

## Spanish dance +7

Si [illegible] [illegible] Thomas ed è una ragazza [illegible] di origine spagnola attiva da anni nel mondo della canzone, consacrata [illegible] l'estate scorsa con il ballatissimo brano *Y mi banda toca el rock*, versione latin della canzone che parecchi anni or sono rese celebre Ivano Fossati. [illegible] vocalist è di scena questa sera e domani pomeriggio [illegible] discoteca Charleston, in via Cavalcanti 5. Propone un frizzante repertorio *spanish dance* di cui [illegible] parte il [illegible] singolo *Aire*, [illegible] un pezzo di Marcella Bella. Qualcuno disapprova la mania [illegible] i rifacimenti *dance* [illegible] vecchi successi, ma se piacciono un motivo [illegible] sarà.

## Enrico Ruggeri +8

Dopo l'esperienza del novembre [illegible] al Palasport (non del tutto felice per via di una certa incompatibilità fra lo stile dello spettacolo e l'impianto piuttosto dispersivo), il cantautore milanese aveva promesso un ritorno «teatrale». Ha mantenuto la promessa e questa sera alle 21 si esibisce infatti al Colosseo, in via Madama Cristina 71, nel concerto promosso da Hangar Music. La scaletta dello spettacolo lascerà ampio spazio al [illegible] long playing *La parola ai testimoni*, senza trascurare vecchi e stupendi brani quali *Il mare d'inverno* e *Portiere di notte*, autentiche perle del Ruggeri-autore: «8»!

## Sosta Palmizi +8

Il danzatore e coreografo Roberto [illegible]o, che del gruppo Sosta [illegible] è leader e fondatore, presenta da stasera fino a domenica alle 21 al Teatro Garybaldi [illegible] Settimo Torinese, in via Garibaldi 4, lo spettacolo [illegible] *danza della rabbia*. Si tratta di [illegible] lavoro coraggioso e azzardato, nato dall'idea [illegible] portare sulla [illegible] sotto forma [illegible] balletto [illegible] [illegible] d'animo violento e incontrollabile quale la rabbia. Accanto a Castello, nella danza sfrenata [illegible] coinvolti Ivan Truol, Alessandro Bernardeschi [illegible] [illegible] [illegible]. Lo spettacolo fa parte della rassegna *L'Ottantanove: nuovo teatro in Piemonte*

## Articoli sportivi +7

[illegible] il titolo [illegible] spettacolo di Michele Di Mauro e Roberto Petrolini che va in scena da stasera [illegible]o a domenica alle 21,15 al Teatro Araldo di via Chiomonte 3/A nell'ambito della stagione *Il comico, il poetico, il fantastico* curata dalla compagnia dell'Angolo. Protagonisti del lavoro sono I Soggetti, che propongono un divertimento a ritmi serrati basato su sketch, canzoni, «sballetti», brevi monologhi. [illegible] [illegible] [illegible] conduttore della performance la nozione di sport inteso come distrazione e gioco: un'idea che rende [illegible] spettacolo brillante e sarebbe da promuovere più spesso, specie fra coloro che frequentano gli stadi.

## Conferenza buffa +7

La stagione di prosa '88-'89 del Teatro Matteotti di Moncalieri seguita a proporre interessanti spettacoli. Questa sera [illegible] 21 va in scena *Conferenza buffa* [illegible] Luciano Nattino, nell'allestimento [illegible] Magopovero Produzioni che ha come protagonista Antonio Catalano. Il lavoro è un assolo comico basato sull'abilità funambolica dell'interprete [illegible] riprodurre manie, tic e convenzioni strampalate legate [illegible] mondo del teatro. E' un collage di chiacchiere, discussioni, divagazioni e disquisizioni che hanno in comune il tono ironico e l'intento di dipingere in [illegible] divertente e divertita il bello e il brutto [illegible] mestiere [illegible] attore.

## BALLANDO E ASCOLTANDO

# Sexy-show e dichiarazioni piccanti per tirar clienti Electronic Body Music o jazz con Petrini [illegible] Master Trio Con I Malbruk tornano la Lionetta e Prinsi Raimund

**HIROSHIMA**

*Pat Garrett contro Billy The Kid*: è il tema della serata all'Hiroshima [illegible] Amour, in via Belfiore 24, dove dalle 21,30 si confrontano due dj.

**BIG CLUB**

Nel locale di corso Brescia 28 party piccante, con dichiarazioni d'amore e richieste proibite. Sexy-show a cura di Graziella Porro. Dj Marco Porticelli e Manuela Doriani. Ingresso (10 mila lire) su inviti, da ritirare da Radio Reporter, in corso Galileo Ferraris 26.

**FUN & SERIOUS**

Lo staff di dj del Rita Club, in via San Massimo 1, presenta dalle 22,15 musica disco e rap. La serata [illegible] per tema *Fun & serious, but special*.

**DI TUTTO ALL'HYPER**

All'Hyper Club 33, in via Cibrario 38, il ciclo di *Venerdì londinesi* con selezioni musicali miste del dj Jonathan.

**[illegible]**

Serata a tutto ritmo nella [illegible] Stardust di corso Francia 281 (Collegno). Stasera l'ingresso è gratuito.

**DOCTOR SAX**

Al music club dei murazzi di lungopò Cadorna 4 dalle 23 si balla il reggae dub selezionato dal dj Regganjah Posse.

**SINGLES**

Per i singles la sera al Top, in via Le Chiuse 13, intitolata *I misteri della notte*: musica e giochi con ingresso a lire [illegible] mila. Apertura ore 23,30.

**STUDIO DUE**

Dalle 22 sulla pista di via Nizza 32 *Bring on the Noise!*, con musica hard rock, garage, hip hop e rhythm & blues. [illegible]

**SERATA TROPICALE**

Alla Movida, in via Ormea 30/c, dalle 21,30 *mucho calor latinoamericano* e ritmo salsa nella festa *Sol Caribe*.

**METRO'**

Nel locale di via Gioberti 53 dalle 22 c'è il party *Foulards*, con le dj Rosy e Paola.

**X-PRESS**

Nella discoteca di via Sacchi 28 dalle 22 *Hotmosphere Phase One* e musica funkadelica-etno-acida dei dj The Syncopators Roger & Ivano.

**WILDE CIRCLE!**

Follie circensi [illegible] Charming Club, in via Principessa Clotilde 82. Alle 22,30 party *Electronic Body Music*.

**DANCE & FUN**

E' il titolo della serata al Tapiro Sullante, [illegible] via Caprera 50. Musica e interventi comici di micro-cabaret.

**AZIMUT**

Marco Testa alla console del circolo Azimut, in via Modena 55/A, propone dalle 21,30 musica swing e jazz.

**LA CONTEA**

Il quartetto jazz di Gian[illegible] Petrini, specializzato nel genere fusion, suona alle 21,30 nella birreria La Contea, in corso Quintino Sella 132.

**CAPOLINEA N. 8**

Il ritrovo di via delle Maddalene [illegible] [illegible] [illegible] 21,30 un concerto jazz con Fulvio Albano e Claudio Chiara al sax, [illegible] Zunino [illegible] basso, Giancarlo Pilot alla batteria e Palmino Pia al piano.

**[illegible]**

Il Master Trio di Gigi Di Gregorio al pianoforte, Ettore Rizzo al basso e Michele Mastromatteo alla batteria [illegible] [illegible] alle 21,30 all'Amadeus di Avigliana, in via Torino 108.

**DA GHILGAMESH**

Il Magazzino di Ghilgamesh, in piazza [illegible] 13/b, ospita alle 21,30 il [illegible] piemontese dei Malbruk, già Lionetta e Prinsi Raimund.

**TRIUMPH CLUB**

Nel locale di via Torino [illegible] Bruino, sulla statale Orbassano-Giaveno, concerto con [illegible] Momo Big Band e la musica rock degli Anni 60/70.

## [illegible]

# Ballo di Carnevale al Turin Palace Hotel Fiaccolata con Giandoja a Giaveno Massimo Mila maestro d'arte e di vita

**MASSIMO MILA**

[illegible] alle 21 al Circolo della Stampa, [illegible] corso Stati [illegible] 27, «Massimo Mila, [illegible] musica e oltre». Norberto Bobbio, Renato Chabod, Gianandrea Gavazzeni, Diego Novelli, e Gaetano [illegible]chia, ricordano un [illegible] di arte e di vita. Moderatore Giorgio Calcagno.

**TRIO IBERT**

La formazione è protagonista alle 21 nella chiesa di Sant'Anna, a Borgaretto, dove propone musiche di Saint Saens, C.P.E. Bach, [illegible] Villa Lobos, Ibert, Bottesino e Migot.

**CARNEVALE**

Il gran ballo di apertura del Carnevale si svolge con il patrocinio [illegible] [illegible] 20,30 all'Hotel Turin Palace di via Sacchi. Il tema è *Questa sera si recita a soggetto*, con maschere di ogni tempo e paese.

**GIANDUJEIDE**

[illegible] 15,30 presso il Circolo degli Artisti, in via Bogino [illegible] [illegible] Rossa), è in [illegible] [illegible] una conferenza [illegible] Lorenzo [illegible] [illegible] [illegible] interviene su *Il Circolo degli Artisti e il Gran Bogo!*

**[illegible]**

Presso lo [illegible] d'arte Pictor, in via Garibaldi 9/bis, la serata (inizio alle ore 21) è dedicata ai nuovi [illegible] didattici relativi al disegno.

**DONNE DI OGGI**

Il gruppo aperto a giovani e no, di ambo i sessi, in via Bertolotti 3, dalle 22 ospita l'attrice-autrice scandinava [illegible] Alasjarvi nel recital *Giulio a New York*.

**GOVERNARE TORINO**

E' il tema sul quale discuteranno alle 21 nella sala Colonne della Cascina Marchesa di corso Vercelli 147 il giornalista Bruno Gianotti insieme ai politici Domenico Campanini (pci) Sergio Galotti (dc) Franca Prest (psi) Angelo Tartaglia (sin.indip.)

**[illegible]**

Le due terre gemelle di nuovo unite alla ricerca di occasioni di collaborazione economica per il 1992, data [illegible] mercato unico europeo e delle olimpiadi invernali in Savoia. Se ne parla alle 17 all'Unione Industriale di via Fanti 17.

**EBLA**

L'antica città mesopotamica dove lavorano archeologi torinesi è al centro del convegno promosso oggi alle 15,30 dal centro studi Toniolo a Palazzo Lascaris in via Alfieri 15.

**CARNEVALE DI GIAVENO**

Si inaugura stasera alle 20 con la fiaccolata delle maschere da villa «Favorita» al centro storico. Alle 21 nella sala danze Margherita saluto di Giandoja.

La situazione astrale: Luna calante Mercurio entra in Capricorno

Il Sole eccita l'Acquario mentre Venere strizza l'occhio al Toro...

# OROSCOPO *dei cani*

*Testi e disegni di Marisa Di Bartolo*

**Drahtaar**
**21 marzo**
**19 aprile**

La settimana è influenzata dalla fase ormai calante della luna nonché dall'ingresso di Mercurio nel segno del Capricorno; tale aspetto, rafforzato dalla presenza del sole in Acquario, tenderà a ridurre l'energia dei nativi che potranno manifestare comportamenti leggermente involuti, per alcuni accompagnati da crisi di stanchezza. Chow-Chow, Bassotti e Bracchi saranno più degli altri turbati da un brusco calo del dinamismo, calo che potrebbe avere ripercussioni di tipo psicosomatico quali inappetenza o gastriti. Nel weekend qualche dente potrà cadere in soggetti anziani.

**Coker**
**20 aprile**
**19 maggio**

Nella folla dei pianeti che si accalcano nel segno del Capricorno c'è pure Venere, governatrice del Toro: la sua influenza benevole determina il buon esito degli accoppiamenti, specie tra animali di pregio: Yorkshire, Chihuahua, Pechinesi potrebbero tuttavia avere una settimana depressa per l'influsso di tanti pianeti sotto l'egida di Saturno; Setter inglesi, Pointer e Bracchi vivranno pure giornate al di sotto delle loro normali prestazioni. Nel weekend la luna calante renderà infruttuose le operazioni di caccia; da lunedì atmosfera che comporta stranezze e curiosità erotiche.

**Levrieri persiani**
**20 maggio**
**20 giugno**

I cani nativi del segno persistono, malgrado la luna calante, nello stato di benessere loro indotto da Venere in Capricorno. Airedale e Levrieri di tutte le taglie godranno di una speciale dose extra di forza fisica e psichica che potrebbe provocare pure atteggiamenti imprevedibili e disordinati quali fughe improvvise o la tendenza a scorrazzare pericolosamente in mezzo al traffico. Nel corso del weekend sono pure possibili turbe della motilità intestinale; da lunedì in Boxer e Molossoidi si potranno avere piccoli disturbi come dolori alle orecchie o infiammazioni alle congiuntive.

**Boule-dogue**
**21 giugno**
**21 luglio**

Nell'arco della settimana i cani cancerini dolcemente risentiranno [illegible] l'influsso di Venere in Capricorno insieme a Mercurio: i piccoli cani da compagnia quali Volpini di Pomerania, Bassotti e Maltesi sapranno rendere felice il loro padrone con manifestazioni di affetto e speciale devozione. Nel corso del weekend Dalmata e Cocker potranno mangiare esageratamente per puro capriccio; lunedì Rottweiler e Pastori tedeschi rischieranno di trovarsi esposti a pericoli vari per natudasmo ed incoscienza; martedì e mercoledì pomeriggi di intimità col padrone e passeggiate all'aperto.

**Terrier irlandese**
**22 luglio**
**22 agosto**

La presenza di Venere in Capricorno influenza nell'arco della settimana i cani-Leone, rendendoli affabili e premurosi, specie se Barboncini, Dobermann e Spinoni. Soprattutto il weekend sarà ricco di situazioni affettive interessanti tra i nativi e gli esseri umani che vivono loro accanto: per gli animali di grande taglia vi saranno pure opportunità sul piano erotico. Lunedì cani di recente adozione ansiosi di stabilità affettiva avranno la certezza di aver impostato col neo-proprietario un feeling produttivo. martedì e mercoledì favoriti dalle stelle gli assembramenti tra cani.

**Basset hound**
**23 agosto**
**22 settembre**

Il calare della luna insieme alla presenza di sei pianeti nel segno del Capricorno rendono nella settimana più vibrante e sensibili che mai i cani nativi del segno che ricercheranno carezze e soddisfazioni affettive nonché gratificazioni di tipo gastronomico. Bobtail, Labrador, Terranova potranno apparire inquieti ed agitati, specie nelle passeggiate all'aperto in cui tenteranno galoppate solitarie. Domenica ottimo lavoro venatorio per pointer e setter; lunedì e martedì molti tra i nativi potranno apparire pensierosi e distratti; mercoledì e giovedì nervosismo nei cani di taglia minuscola.

**Levriero afghano**
**23 settembre**
**22 ottobre**

Venere in Capricorno insieme a Mercurio dà un po' di solidità e decisione ai cani nativi del segno: tuttavia la luna calante può comportare, specie per i cani di delicata struttura, quali levrieri e Chihuahua, squilibri nervosi e mutamenti d'umore per via del clima astrale nell'insieme sfavorevole alla sfera emotiva. Nel corso del weekend i barboni di grande taglia, i Bassethound e i Bulldog inglesi potranno manifestare una certa tendenza ad isolarsi, con segni di aggressività ingiustificata e irritabilità; da lunedì in qualche cane a pelo lungo potranno insorgere brevi attacchi d'asma.

**Lupo grigio**
**23 ottobre**
**21 novembre**

La Luna calante e Marte in Toro tendono a stabilizzare, nel corso della settimana, gli umori sempre bizzarri dei nostri nativi: i proprietari avranno la piacevole sorpresa di scoprire nel loro cane un partner equilibrato e servizievole, capace di intuizioni profonde e dotato quasi di chiaroveggenza. Pastori Tedeschi, Terranova e Pastori Belgi verso il fine settimana daranno buona prova di sè come saggi guardiani e avvertitori instancabili; lunedì meticci e Labrador scaveranno trincee nei cortili; martedì e mercoledì cuccioli d'ogni razza potranno distruggere suppellettili e tappezzerie.

**San Bernardo**
**22 novembre**
**21 dicembre**

Una severa Venere in Capricorno dona a questi cani serietà nei rapporti affettivi col padrone, capacità di adattarsi alle richieste di obbedienza e anche velocità di apprendimento e instancabilità nel ripetere esercizi in fase di allenamento. Anche la luna calante [illegible] a rinforzare la memoria dei nativi, rendendo il periodo quanto mai favorevole [illegible] addestramenti dei cuccioli e alle «scuole» per le specializzazioni di vario tipo. Nel weekend il quadro astrale potrà predisporre a sogni premonitori; da lunedì possibili avventure gastronomiche con conseguenti vomiti e costipazioni.

**Bassotto**
**22 dicembre**
**20 gennaio**

Periodo non comune questo per i cani-Capricorno, con tanti pianeti ad affollare il loro segno: la luna calante rinforzerà le doti extrasensoriali dei nativi, per cui i proprietari di questi animali potranno attendersi una settimana di fitto «dialogo» quasi telepatico col loro amico quadrupede. Le intense vibrazioni saturnine possono tuttavia rendere più stanchi della norma i nostri amici, specie nelle giornate del weekend; lunedì prolungate dormite per tutti; martedì necessità per i piccoli cani di contatto fisico col padrone; mercoledì in serata contemplazione a due dei programmi tv.

**Barboncino**
**21 gennaio**
**19 febbraio**

Il sole nel loro segno eccita il temperamento di questi cani, già di per sè [illegible] struttura leggera e scattante; Segugi, Bolognesi e Pechinesi da[illegible] prova di particolare vivacità d'intelletto [illegible] speciale [illegible]. I cani che celebrano il loro compleanno nell'arco della settimana sentiranno, per l'influsso di Saturno, l'esigenza di socializzare con altri cani, a costo di sottrarsi alla sorveglianza del padrone. Nel corso del weekend pericolo di otiti e ferite alle zampe; da lunedì i cani di pochi mesi godranno ore di grande felicità passeggiando per le prime volte all'aperto tra le braccia del padrone.

**Da un affresco**
**di Tirinto**
**20 febbraio**
**20 marzo**

I cani nativi del segno per tutto l'arco della settimana risplenderanno di dolcezza ed equilibrio, qualità loro elargite da Marte e Giove nella costellazione del Toro. Siberian Husckl e Alaskan Malamute appariranno di temperamento deciso ma non disposti a mordere, neppure nelle situazioni più difficili, in cui la loro pazienza fosse veramente messa a dura prova; nel weekend vi sarà un accentuarsi dell'istinto di capobranco in questi cani, istinto che tenterà di dominare tutti i membri della famiglia umana ospite. Da lunedì ottime prove negli animali giovani in corso di addestramento.

## QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

### Miky, che personalità!

**Meticcio maschio di 8 chili del 31-3-88 (San Raffaele Cimena).**

Ariete dalla luna in Toro insieme a Venere, Miky dovrebbe [illegible] essere un cagnolino dalla personalità interessante, non priva di contrasti: la sua testolina un po' confusionaria è caratterizzata da una testardaggine che [illegible] applica a tutti [illegible] della [illegible] esistenza.

[illegible] attaccamento al padrone, o alla padrona, è [illegible] esempio così tenace da complicare la vita dei suoi amici umani; come [illegible] dovrebbe essere instancabile, e notevole pure la serietà con cui Miky può applicarsi a qualsiasi compito gli possa venir affidato. Potrebbe, pur essendo un piccolo cane di taglia modesta, voler [illegible] mere nell'ambito della famiglia che lo ospita atteggiamenti da capobranco ed accampare quindi la pretesa di tenere le persone che hanno cura di lui tutte in riga come pecore al pascolo. Col tempo diventerà un compagno ordinato e devoto, che saprà [illegible] suoi ruoli [illegible] balterno pur continuando a farsi rispettare con fermezza, magari emettendo di tanto in tanto qualche ringhio bonario e autorevole. Giove gli garantisce salute e lunga vita: il che del resto è, in genere, il dono che il cielo fa ai meticci.

### Yasha, nata... [illegible] l'albero

**Yorkshire terrier femmina di due chili del 25-12-87.**

Anche i cani [illegible] nel giorno di Natale: per giunta la sua luna è collocata nel primo grado del segno dei Pesci, a rafforzare la magia di quel giorno. Non è certo [illegible] di fare [illegible] tipo tra[illegible] tuttavia Yasha, cagnolino proprio «nato sotto l'albero» nel vero [illegible] della parola, dovrebbe [illegible] considerato un [illegible] vivente, perché le energie che la natura condensa nel corso dell'anno si esprimono meglio nelle creature che nascono [illegible].

[illegible] congiunto al [illegible] celeste di Yasha dovrebbe inoltre garantire a questo piccolo [illegible] intelligenza vivace, e la capacità di interagire con [illegible] esseri umani in modo superiore a quanto in genere ci si può aspettare dai cani; Venere in Acquario potrebbe pure alludere alla non comune capacità della nostra [illegible] far [illegible] facilmente, dopo un primo momento di [illegible] e preoccupazione (Marte in Scorpione può influenzare talvolta il suo buon carattere rendendola insofferente e gelosa).

Nell'insieme resta comunque nel destino di Yasha l'impronta di una [illegible] eccezionale: quella di accompagnare i suoi padroni per un lungo periodo della loro vita, con la grazia di una fata benefica (a quattro zampe).

### Freak, vivace e impulsivo

**[illegible] (Torino)**

Il suo giorno natale, alla luce dell'astrologia onomantica, descrive un cane vivace ed impulsivo, che potrebbe venir spinto dalla [illegible] particolare configurazione [illegible] a scatti improvvisi, ringhi ingiustificati e [illegible] morsi a danno di animali o persone. E' infatti un'imprevedibile luna in Pesci a incrinare l'intimo equilibrio [illegible] Freak, nel quale comunque il sentimento prevale sulla ragione.

[illegible] questa stagione fredda, tuttavia, la sua struttura psichica dovrebbe [illegible] a riequilibrarsi: la pazienza del padrone e Mercurio in Bilancia insieme al sole nel suo cielo [illegible] dovrebbero contribuire a mantenere il rapporto tra [illegible] e l'ambiente [illegible] sufficientemente armonioso.

### Marlon suscita invidia

**Setter del 10-5-87 (Cuneo)**

[illegible] assai fortunato il proprietario di questo [illegible] cane vigoroso, lavoratore svelto ed espressivo! E' creatura abile e paziente su qualsiasi terreno e con tutte le stagioni, tanto che potrebbero [illegible] scitare l'invidia di amici e vicini del [illegible] padrone. Mercurio quasi sovrapposto al sole [illegible] le caratteristiche taurine, rendendo il no[illegible] piuttosto taciturno, d'intelligenza riflessiva, di buona memoria una volta immagazzinati i dati, per questo lento [illegible] essere [illegible] l'apprendimento. Marlon con [illegible] estranei è poco socievole, anzi [illegible] selvatico; la sua affettività è tutta rivolta al padrone; per compiacere quest'ultimo [illegible] risparmia fatica e impegno: nell'89 saprà [illegible] il meglio di sé e riempire [illegible] gioia il suo [illegible] uomo, che peraltro da parte [illegible] lo colma di cure ed attenzioni.

NOME ______ RAZZA ______

[illegible] ______ PESO ______ NASCITA ______

NOME DEL PROPRIETARIO ______

VIA ______

[illegible] ______ TELEFONO ______

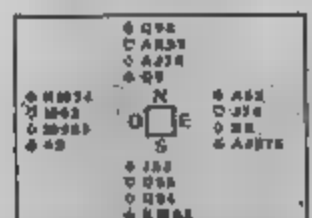
*Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il [illegible] e spedendolo a - Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino. La ri[illegible] nella rubrica settimanale. Non si risponde privatamente.*

BRIDGE

# Un francese di grande talento

*a cura di Carlo Cavagnino*

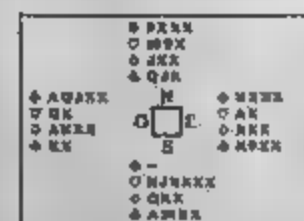
L'amico Guy Dupont, redattore con Omar Sharif della sezione bridge del Figaro Magazine che dedica ogni sabato un paio di facciate al nostro gioco, mi ha inviato il numero di gennaio della neonata «La Lettre du Bridge» ch'egli dirige in collaborazione con Michel Lebel. La rivista merita, vi assicuro, la segnalazione: per ora è costituita di solo otto pagine, esce due volte al mese soltanto in abbonamento, E ve ne lascio il recapito: La Lettre du Bridge-Paris; 9, rue Valentin Hauy 75015. Da essa raccolgo una smazzata della finale della Coppa di Francia, vinta dalla squadra della Costa Azzurra sul Delfinato, poiché testimonia della bravura del giovane campione Frank Multon, medaglia d'oro agli Europei a squadre Juniores il luglio scorso a Plovdiv e, a mio avviso, miglior giocatore nell'occasione.

[illegible]

Multon, in Ovest, attacca di piccola picche sul contratto di 3 S.A. chiamato con il seguente sviluppo licitativo: apertore Est di 1 fiori, passo di Sud e di Ovest e riapertura di contro da parte di Nord, 1 S.A. di Sud; 2 S.A. del contrante e rialzo a manche di Sud. Sull'attacco di cartina di picche Est prende di Asso e rinvia nel colore per il Fante della mano che correttamente viene lasciato in presa; ora il dichiarante muove fiori per la Dama del morto e l'Asso di Est che intavola la sua terza picche. Multon incassa il Re e la tredicesima picche: il morto scarta quadri, Est fiori e Sud quadri.

La difesa ha, a questo punto, quattro levées; aveva trovato, a carte viste, la continuazione che batte la manche? Non è facilissimo; salvo che siate dei veri esperti, dunque tanto di cappello al ragazzo francese che l'ha trovata al tavolo: fiori! Infatti sul normale rinvio a quadri, il dichiarante avrebbe rinunciato al sorpasso al Re, sicuramente mal situato, vista l'apertura di Est; avrebbe preso di Asso al morto, incassato i quattro giri di cuori che i resti 3-3 gli consentono e compresso Est nei semi minori: infatti alla quartultima presa il morto presenta le cuori ed Est non può conservare il Fante terzo di fiori e il Re di quadri e si arrende sul sorpasso al fante di fiori. Ma la continuazione a fiori del campione europeo rompe il collegamento e condanna il contratto alla caduta.

### Una difesa nostrana

La mano che segue viene da molto più vicino e precisamente dalle sale del Circolo della Stampa Sporting dove si sono tenute le eliminatorie cittadine del Campionato italiano a coppie open.

[illegible]

Apertore Est che passa e quasi tutti i Sud hanno dato l'avvio alle ostilità, in favore di zone, con 2 cuori, interdittivo debole, e, nella maggioranza dei casi Ovest è entrato di contro; Est ha licitato le picche e il contratto è stato di manche in questo colore. La mia coppia ha difeso a [illegible] cuori contrati e non deve sorprendervi che i 500 punti del 3 sotto (il [illegible] evidentemente non ha indovinato molto sulla posizione delle carte chiave nemiche) sia risultato ottimo score per noi, infatti ad un solo tavolo è stato battuto il contratto di 4 picche, ma con Ovest giocante e attacco a cuori. Tuttavia, con una difesa accurata, si batte anche se è Est il dichiarante, purché si eviti l'attacco a cuori da parte di Sud che regala immediatamente la decima presa. Naturalmente, escluso cuori, [illegible] non resta che quadri, ma occorre molta attenzione. Sud infatti dovrà, quando il dichiarante incasserà la seconda teste di quadri, abbassare la Dama offrendo così il vitale ingresso al compagno con il suo Fante; questi poi dovrà intavolare un onore di fiori e, rimasto in presa, continuare a cuori per liberare la levée del down.

### Il torneo di Courchevel

Torneo a Courchevel, in Francia, con una partecipazione qualificata di Transalpini: la parte del Leone è stata della squadra Lavazza. A coppie open il successo è toccato a Maria Teresa Lavazza e Italo Santià che hanno dominato anche il torneo a coppie miste (secondi Enrico Marzola e la francese Gilbral). Lavazza, Marzola, Santià e Versace si sono poi aggiudicati il Patton a squadre regolando i francesi di Levy-Moulel.

# LA NEVE sci escursioni & serate in allegria

A cura di Paola Campana
Pier Luigi Griffa
Marco Sannazzaro

Il trenino della linea a scartamento ridotto Domodossola-Locarno

## Se la [illegible] c'è «safari» fotografico in Valle Vigezzo

La Valle Vigezzo è quello splendido solco che collega [illegible] Locarno. Anche qui la mancanza di neve ha gravemente compromesso il bilancio della stagione. L'ultima nevicata risale al 5 dicembre: a Druglo l'impianto per l'innevamento artificiale, l'unico in provincia di Novara, non può entrare in funzione perché la temperatura, troppo elevata, impedisce all'acqua di ghiacciare. La sola pista aperta è quella di Val Loana, un anello di fondo di 4 chilometri a quota 1300, poco oltre Malesco. Sempre a Malesco, vicino al ristorante Peschiera, è agibile la pista di pattinaggio, mentre a Santa [illegible] Maggiore, il centro più famoso dell'intera vallata, funziona un attrezzatissimo palazzetto del ghiaccio.

Un vero peccato perché la [illegible] Vigezzo è probabilmente il miglior comprensorio sci-[illegible] del Piemonte nord-orientale. A Santa Maria Maggiore il [illegible] Fondo» è l'impianto più importante della zona, formato da belle piste naturali che, attraverso pinete e paesaggi incantevoli, collegano fra loro i maggiori centri del fondovalle. C'è un anello di 15 chilometri più volte sede di gare nazionali. A Piana di Vigezzo si trova una pista di fondo lunga 5 chilometri, quella della Baita Rosa, facile e molto panoramica. Per lo sci alpino la valle dispone di 0 skilift, una seggiovia ed una ovovia che collega Prestinone ai 1700 metri dei campi di sci della Piana di Vigezzo. A proposito: chi non vuole guidare, può servirsi della ferrovia a scartamento ridotto (linea Domodossola-Locarno), scendere alla stazioncina intermedia di Prestinone e poi da qui salire in ovovia che, tra l'altro, è l'unico [illegible] di collegamento con Piana di Vigezzo.

Se la neve per ora non consente di sciare, la Piana, circondata da alpeggi, al centro di pinete di larici e abeti, bellissimo balcone panoramico sull'intera valle, è un luogo ideale per gli appassionati di fotografia. Infatti in giornate di bel tempo e cielo limpido si possono realizzare delle buone foto a baite, boschi avendo come [illegible] la possen[illegible] na del Rosa.

Sempre dalla Piana, belle inquadrature sulle cime della Pioda di Crana (2436 metri) e della Scheggia ed inoltre tutta la zona compresa fra i centri di Craveggia e Malesco offre angoli suggestivi, fotograficamente molto interessanti. In località La Vasca, lungo la strada che [illegible] da Craveggia, le abitazioni rustiche, con i caratteristici tetti in pietra e i comignoli, molto alti e incredibilmente numerosi, potranno essere [illegible] ottime immagini, così come il campanile dell'anno Mille che si trova all'imbocco della valle o le antiche case di Sagrogno.

[illegible] un normale obiettivo [illegible] si potrà scattare qualche foto [illegible] nei pressi di Santa Maria Maggiore, dai prati sopra Albogno invece, con un teleobiettivo (da 100 o 200 mm) puntando su Santa Maria Maggiore e Malesco, si riuscirà a inquadrare anche gli strapiombi del Monte Gridone. Infine altra meta di notevole interesse fra gli itinerari per un weekend fotografico in valle è il paese di Re, famoso per il santuario della Madonna del Sangue.

Pattinaggio a Macugnaga

## Domani [illegible] Sestriere «bancari» [illegible] pista

La «Coppa Nuovo Banco Ambrosiano», gara di slalom gigante del Campionato Bancari, apre domani l'elenco delle competizioni [illegible] in programma a Sestriere. Sulle piste del colle, la *Kandahar* e la *Standard*, innevate artificialmente, verrà disputata [illegible] la [illegible] prova [illegible] Campionato Piemontese Subalpino — organizzato dal Centro Sci Torino — il «Trofeo Michelionet», slalom gigante aperto a tutte le categorie Fisi. Martedì Sansicario ospiterà la «Coppa Corriere della Sera» (slalom gigante sulla pista 18), mentre a Sestriere si svolgeranno le prove finali della fase comunale dei Giochi della Gioventù: slalom gigante sulla *Kandahar* e fondo sulla *Principi*.

## Surf ed elicottero un brivido in più

L'elisurf, ovvero il modo più entusiasmante per fare surf sulla neve con l'ausilio di un elicottero per il trasporto in quota, è ormai di casa a Sansicario. Sabato e domenica (e gli organizzatori stanno facendo del loro meglio per garantire il regolare svolgimento della manifestazione, nonostante le avverse condizioni di innevamento) la stazione sciistica della Via Lattea ospiterà la terza edizione del «Trofeo Sansicario» di elisurf.

Scivolare lungo pendii innevati a cavallo di una tavola di poliuretano (lunga meno di due metri e larga 30 cm.) è già un modo particolare — tra l'ecologico e lo spericolato, ma decisamente liberatorio — di vivere la montagna: di suo il «surfer» ci aggiunge un suo look particolare e... una buona dose di coraggio. L'anno scorso furono un centinaio i concorrenti che si cimentarono nelle varie specialità: per l'e-[illegible] — organizzata, come nelle precedenti occasioni dalla Promo Loisir International di Sansicario — sono attesi oltre 150 concorrenti provenienti da mezza Europa.

La manifestazione si articola in tre gare: «half pipe», slalom gigante e derby eliportato. Si comincia domani. Alla prova di «half pipe» — Sansicario ha una struttura fissa unica in Italia — nella quale i concorrenti si esibiranno in una serie di figure scivolando all'interno di un mezzo tubo (lungo una novantina di metri), seguirà la gara di slalom gigante (simile a quella dello sci alpino ma con con paletti singoli) sulla pista 18.

I migliori 25 classificati delle prime due prove saranno trasportati, domenica mattina, in elicottero sui 3067 metri della Punta Charnier — sul versante dello Chaberton — per l'ultima prova, il derby: partenza in gruppo ed evoluzioni in libertà per 1500 metri [illegible] fino a Fenils.

Surf sulla neve a Sansicario sabato e domenica con la terza edizione del trofeo di «elisurf»

IN LIBRERIA

## Passo alternato [illegible] pattinato? Ecco i misteri e le tecniche per essere un buon fondista

*«In questi ultimi tempi si sta assistendo ad una vera e propria rivoluzione nel mondo dello sci da fondo: il cambiamento fondamentale consiste nell'aver adottato andature o passi che permettono di pareggiare su percorsi vari (piano, salita, discesa), senza dover ricorrere alla sciolina di tenuta»*. Così esordisce Alessandra Alliaud nell'agile volumetto pubblicato dalla Mulatero Editore, dal titolo *«Sci di fondo-skating»* (lire 24.000).

L'autrice maestra di sci di Cesana, non intende entrare nel merito dell'acceso quanto sterile polemica che contrappone i fautori del passo alternato a quelli del pattinato. Con molta obiettività ricerca invece le origini dello skating (Bill Koch, campionati del mondo di Oslo 1982), addentrandosi poi [illegible] argomenti squisitamente tecnici: l'attrezzatura (sci, scarpette, attacchi, bastoncini), i preliminari all'apprendimento della tecnica e gli esercizi propedeutici specifici, i passi e le loro diverse interpretazioni, i possibili errori e le loro correzione, la riparazione e l'elaborazione degli sci e persino il diverso consumo energetico richiesto dalla tecnica classica e dal pattinato.

IL PERSONAGGIO

## Fondo: Stefania Belmondo «numero uno» a vent'anni

Ed ora «Stefania dei miracoli» è arrivata al titolo italiano assoluto: il primo della sua carriera, non certamente l'ultimo. [illegible] gare tricolori di venerdì scorso, a Livigno, Stefania Belmondo (foto in basso) ha preceduto le valdostane Augerer e Carrel, ed Elena Desderi, un'atleta proveniente dalla sua stessa valle (la Valle Stura) e dalla sua stessa squadra (lo S.C. Festiona).

A vent'anni appena compiuti, la Belmondo è così diventata ufficialmente la «numero uno», anche se pochi lo volevano riconoscere, a cominciare da lei stessa. Perché non è facile credere in una ragazzina acqua e sapone che non si dà arie da «star». *«Quello che sono lo devo ai miei allenatori Alberto Berto e Claudio Eliana* — dice —. *Io da parte mia cerco di impegnarmi sempre al massimo»*.

Nata in un paesino delle montagne cuneesi, Pietraporzio, ha iniziato a gareggiare quasi per caso, e quasi per caso ha ottenuto i suoi primi successi: [illegible] di eclatante. Ma con il passare degli anni, quando le altre non trovavano più le motivazioni per impegnarsi, lei è cresciuta in fisico, grinta e tecnica, ha vinto le sue prime gare importanti, i suoi primi titoli di categoria, le sue prime competizioni internazionali. Convocata in Nazionale, ha disputato i Giochi Olimpici di Calgary. E intanto trovava anche il tempo per superare la maturità magistrale, perché per lei lo sport è molto, ma non è tutto, ed anche adesso che gira mezzo mondo con gli sci in spalla non ha rinunciato ad iscriversi all'università.

## In cascina al di là delle Alpi per una vacanza tutto riposo fra pane casereccio e slitte

Un soggiorno in cascina, al di là delle Alpi, in Austria, può essere un modo nuovo — rilassante e tonificante — per trascorrere uno scampolo di vacanza invernale. In mattinata si può aiutare la padrona di casa a cucinare il pane o i dolci, fare una riposante passeggiata attraverso i boschi o ammirare il paesaggio seduti in una slitta trainata dai cavalli. Nel pomeriggio [illegible] può praticare lo sci di fondo.

Le regioni del Tirolo dell'Est scelte per questo tipo di vacanza sono un vero e proprio paradiso per gli appassionati e sono numerose le cascine che si trovano direttamente sui tracciati di fondo. La sera poi ci si trova davanti al camino a bere un bicchiere, a giocare a carte o a raccontarsi le esperienze della giornata.

L'offerta comprende il pernottamento in una cascina di buona categoria, abbondante prima colazione, gite in slitta trainate da cavalli, corsi per lo sci di fondo per chi ne fa richiesta). Il prezzo di una settimana parte da poco più di 1600 scellini (circa 170 mila lire). Per informazioni rivolgersi all'Ente di Turismo Austriaco, programma di vacanze invernali in cascina, a Milano, tel. 02/869.35.32.

## Cercasi pista innevata anche artificialmente...

Per avere dati altrettanto allarmanti e preoccupanti su una stagione invernale ormai compromessa dalla scarsità di neve è necessario scorrere i bilanci «in rosso» delle stazioni alpine nell'80-81.

In Piemonte, dalla Valle di Susa, al Novarese, al Cuneese, si parla sempre più insistentemente di «calamità naturale» — secondo le stime dell'Arpiet il calo del fatturato medio ammonta a quasi il sessanta per cento, con punte negative in alcune stazioni che non sono neppure riuscite a mettere in moto gli impianti — e i centri turistici hanno chiesto sgravi fiscali e provvedimenti a favore.

Una situazione di disagio viva e presente anche in Valle d'Aosta, dove — tolte alcune eccezioni — le [illegible] invernali accusano i medesimi problemi che stanno mettendo in ginocchio le economie dell'intero arco alpino. Soltanto tre società di impianti, in Valle d'Aosta — contro ben 15 stazioni che non hanno aperto gli impianti — hanno accusato un incremento degli incassi: quella del Cervino con un 38% in più, le Funivie di La Thuile (+25%) e quella del Monte Bianco, con più 5 per cento; altre due, la Val Veny di Courmayeur e quella di Pila hanno chiuso in pareggio.

Un danno che rischia di diventare una vera e propria «voragine» se non giungerà presto la neve a «benedire» almeno il tradizionale periodo delle settimane bianche, che tanto allettano gli sciatori per i prezzi più contenuti e per le piste finalmente a disposizione. Per ora si scia dove è possibile, sui ghiacciai raggiungibili con veloci funivie, su piste in quota [illegible]ente esposte, su piste innevate artificialmente e il numero degli impianti in alcuni casi è ridotto allo stretto indispensabile.

Nel comprensorio della «Via Lattea» sono aperti 18 dei 70 impianti (una dozzina a Sestriere, tre a Sauze d'Oulx ed altrettanti a Sansicario), al servizio delle piste innevate artificialmente: ed è proprio la «neve programmata» che ha concesso finora di sciare e di ospitare una lunga serie di manifestazioni sportive.

L'impianto di innevamento programmato, inaugurato proprio quest'anno, consente [illegible] a Bardonecchia di mantenere aperti alcuni impianti nella zona del Colomion (forse riapriranno per questo fine settimana, quelli sul versante dello Jafferau).

## Sono pochissimi gli impianti aperti Neve a volontà solo a Cervinia

La situazione è tragica nel Cuneese. Chiuse le piste di fondo della Valle Varaita, sono in crisi le località del Monregalese: San Giacomo di Roburent ha aperto gli impianti qualche giorno sotto Natale; a Prato Nevoso è aperto un solo skilift, a Lurisia poco di più; tutto fermo a Frabosa e Artesina. Va meglio a Limone Piemonte, dove sono in funzione 10 impianti (5 nella zona del Sole ed altrettanti al Colle di Tenda; aperto anche il campo-scuola del Maneggio).

Il comprensorio del «Monterosa Ski» offre qualche possibilità a Champoluc (al Crest), a Gressoney (Bettaforca e Gabiet), ma soprattutto ad Alagna dove sono a disposizione le due sciovie sul ghiacciaio dell'Indren, raggiungibili in funivia dal paese.

Le note positive giungono da Cervinia che offre piste innevate (comprese quelle di rientro) e impianti a volontà (è aperto anche il collegamento con Zermatt) e da La Thuile che, forte del gemellaggio con la stazione francese de La Rosière (quasi 1 metro di neve), mette a disposizione una trentina di impianti di risalita usufruibili con un unico skipass.

Si scia anche sui «domaine» di Courmayeur, sui versanti dello Checrouit e della Val Veny (dove a mantenere in buono stato le piste contribuisce un impianto di innevamento programmato) e del Monte Bianco. Sette impianti aperti (tranne un piano in q[illegible]) anche a Pila, raggiungibile da Aosta con la nuova telecabina: una batteria di «cannoni» consente di praticare un buon numero di piste.

### SALA
Ha portato la squadra in ritiro anticipato per sottrarla alle polemiche

### FIDUCIA
I tifosi, dopo aver respinto l'appello del presidente, decisi a «fare blocco»

# Il Torino lancia l'operazione-rimonta

Oggi i granata hanno cambiato aria. Per sottrarre i suoi [illegible] pesante atmosfera della città, Sala [illegible] ha portati sui colli astigiani, nell'albergo che [illegible] all'anno [illegible] ospitava abitualmente il Torino prima delle partite casalinghe. L'allenatore vuole «decontaminare» la [illegible] squadra prima dell'importante confronto di domenica, con l'isolamento e con il silenzio [illegible] [illegible] di estrarla dai gorghi della polemica e dalle pressioni spesso violente dell'ambiente.

Ovviamente, non saranno i due giorni [illegible] sulle alture a impedire che domenica i granata scendano in campo con le gambe deboli per la tremarella, quasi che il Como fosse diventato il [illegible] Madrid; a donare ad Edu un ritmo costante; a garantire a Rossi [illegible] capacità [illegible] proporre assist alla Maradona; a offrire a Lorieri la dovuta accortezza nelle uscite.

Tuttavia, [illegible] pure come palliativo e proprio [illegible] scopo di assicurare alla sua squadra la possibilità di vivere una tranquilla vigilia, l'iniziativa di anticipare il raduno non può che [illegible] considerare proficua. Così come troviamo sensato e opportuno il suggerimento-obbligo impartito da Sala ai suoi affinché [illegible] cuciano la bocca: forse saremo autolesionisti perché l'idea [illegible] giornalisticamente scomoda ma è chiaro che, in tempi bui come questi e con quella classifica [illegible] langue maledettamente, è molto meglio evitare ogni possibilità che si inneschino diatribe o [illegible] rinnovino incomprensioni. Tanto più che, quando [illegible] cose [illegible] per traverso, è possibile che i meno controllati [illegible] lascino sfuggire parole a ruota libera con conseguenze non proprio auspicabili.

*«Da Gerbi non ci andremo: i dirigenti [illegible] [illegible] uniti e [illegible] [illegible] strumentalizzarci. Un gioco al quale non ci vogliamo prestare anche perché sappiamo che il nostro, come il loro dovere, è soprattutto quello [illegible] stare vicini alla squadra. Non abbiamo fiducia nel presidente e in De Finis e glielo abbiamo già fatto sapere».* Questo l'atteggiamento [illegible] tifoseria «ufficiale» e che [illegible] già riferito nell'ultima edizione di ieri. Una posizione anche comprensibile [illegible] che certi episodi, come il tentativo di aggressione compiuto nei confronti dello stesso De Finis o le minacce a Radice, coinvolto in una gazzarra per il semplice fatto che stava cenando in un locale torinese, in qualche misura inficiano. Perché [illegible] vero che i tifosi del Coordinamento, [illegible] precisando di non poter rispondere degli atti di gruppuscoli isolati, asseriscono [illegible] avere la situazione sotto controllo [illegible] [illegible] altrettanto [illegible] [illegible] [illegible] solito — quando si registrano episodi di cronaca nera, o quasi — non si perde tempo a individuare il tipo di club al quale sono iscritti i responsabili ma li si etichetta frettolo[illegible] [illegible] «tifosi [illegible] Torino». Con tanti saluti alle buone intenzioni e a certe garanzie di correttezza che gli sportivi più dotati [illegible] buon senso vorrebbero assicurare.

Parimenti, in [illegible] momento così difficile è auspicabile che la dirigenza, proprio come ha stabilito nell'ultimo «vertice», si dedichi esclusivamente e coerentemente all'operazione-salvezza, evitando di approfondire fratture [illegible] possono compromettere il raggiungimento dell'obiettivo comune. Tutti dicono di [illegible] per il bene del Toro, salvo procedere — magari perché spinti dalla delusione — verso direzioni opposte.

Un dubbio: [illegible] la «retta via» non sia soltanto una?

**Piercarlo Alfonsetti**

## Ecco di che cosa ha bisogno il Toro

La curva Maratona, epicentro della passione granata

Marchesi pronto a beffare i granata

DA COM[illegible] (E Q[illegible] N[illegible])

## Ma i lariani tolgono la speranza ai granata «Contro di noi avranno tutto da perdere»

[illegible] [illegible] Torino-Como, a rischiare maggiormente sono i granata. Non ha dubbi, a questo proposito, la «vecchia guardia» del Como composta da giocatori come Centi, Albiero e Paradisi; quelli maggiormente abituati a lottare per la salvezza. Gente che in passato non ha mai avuto vita (calcistica) facile. Giocatori psicologicamente abituati a vivere momenti e [illegible] tuazioni difficili.

*«Non c'è dubbio, a rischiare maggiormente domenica sono i nostri avversari* — sostiene Centi, "capitano" del Como — *perché l'ansia di riscatto, soprattutto trattandosi di gente non abituata a lottare per [illegible] salvezza, potrebbe portarli a commettere qualche errore, che noi dovremo cercare di sfruttare. Il nostro obiettivo è mantenere i granata a tre punti [illegible] distanza per poi affrontare [illegible] Cesena in casa nello stato d'animo migliore per cercare di chiudere il girone d'andata a quota 15 punti».*

Centi, poi, parla del Torino: *«Non so dire cosa può essere accaduto [illegible] granata, anche perché le uniche notizie che ho [illegible] quelle che leggo [illegible] giornali. Alcuni infortuni sembrano avere avuto un peso non indifferente. La "ricetta" migliore ritengo possa [illegible] trovata nella calma, [illegible] [illegible] dei propri mezzi, fidando di conseguenza gli obiettivi».*

Dello stesso avviso [illegible] Centi, si dimostra Albiero, «libero» del Como di [illegible] esperienza: *«Dopo il successo sul Pescara per [illegible] la situazione si è messa abbastanza bene, anche perché alcuni elementi, come Simone e Didoné, per [illegible] parlare di Milton, hanno contribuito ad aumentare in misura non indifferente il tasso tecnico. E questo, alla lunga, avrà sicuramente il suo peso. Noi a Torino andiamo con la [illegible] pevolezza di poter ottenere un risultato utile. [illegible] pari andrebbe benone [illegible] quanto [illegible] darebbe la possibilità di lasciare il Torino a [illegible] punti. Ecco perché [illegible] che i rischi maggiori li corrono i granata».*

Ancora dubbi sulla formazione che Marchesi si [illegible] riser[illegible] di far [illegible] [illegible] domenica mattina. Pretattica? «*Non è mia abitudine* [illegible] *scondermi dietro a questi che non esistono* — risponde Marchesi — *prima di decidere la formazione vorrei solo conoscere meglio la situazio*[illegible] [illegible] *nostri avversari*».

**Marco Marelli**

S[illegible] SI, E[illegible] CHE [illegible]

## Trapattoni: «Per adesso sto andando a Bergamo»

Il tecnico interista smentisce le voci di un suo passaggio in giallorosso e si sprofonda nello studio dell'Atalanta, grande avversario di domenica

MILANO — *«Basta con queste notizie del tutto fasulle: ho un contratto che mi lega all'Inter fino al 1990 e intendo rispettarlo fino in fondo. Anzi, quasi sicuramente, resterò in nerazzurro fino [illegible] 1991 se Pellegrini manterrà la promessa di prolungarlo per un altro anno».* Giovanni Trapattoni, ieri, al termine dell'allenamento, appariva alquanto seccato per le voci che circolano da alcuni giorni e che lo vogliono partente dall'Inter a fine stagione per approdare alla Roma.

*«A Roma mi volevano già mandare quando lasciai la Juventus* — aggiunge il tecnico — *e già allora gli preferii l'Inter. E io non sono il tipo che cambia idea dal mattino alla sera. Adesso comunque lasciamo perdere queste storie e concentriamoci sull'Atalanta, questa squadra che sta marciando molto bene e che ci attende sul suo campo pronta a farci la festa».*

Il presidente Pellegrini, venuto a conoscenza delle voci che vorrebbero Trapattoni alla guida della Roma in sostituzione di Liedholm, ha subito chiesto spiegazioni al suo tecnico che gli ha ripetuto la sua intenzione di rispettare fino in fondo il contratto.

La stessa cosa Trapattoni l'ha detta anche al direttore generale nerazzurro Giuliani e così la faccenda del cambio [illegible] bandiera dovrebbe essere definitivamente [illegible]

Giuliani ieri [illegible] dovuto correre ad Appiano Gentile per provvedere ai lavori di riparazione dell'impianto idraulico della Pinetina che perde in alcuni punti a causa del gelo di questi ultimi giorni. Un contrattempo non indifferente visto che martedì prossimo arriverà ad Appiano la nazionale sovietica guidata da Lobanowsky e che soggiornerà nella sede nerazzurra per venti giorni.

Così oggi inizieranno i lavori di riparazione che creeranno un po' di disturbo alla squadra in ritiro per preparare la trasferta di Bergamo che non è una trasferta da poter affrontare con leggerezza.

*«Purtroppo non possiamo fare diversamente* — dice il direttore generale nerazzurro — *perché non possiamo ricevere i nostri ospiti con i lavori in corso. Inoltre i nostri giocatori dovranno abituarsi a non poter utilizzare la Pinetina per tutto il mese di febbraio quando tutte le camere saranno occupate dai sovietici. E i nostri dovranno recarsi in un albergo di Varese durante i ritiri. Sarà lo stesso hotel dove facciamo i ritiri estivi che i nostri conoscono già e che non creerà grossi scompensi».*

Lo sfratto dalla Pinetina in questo momento non interessa per nulla a Trapattoni ormai concentrato sulla tra[illegible] [illegible] domenica a Bergamo che potrebbe mettere un [illegible] alla fuga della sua squadra. Ieri sera il Trap [illegible] avuto da un amico il filmato [illegible] [illegible] che l'Atalanta ha disputato mercoledì a Roma contro [illegible] [illegible] in Coppa Italia e se l'è rivisto più volte [illegible] video.

*«La squadra di Mondonico* — dice — *è molto forte e ben preparata. Inoltre è grintosa e determinata. Una formazione compatta in ogni settore, senza alcun punto debole. [illegible] sua caratteristica principale è quella di sapersi chiudere [illegible] per poi contrattaccare in massa. Dovremo giocare con la massima concentrazione e senza commet[illegible] alcun errore, nemmeno veniale, se vogliamo ottenere un risultato utile. [illegible] vorrà tutta la nostra grinta per tenergli testa».*

Intanto Trapattoni ha deciso di fare un po' di pretattica e di non svelare la formazione che manderà in campo. Escluso Bianchi, ancora alle prese con uno stiramento, sono in ballottaggio Baresi e Fanna per la maglia numero sette. Sembra comunque che il tecnico sia orientato a mandare in campo il primo come mediano e avanzare sulla fascia Matteoli, confermando così la formazione che ha pareggiato a Napoli. Intanto è sorto il problema Berti che ieri non si è allenato perché colpito da un lieve attacco influenzale. Secondo i medici non è nulla di grave, ma in questi casi la cautela è d'obbligo e solo domani si saprà se il centrocampista potrà fare il suo rientro dopo aver scontato un turno di squalifica.

**Nino Sormani**

Cabrini in panchina

De Agostini è guarito

## MERCATO

### Il sovietico costa una cifra «ridicola» Bastano 15 miliardi

UN RITORNO

### Intanto Zoff si accontenta di recuperare De Agostini stakanovista del pallone

# Boniperti risparmia per Mikhailichenko

Alexej Mikhailichenko (a destra), la «stella» [illegible] calcio sovietico che fa gola a tante squadre italiane

Ritorna De Agostini [illegible] la Juventus, anche a [illegible] di infortuni e squalifiche, fa [illegible] passo indietro rispetto all'evoluzione che ha compiuto settimana per settimana. Ecco infatti [illegible] squalificato Bruno, sostituito da Brio, [illegible] sta [illegible] tribuna l'infortunato Mauro, evitando a Zoff l'abituale giostra tra gli stranieri. Rientra infine, per l'appunto, [illegible] Agostini costringendo Cabrini, che finora lo aveva rimpiazzato degnamente, a ritornare in panchina.

De Agostini, per dirla [illegible] un termine caro a Zavarov, è uno stakanovista: [illegible] [illegible] ama giocare sempre. Nei suoi ricordi, prima di questa strana avventura, c'è soltanto [illegible] sosta di [illegible] paio [illegible] settimane quando il terzino indossava la maglia dell'Udinese.

L'ultima esperienza negativa [illegible] invece a novembre quando [illegible] juventino rimedia un infortunio alla caviglia [illegible] nistra. Pare nulla di grave, al punto che gioca anche le due partite successive, denunciando qualche problema prima di [illegible]. Sono passati due mesi e mezzo da quel giorno e di [illegible] ne sono successe parecchie, soprattutto per la Juventus.

De Agostini [illegible] una squadra pressoché identica, per formazione, [illegible] [illegible] diversa, [illegible] mentalità. «Rientro [illegible] [illegible] Juventus — [illegible] mette il difensore — che ha bisogno di una buona dose [illegible] fortuna. E' una squadra che nelle ultime due gare ha pagato troppo e comunque ingiustamente. Il margine di miglioramento per noi è notevole, soprattutto nei risultati, perché [illegible] gioco c'è. Abbandonai la squadra dopo la fortunata trasferta di Liegi ed il primo suggerimento che darei ai miei compagni [illegible] proprio questo. Cerchiamo di rivivere quei momenti. In Belgio giocammo [illegible] partita accorta, fortunata se vogliamo, ipotecammo [illegible] passaggio del turno in Coppa».

Assente [illegible] Agostini la Juventus è anche balzata, prepotentemente, [illegible] [illegible] [illegible] le della [illegible] facendosi poi ricacciare indietro dalle due sconfitte delle ultime settimane. [illegible] [illegible] più giu[illegible] collocazione per questa squadra? «Sicuramente — replica [illegible] terzino — [illegible] un posto alle spalle di Inter, Napoli, Sampdoria e Atalanta. Dire che queste formazioni sono meglio della nostra mi pare ingiusto. Forse sono più collaudate e quindi più affi[illegible]. [illegible] soprattutto per [illegible] convinto del Napoli. E' vero, ora ci precede di parecchi punti, ma scoprirete la [illegible] rità quando ci affronteremo in Coppa Uefa. Allora avremo Zavarov in gran forma che compenserà la loro grande forza data da Maradona. Il confronto sarà perlomeno alla pari».

Il rientro di De Agostini coincide per la Juventus con il ritorno [illegible] un campo che l'ha vista di recente fortunata protagonista. [illegible] [illegible] ripetere il [illegible] di qualche settimana [illegible] solo per questi [illegible] sarebbe però azzardato, anche perché la Lazio, [illegible] questo momento, non è... una Roma qualsiasi.

Aggiunge il terzino: «La sconfitta di Firenze non fa testo. La squadra anche in quella occasione si [illegible] [illegible] portata bene. Stare tranquilli è importante anche se gli ultimi avvenimenti potrebbero provocare timori. Non dobbiamo assolutamente guardare le squadre che ci stanno davanti e che finiranno per subire gli [illegible] [illegible] [illegible] che sono capitati a noi. Tanto meno bisogna guardare all'Inter: prima o poi i [illegible] [illegible] inciamperanno, sono destinati a fermarsi, perché il loro cammino finora è stato troppo brillante».

Torna De Agostini ed esce Cabrini. Per qualcuno un problema di nostalgia: «Zoff — conclude De Agostini — potrebbe studiare una formazione che ci permetta [illegible] stare insieme. Credo che si possa coesistere, spesso l'abbiamo fatto».

Intanto una notizia scuote l'ambiente juventino. Dopo la «voce» Lobanowsky, [illegible] quella legata a Mikhailichenko che, [illegible] si dice, verrebbe messo all'asta fin da quest'anno. Il prezzo è [illegible] to: quindici miliardi. Boniperti è avvertito, [illegible] a risparmiare.

**Giancarlo Emanuel**

IN CASA BIANCAZZURRA

# La pace laziale è appesa a un filo i bianconeri possono riaccendere la guerra

Di Canio si è salvato dalla squalifica: contro la Juve c'è anche lui

### La vittoria nel derby ha placato un malcontento che di sicuro riesploderebbe contro allenatore e dirigenti in caso di sconfitta. Black-out dei giocatori

ROMA ● Il perdurante black-out della squadra biancazzurra, causato sembra dall'apparizione [illegible]. [illegible] un quotidiano romano di apprezzamenti [illegible] graditi riguardo la situazione della Lazio, prima del derby, non consente [illegible] render noto l'illuminante pensiero dei giocatori allenati [illegible] Materazzi, anche lui chiuso nel più stretto riserbo. Un adagio [illegible] nisce di [illegible] da coloro che non parlano, perché vuol dire che non hanno niente [illegible] dire, però crediamo sia più utile interpretare queste bocche cucite come l'ennesimo attacco alla stampa, sempre la prima a salire [illegible] banco degli imputati, secondo le società di calcio, quando [illegible] cose vanno male.

[illegible] Certo, meglio [illegible] rebbe stato, per esempio, sapere dal presidente [illegible] chi ha deciso di portare a Roma Gustavo Abel Dezotti, attaccante argentino che corre come Roger Rabbit ed ha un rapporto con il pallone che [illegible] amichevole sarebbe [illegible].

Oppure sarebbe [illegible] stuzzicante capire il perché Rizzolo, che sembrerebbe [illegible] [illegible] il fiuto [illegible] gol nelle vene, viene costantemente mortificato in panchina, [illegible] crificato sull'altare dello straniero.

Infine, ma non certo perché l'argomento [illegible] meno importante, il tifoso vorrebbe ragguagli sulla presunta cessione di Gregucci (per altro ampiamente confermata in tutti gli ambienti extra Lazio) che Calleri invece continua a dichiarare inamovibile a [illegible] [illegible] offerte da capogiro. Ora occorre stimare la portata dell'offerta, capire cioè quando il buon Gianmarco Calleri deciderà che la [illegible] può cominciare a girare.

Meglio lasciar perdere, allora, e concentrarci [illegible] questo Lazio-Juve, che almeno per la squadra romana diventa decisivo. Immaginarsi infatti una Lazio sconfitta o comunque non vincente avendo solo 13 punti nel carniere, è roba da far venire i brividi. [illegible] [illegible] resto, nonostante contro l'Atalanta la formazione capitolina abbia in qualche modo manifestato cenni di un confortante progresso, non è lecito supporre che la Juve, tra l'altro reduce da due sconfitte consecutive, venga ingoiata in un sol boccone.

[illegible] presume dunque che la Lazio scenda [illegible] campo decisa ad un atteggiamento tattico di [illegible] [illegible] oltranza, pronta magari a colpire in contropiede qualora le [illegible] sioni al rivelino propizie. Marino e Gregucci, ammoniti contro [illegible] e sicuramente squalificati per la prossima trasferta [illegible] Genova, dovrebbero dare il tutto per tutto, [illegible] avendo [illegible] più nulla da perdere, ma [illegible] altri?

Gutierrez, già lento per sua costituzione, [illegible] appena rien[illegible] da un'assenza molto lunga e quindi non è pensabile le sia in grado di offrire le garanzie necessarie, non fosse altro sul piano della dinamicità. Monti [illegible] un picchiatore irriducibile, ma è [illegible] tiro e un cartellino giallo significherebbe la certa sospensione per la partita contro la Sampdoria, mentre Pisedda [illegible] Beruatto non hanno certo caratteristiche tali da poter decidere da soli [illegible] di un incontro.

E allora come farà Materazzi, [illegible] queste premesse, ad impostare una partita difensiva? Per l'ex tecnico pisano, contestato già ampiamente fin dalle sue prime esi[illegible] e momentaneamente salvato solo dalla vittoria nel derby contro i giallorossi, sarà una brutta gatta da pelare. I contestatori messi temporaneamente a tacere [illegible] successo contro la Roma, sono pronti a ridar fiato alle proprie trombe. Nella malaugurata ipotesi [illegible] una Lazio sconfitta, si presume che la prossima, per i colori [illegible] azzurri, [illegible] trasformerebbe in una settimana di passione.

**Mauro Ferri**

ALL'INSEGUIMENTO DEL SOGNO-SCUDETTO

# Boskov ha un pallino: recuperare Mancini per la Samp che va all'assalto del Verona

Boskov alle prese con problemi di formazione

GENOVA ● [illegible] i quarti [illegible] finale [illegible] Coppa Italia ed in attesa di conoscere il nome dell'avversaria che dovrà incontrare in semifinale (e in casa blucerchiata ci si augura che [illegible] sorteggio [illegible] il nome del Pisa), [illegible] Sampdoria si appresta a un'altra battaglia. Sul fronte [illegible] campionato, questa, un fronte che, dopo il pareggio casalingo con il Napoli, vede la squadra di Boskov praticamente tagliata fuori dalla lotta per lo scudetto, a meno [illegible] [illegible]. Ma il tecnico jugoslavo non è di questa opinione, [illegible] [illegible] se [illegible] Sampdoria vincerà a Verona, i giochi potrebbero riaprirsi, o, meglio, non chiudersi.

Ma a Verona la Sampdoria [illegible] lottare contro due avversari: primo, la tradizione piuttosto sfavorevole per i blucerchiati [illegible] Bentegodi; secondo, e più importante, l'as[illegible] necessità di fare punti [illegible] parte della formazione di Bagnoli che, se dovesse perdere contro la Sampdoria, rischierebbe [illegible] fare... [illegible] al Torino.

Gara difficile, quindi, questa [illegible] Verona, [illegible] perché la Sampdoria dovrà fare a meno di Victor, squalificato. E quanto valga [illegible] spagnolo nell'economia del gioco blucerchiato [illegible] [illegible] avuto modo [illegible] constatarlo soprattutto quando è assente. Per sostituire Victor, l'elemento che più gli assomiglia per caratteristiche tecnico-tattiche e per temperamento e modo di gioco, è Bonomi, per cui la scelta dell'ex ascolano, che tra l'altro è un «pallino» di Boskov, sembrerebbe obbligata. Ma se l'assenza di Victor è sicura, c'è la possibilità, anche se non troppo grossa, che la Sampdoria debba fare a meno anche di Mancini, uscito malconcio domenica dalla gara col Napoli, con una caviglia molto gonfia e un po' distorta. Una possibilità abbastanza remota, visto che in questi giorni Mancini si è allenato (anche se senza spingere a fondo) dimostrando che la distorsione si sta riassorbendo piuttosto in fretta, ma da non escludere del tutto. Nel caso che non dovesse farcela, c'è pronto Salsano, [illegible] poco utilizzato, e che freme dalla voglia di giocare, anche se sta disciplinatamente nei ranghi.

«Se il mister deciderà di impiegarmi — dice Salsano — io sono pronto. Ma Boskov non mi ha detto ancora niente». Altro Salsano non aggiunge, per cui la parola ritorna a Boskov, il quale mercoledì sera, da Firenze, si è trasferito a Pisa per vedere all'opera il Verona.

«Il Verona — dice l'allenatore blucerchiato — ci farà soffrire. A Pisa ha giocato con grande grinta, con rabbia. Però mentre nel primo tempo ha fatto correre dei pericoli al Pisa e ha avuto anche l'occasione per segnare e chiudere così il discorso, nella ripresa ha invece pensato soltanto a difendersi: tutti indietro, tutti in area di rigore, un vero "bunker". Il Verona pensava [illegible] ottenere [illegible] qualificazione, [illegible] questa tattica, e in effetti si è battuto [illegible] decisione e aggressività. Per noi è un guaio, perché [illegible] è fuori dalla Coppa. Gli resta solo il campionato, e farà di [illegible] per risollevarsi in fretta, dalla attuale posizione di classifica».

[illegible] Verona, insomma, la Sampdoria sarà attesa da una bella battaglia, anche perché Bagnoli ha ripudiato la zona ed è tornato al gioco all'italiana, con marcature rigide, che i blucerchiati non gradiscono troppo. «Ma — osserva Dossena — noi siamo abituati a certi trattamenti. Su tutti i campi ci attendono con il fucile spianato. Sarà così anche a Verona, dove i gialloblù hanno avuto un buon avvio di torneo e poi sono calati. Per cui domenica, contro di noi, giocheranno per fare bottino pieno. Ma questo varrà anche per la Sampdoria, [illegible] proprio quando è stimolata al punto giusto sa esprimersi al meglio delle sue possibilità».

**Giorgio Bidone**

Mancini migliora, forse sarà in campo a Verona

# I due americani rischiano il posto

## Vigilia agitata di Ipifim-Philips: Evans potrebbe [illegible] silurato per scarso rendimento, mentre Kopicki forse dovrà farsi operare al ginocchio sinistro

Vigilia agitata di Ipifim-Philips. La squadra torinese, in prolungata crisi di [illegible] vittorie (una sola nelle ultime otto partite), [illegible] turbata da mille problemi... [illegible] e strisce. Entrambi gli americani rischiano di perdere il posto: l'uno, Mike Evans, per scarso rendimento; l'altro Joe Kopicki, per un malanno al ginocchio sinistro per il quale i medici non hanno escluso siano necessarie decisioni drastiche.

La società torinese smentisce però una notizia diffusa martedì mattina da un'agen[illegible] giornalistica secondo la quale i dirigenti [illegible] dato l'ultimatum di sette giorni al «folletto» Evans: *«Abbiamo comunicato al giocatore che la sua posizione non è più tanto sicura [illegible] tandolo ad un pronto riscatto* — sostiene Carlo Caglieris — *[illegible] il suo futuro con noi non dipende solo d'al suo rendimento contro la Philips»*.

L'impressione è che comunque l'Ipifim [illegible] sia disposta ad aspettare molto più a lungo il ritorno alla piena efficienza di Evans: l'11 per cento [illegible] da tre punti nelle ultime cinque giornate [illegible] l'ex professionista di Denver. La squadra torinese non può permettersi di avere una palla al piede nelle tre partite successive al match con la Philips, a Roma con la Phonola e a Torino con Cantine Riunite ed Arimo Bologna: il trittico decisivo.

Per Kopicki il discorso è di[illegible] l'Ipifim vuole tenersi [illegible] la possente ala, [illegible] i migliori anche a Cantù, pur con [illegible] ginocchio in disordine, ma potrebbe essere costretto a trovargli un sostituto se il malanno, come ha ipotizzato il medico ortopedico, dovesse peggiorare rendendo necessaria un'operazione chirurgica.

L'Ipifim ha messo in pre-allarme i suoi agenti negli Stati Uniti nell'eventualità [illegible] sostituzione di uno o addirittura entrambi gli americani.

Qualche buona notizia, per fortuna, c'è: la prevendita dei biglietti per il confronto con la capolista Philips procede con lo stesso ritmo di quando la partita valeva il primato e la qualificazione alla finale-scudetto. Il pubblico torinese è attratto dallo squadrone milanese contro il quale l'Ipifim [illegible] sempre giocato alla grande.

**Renato Botto**

Joe Kopicki, operazione in vista?

# Torinesi [illegible]

## Irrompe l'atletica domani a Genova: Ina, Sisport e Cus in cerca della qualificazione

Due settimane fa, al Palavela torinese, era stato tutto troppo facile: [illegible] gioco da ragazzi, per Ina Primavera, Sisport Fiat e Cus Torino, ottenere i punti necessari per superare la prima fase dei campionati societari indoor. Domani a Genova, l'impegno richiesto ai tre club leader dell'atletica piemontese per superare le semifinali della manifestazione tricolore sarà ben diverso. Nessuno potrà più permettersi di tenere deliberatamente a riposo i «big» o di [illegible] partecipazioni-premio a giovani promettenti ma non ancora maturi per cimentarsi ad [illegible] livelli con rivali più smaliziati.

Con le semifinali del «societari», insomma, la stagione indoor entra finalmente nel vivo. Le squadre si completano e puntano a raggiungere la finale-scudetto in calendario il 4 [illegible] a Genova. I singoli [illegible] perfezionano la loro condizione in vista dei campionati individuali [illegible] lui (11 febbraio a Torino). Aumenta la selezione, [illegible] il [illegible] [illegible] delle gare e, di conseguenza, diventa più [illegible] per tutti [illegible] gli obiettivi preventivati.

In particolare, per quanto riguarda le tre torinesi di scena nella semifinale genovese (otto formazioni [illegible] e sei femminili in [illegible] si qualificano le prime quattro di ogni settore), l'unica che sulla carta non dovrebbe avere alcun problema è l'Ina Primavera, ancora più competitiva rispetto a quindici giorni orsono grazie all'inserimento della Bonfiglioli nell'alto e all'impiego di Pilar Ottoz nei 60 ostacoli.

Fuori portata [illegible] e [illegible] Milano, la Sisport Fiat campione in carica [illegible] [illegible] costretta a battersi su quote inferiori ai suoi standard abituali per mettere in fila Snam S. Donato, Acsi Sanson Verona e Cus Milano. Infortuni e malanni di stagione impediscono alla Sisport di presentarsi nel suo migliore schieramento. A Genova rientrerà la pesista Milanese, Erica Rossi correrà soltanto [illegible] frazione della staffetta, mentre mancherà ancora la Moroni e nell'alto verrà [illegible] la diciannovenne Tarantino, presa in prestito [illegible] l'occasione [illegible] Rieti.

Alla [illegible]rca di una qualificazione tutt'altro che sicura si getterà anche il Cus Torino maschile, obbligato ad esprimersi al massimo delle sue [illegible]ili possibilità per superare almeno quattro squadre fra Carabinieri, Riccardi Milano, Esercito, [illegible] S. Donato, Enia, Fiamme Oro Padova e [illegible] Genova.

**Roberto Condio**

PALLANUOTO

# Buon avvio, grandi sogni della [illegible] Torino '81

Voglia di pallanuoto a Torino. Anche se il campionato di serie B, in cui milita la nostra squadra di punta, e cioè la Torino '81, è ancora molto lontano (il torneo prenderà infatti il via soltanto il [illegible] marzo), [illegible] atleti piemontesi hanno [illegible] una voglia matta di scendere in acqua, giocare e mettere in mostra le loro bellicose intenzioni.

I ragazzi di Mattia Aversa, a dir la verità, hanno avuto un primo assaggio della passione e del clima agonistico che li accompagneranno in questa [illegible] stagione già una settimana fa nella prima partita del primo turno di Coppa Italia, in cui hanno battuto in [illegible] [illegible] pur di misura, il Polenghi Fanfulla di Roran Mustur, [illegible] sabato [illegible]o, nel secondo turno, si sono imposti sul campo della Snam Milano.

Si è trattato di due [illegible] cessi importanti che sono serviti a caricare il morale [illegible] iniziare bene la stagione. La partita casalinga [illegible] il Fanfulla poi ha dimostrato [illegible] a Torino esista [illegible] tanta gente disposta, solo per passione, a seguire la pallanuoto. Erano infatti in molti ad affollare le zone aperte al pubblico della piscina coperta [illegible] [illegible] Comunale per assistere a questa prima uscita della nostra squadra.

Qualche [illegible] è cambiato, come l'arrivo di Edoardo Gambuzzi a coprire il ruolo di portiere lasciato libero da Bruno Bonlone passato alla Libertas Dina Rora nella doppia veste di allenatore-giocatore. Nel complesso comunque Mattia Aversa ed i [illegible] ragazzi hanno saputo ritrovare quella grinta e quella gran voglia di vincere che forse era venuta meno lo scorso anno.

Il futuro della Torino '81 quindi si presenta roseo; anche se non è certo il caso di montarsi la testa ancora prima di iniziare il campionato. Quel che è certo è che i ragazzi hanno di nuovo [illegible] puto attirare l'attenzione degli appassionati e sperano pertanto di avere [illegible] buon [illegible] di [illegible] anche in questa nuova stagione, augurandosi di recuperare al più presto anche il loro primo sostenitore, [illegible] allenatore della Fiat [illegible] ex presidente della Torino '81, e [illegible] Giovanni Capobianco, bloccato tre settimane fa da [illegible] improvviso malore [illegible] disco.

Nel frattempo la squadra piemontese proseguirà la preparazione disputando altre partite in Coppa Italia. Sabato sarà impegnata in casa di un avversario ostico [illegible] il Bergamo, mentre domenica nella vasca di San Donato Milanese affronterà nuovamente il Fanfulla.

**Maurizio Pignata**

ST[illegible]

# Ha [illegible] il primo scudetto della stagione e anche della [illegible] carriera

Gare con il contagocce, [illegible] Alpi piemontesi. [illegible] saltate manifestazioni prestigiose [illegible] la «Caminada bianca» (rinviata a domenica prossima e ora definitivamente [illegible] annullata) o la «Promenade» (rinviata al 5 marzo [illegible] neve e calendario permettendo) e tutta [illegible] serie di competizioni minori.

In pratica, in tutta la regione, i fondisti trovano aperte quattro sole piste: quella di Limone-Panice, di Bagni di Vinadio, di Vernante e di Pesiona. È proprio l'anello della Panice, preparato tra enormi difficoltà da Gianni Leonardi, ospiterà domenica una gara zonale di qualificazione per le categorie giovanili ed aspiranti.

Nelle altre regioni la [illegible] zione non è però migliore, al punto che non verrà disputata la «Marcialonga» mentre i campionati italiani assoluti, in programma ad Asiago, hanno dovuto essere spostati sulle nevi di Livigno. Qui la cu[illegible] Stefania Belmondo ha conquistato il primo titolo italiano della stagione e [illegible] sua carriera (10 km [illegible] classica), precedendo la valdostana Angerer e [illegible] e la compagna di squadra Elena Desderi. E' vero [illegible] [illegible] hanno preso il via le sue rivali più accreditate, Guidina Dalsasso (dolorante per una caduta nei giorni precedenti) e Ma[illegible] di Centa (febbricitante), ma c'è chi sostiene è stato proprio il timore di rimediare una figuraccia, ad averle tolte dai nastri di partenza. [illegible] sabato a martedì prossimo, sempre sulle nevi valtellinesi, sono comunque in palio altri titoli tricolori e Stefa[illegible] Belmondo spera di tornare [illegible] podio [illegible] e senza [illegible] Centa.

In terra piemontese, domenica scorsa si è svolta una [illegible]la competizione, a Valdieri. Oltre [illegible] i giovani fondisti in gara, provenienti [illegible] province di Cuneo, Torino e Vercelli. Sugli scudi [illegible] una volta seguiti dagli allenatori [illegible] squadra [illegible] Fabrizio Gola (S.C. Valle Pesio) in [illegible] [illegible] ha battuto Rovere, Rousa, il vercellese Papadia, Roggia e Ghio; Barbara Soldà di Vinadio tra le [illegible] ha preceduto la Giuliano e la Tosello.

**Marco Sannazzaro**

A Livigno [illegible] Desderi, nella «10 km», si è piazzata al quarto posto

## [illegible] DI [illegible]

CORSA — [illegible] / [illegible] / [illegible]

**1 — PARIGI · trotto · Prix D'Amerique · F.F. 3.000.000 (L. 660.000.000) · m 2650**

| | | |
|---|---|---|
| GURABI-POTIN D'AMOUR | NAPOLETANO-QUARTZ | HOLLYHURST-JEFS SPICE |
| PUSSY CAT-OURCASTLY | QUEBIR DE CHERU-PORDTO | PRYSTONGAL-QUELA GEDE |
| PRINCE ROYAL | PACHA DE PONTHIEU | NEIGE D'UDON-PEBORO |
| QUIPO DE COUTIONNE | OURAGAN CELESTE | OURION |
| QUITON DU CORAL | | |
| (e i non nominati jollies) | (e i non nominati jollies) | (e i non nominati jollies) |

**2 — MILANO · trotto · Pr. Falloppio (cat. G) · L. 10.912.500 · m 1600**

| | | |
|---|---|---|
| 1 FULL BLOOD [illegible] 1600 | 3 QUATRUS 1600 | 8 DIARDELLO 1600 |
| 4 FRAK DEL LARIO 1600 | 5 GARGANO BELL 1600 | 9 EGIPTIAN [illegible] 1600 |
| 6 FOLLY GIAN 1600 | 7 DE GAULLE 1600 | 10 FLASHING GAR 1600 |
| 12 FLEXY 1600 | 8 EROCHIN 1600 | 11 PERUGINO 1600 |
| 15 EMA GUGGIOLA 1600 | 14 GABBATESA 1600 | 13 FILIGHERA 1600 |

**3 — ROMA · trotto · Pr. Rossini (cat. F) · L. 10.692.500 · m 1600**

| | | |
|---|---|---|
| 2 DUFO RL 1600 | 1 GUARDIACACCIA 1600 | 3 DREUM VL 1600 |
| 6 EGO D'ALMA 1600 | 4 ROBO D'ARMA 1600 | 6 FULL TIME 1600 |
| 7 GREY COUNT 1600 | 8 DERAX 1600 | 8 ETTORE MAS 1620 |
| 10 GUYTON 1600 | | 11 ERICA GJO 1600 |

**4 — FIRENZE · trotto · Pr. Coralba Bianchera (cat. E) · L. 10.092.500 · m 1660**

| | | |
|---|---|---|
| 4 GUSTY MON 1660 | 1 EPENBRYN 1660 | 2 FORBADAR 1660 |
| 7 GEORGE AC 1660 | 3 GIADA DI VALLE 1660 | 8 CORSARO ROSSO 1660 |
| 8 EBLERA 1660 | 5 GIONATAN NIC 1660 | 9 ESTOSA 1660 |

**5 — PADOVA · trotto · Pr. Supermack (cat. G.F.) · L. 8.092.500 · m 2020**

| | | |
|---|---|---|
| 1 GARDUCCIO 2020 | 8 ESCONDIDA 2020 | 3 GIRIO 2040 |
| 3 GIOVITA 2020 | 5 CALAMARO 2020 | 4 CAROFRIO 2040 |
| 6 GISKY 2020 | 6 DAY OM 2040 | 7 FRENCH BEAN 2040 |
| 10 FALDAGNUT 2040 | | 11 FRAGARIA 2040 |

**6 — PISA · Gubellini (ascendente) · L. 10.502.500 · m 1500**

| | | |
|---|---|---|
| 1 CASELLAZAHA 57 | 2 OIANI BEACH 55½ | 3 MALLOGA 53½ |
| 5 MARLITTE 53 | 4 SMOKING YOU 52 | 6 ALEUF 52 |
| 7 DON RICHARD 51½ | 9 TIAHUANACO 50½ | 8 OSTAT 51½ |
| 11 SIMITA 48 | 10 STOCKY GREY 48 | 12 TRICOLOUR 48½ |
| | 13 BETELGEUSE 49½ | |

### PRONOSTICO

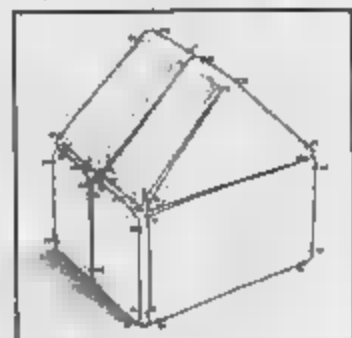
**PRIMA CORSA**
1° ARRIVATO: 1
2° ARRIVATO: x 2
Il grande Ourasi è a un passo dalla leggenda e punta a un poker strepitoso. Per il secondo posto c'è Napoletano, ma anche la sorpresa Hollyhurst.

**SECONDA CORSA**
1° ARRIVATO: 1
[illegible]: 2 x
Frak del Lario, dopo breve sosta, torna in pista con buone possibilità. Gli avversari da temere sono Flashing Gar e Gargano Bell.

**TERZA CORSA**
1° ARRIVATO: 2
2° ARRIVATO: 1 2 x
Ego D'Alma, forte di un convincente successo, è atteso al bis. Le alternative non mancano, a cominciare da Dufo RL, per finire a Full Time.

**QUARTA CORSA**
1° ARRIVATO: 2
2° ARRIVATO: x 1
Corsaro Rosso, nonostante la brutta posizione di partenza, ha fondate aspirazioni. In caso contrario, occhio a Epenbryn e a Eblera.

**QUINTA CORSA**
1° ARRIVATO: 2
2° ARRIVATO: 1 x
Fragaria, al rientro, può annullare lo svantaggio e puntare al successo. Per il posto d'onore si segnalano Gisky e Day OM.

**SESTA CORSA**
1° ARRIVATO: 1
2° ARRIVATO: 2 x 1
Bandane, in discreto momento di forma, sembra in grado di farcela. Ma le alternative sono molte: Osiat, poi Diani Beach e Casell'Azara.

# Corsa Swing. Una passione che si accende subito e promette un buon rapporto di coppia.

Il segreto di una relazione duratura non sta solo nella fedeltà, [illegible] anche necessario che una particolare passione si accenda ogni volta come se fosse la prima volta. Non a caso, Corsa Swing ha sempre la scintilla pronta ed un'alta considerazione della coppia: 9,2 kgm a 2200 giri/minuto nella motorizzazione 1200. E' ovvio che un buon rapporto si fonda su una certa affinità intellettuale e, inutile negarlo, su una decisa attrazione fisica, per questo vi diciamo anche le sue misure. 3,6 metri in lunghezza; 1,5 in larghezza; 1,36 in altezza. Non è obbligatorio perdere la testa visto che la si può adagiare sui comodi poggiatesta di serie. Anzi è bene vederci chiaro, per questo il tergilunotto e i fari alogeni di Corsa Swing possono aiutare a [illegible] smarrire la strada di [illegible]. Non bisogna per forza sposarsi ma nel caso è meglio che si tratti di un matrimonio senza interessi: con il finanziamento di 6.000.000 in [illegible] anni offerto dai Concessionari Opel (fino al 15 Marzo) si possono rimborsare 250.000 lire al [illegible] senza pagare alcun interesse. Vi interessa? Opel Corsa è disponibile a partire da lire 9.109.000*.

OPEL CORSA
6.000.000
IN 24 MESI
SENZA INTERESSI

OPEL
BY GENERAL MOTORS
N°1 NEL MONDO

# PROGRAMMI TV

STAMPASERA

Venerdì 27 Gennaio 1989

## RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Discoring**. Hit Parade della settimana. Presenta Kay Sandvik con Eva Zanardi
15 — **Dse L'aquilone**, attualità
16 — **Cartoon clip**
16,15 **Big! Il pomeriggio dei ragazzi**, giochi, novità, cartoni animati
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Domani sposi**, gioco con Giancarlo Magalli
19,30 **Il libro, un amico**, attualità
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

## RAIDUE

13,30 **Mezzogiorno è...** con Gianfranco Funari. Seconda parte
14 — **Saranno famosi**, telefilm. *Alice non lavora più qui*
15 — **Argento e oro**, gioco a quiz condotto da Luciano Rispoli e Anna Carlucci
— **Oggi sport**, di Gianni Vasino
16,55 **Dal Parlamento**
17 — **Tg2 Flash**
17,05 **L'impareggiabile giudice Franklin**, telefilm
17,30 **Più sani più belli**, conduce Rosanna Lambertucci
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Hunter**, telefilm. *Missione a San Diego*
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

## [illegible]

14 — **[illegible] Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Dse [illegible] e le riforme dello Stato di Milano**
15 — **I giovani incontrano l'Europa**, a cura di Mario Pinzauti. (11ª puntata)
[illegible] L'opera in tre pomeriggi: **Attila**, di G. Verdi. (2° e 3° atto)
16,25 **Schegge**
17 — **Destini**, soap opera
17,45 **Videobox**
18 — **Geo**, documenti
18,45 **Tg3 Derby**
19 — **Tg3**
19,30 **[illegible] Regione**, telegiornali [illegible] gionali
19,45 **20 anni prima**, documenti
20 — **Io confesso**. Parole segrete in tv, a cura [illegible] Enza Sampò

## [illegible]

10,30 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **[illegible] valle dei pini**, teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo**, teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani**, teleromanzo
17 — **Febbre d'amore**, teleromanzo
18 — **New York New York**, telefilm, con Sharon Gless, Tyne Daly. *Una compagnia insostituibile*
19 — **Dentro la notizia**, attualità
19,30 **Sulle strade della California**, telefilm. *Gli intoccabili di Chicago*. Seconda parte

## [illegible]

14 — **Casa Keaton**, telefilm
14,30 **Baby sitter**, telefilm
14,55 **Smile**, varietà. Conduce Gerry Scotti
15,25 **Deejay television**, musicale a cura della Deejay's Gang
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **Palla al centro per Rudy**, cartoni animati
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
— **Mila e Shiro**, cartoni animati
18 — **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm. *Uno per il piccolo*
18,30 **Supercar**, telefilm. *Gatto K.I.T.T.*
19,30 **Happy Days**, telefilm. *Giochiamo insieme a Fonzie*
20 — **Milly un giorno dopo l'altro**, cartoni animati

## [illegible]

13,30 **Cari genitori**, quiz condotto da Enrica Bonaccorti. Regia di Rinaldo Gaspari
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, [illegible]tualità, con Marta Flavi
15,30 **La casa nella prateria**, telefilm
16,30 **Webster**, telefilm
17 — **Doppio slalom**, quiz [illegible] Corrado Tedeschi
17,30 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
18 — **O.K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

## SERA

### RAIUNO

20,30 FILM ● **Reds**, di e con Warren Beatty, Diane Keaton, Jack Nicholson, Maureen Stapleton, Gene Hackman. Usa [illegible] — *Il film racconta la storia di John Reed, un giornalista americano molto famoso, l'amore e gli ideali socialisti che lo legarono a Louise Bryant. Durante la seconda guerra mondiale Reed raggiunge la Russia allo scoppio [illegible] Rivoluzione d'ottobre, [illegible] Louise si arruola come crocerossina e cronista. Si ritroveranno a Pietroburgo. Tornati in patria, John Reed non avrà vita facile* (1ª parte)
[illegible] **Telegiornale**
22,35 **Reds**. 2ª parte
23,40 **In [illegible] lupo Italia** (1ª parte)
[illegible],10 **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,15 **Pattinaggio artistico: campionati europei**. [illegible] Cortina: **sport equestri**
[illegible] **In bocca al lupo Italia** (2ª parte)

### RAIDUE

20,30 **Fate il vostro gioco**, un programma di Alberto Argentini con Gabriella Pagliani. Da un'idea di Giancarlo Nicotra. *Collegamenti con le quattro case da gioco italiane. Oggi è il turno di Venezia. Per giocare, con i gettoni inseriti in ogni copia del Radiocorriere, telefonare al 1678-40001*
22,20 **Tg2 Stasera**
22,30 **Tg2 Speciale**
23,30 **Tg2 Notte**
23,55 **International «D.O.C.» Club**, musicale
0,45 FILM ● **Banditi a Milano**, di Carlo Lizzani, [illegible] Gian Maria Volonté, Don Backy, Ray Lovelock. [illegible] drammatico 1967 — *Rievocazione delle imprese della banda Cavallero che terrorizzò il Nord Italia per un anno compiendo rapine e omicidi. Oggi altri fatti di sangue fanno sembrare le gesta della gang un piccolo fatto di cronaca*

### [illegible]

20,30 **Telefono giallo**. Conduce Corrado Augias. *Il delitto Chichiarelli — Antonio Chichiarelli era un abile falsario. Cinque anni fa fu assassinato a Roma. Le indagini rivelarono suoi legami con una grossa rapina e perfino con il terrorismo. Chi lo eliminò e quale fu il movente?*
21,55 **Telegiornale**
22 — **Tele[illegible] giallo**. Seconda parte
23,15 **Pugilato oggi e [illegible]** Appuntamento settimanale dedicato al pugilato. Oggi, in diretta da San Pellegrino Terme, l'incontro clou [illegible] una serata pugilistica
0,05 **Tg3 notte**
— **Ippica: Corsa Tris** di trotto, da Palermo
0,25 **Pugilato oggi e ieri**. *Ieri*

### [illegible]

20,30 FILM ● **Riflessi in un occhio d'oro**, di John Huston, con Marlon Brando, Elizabeth Taylor, Brian Keith, Julie Harris. Usa drammatico 1967 — *Il film narra un dramma della gelosia. La consorte di un ufficiale americano, che alloggia in [illegible] accampamento militare, annoiata [illegible] vita [illegible] del campo, tradisce il marito con un soldato semplice. Ma l'ufficiale, punto nel vivo, reagisce*
[illegible] **Spenser**, telefilm, con Robert Urich
23,35 FILM ● **Guerra [illegible] polizia**, di Robin Davis, con Claude Brasseur, Marlène Jobert. Francia poliziesco 1979 — *Un commissario sta per mettere le mani su un pericoloso evaso. L'arrivo di una squadra antigang manda all'aria il suo piano. Inizia quindi una guerra parallela tra le due squadre di polizia e tra queste e l'evaso*
1,35 **Vegas**, telefilm con Robert Urich, [illegible] *fine*

### [illegible]

20,30 **Calcio. Coppa Pelé 1989**. Da San Paolo (Brasile) **Italia-Argentina**. Quarto appuntamento per la Nazionale italiana Over 34. L'incontro riaccende la sfida mondiale del 1982 in Spagna quando vinsero gli azzurri dando così il via alla magica escalation che li portò alla conquista del titolo
22,30 **Per la strada**, quiz con Marco Balestri
23 — **Megasalvishow**, varietà ideato e presentato da Francesco Salvi
23,15 FILM ● **Venerdì 13: il terrore continua**, di Danny Steinmann, con John Shepherd, Shaver Ross. Usa horror 1985 — *Il maniaco dei primi quattro episodi torna deciso a compiere altri efferati delitti. Questa volta si accanisce contro una comunità di ragazzi dove lo sventurato protagonista viene ricoverato per un grave trauma*
1 — **Première**, rubrica di cinema
1,10 **Samurai**, telefilm

### [illegible]

20,30 FILM ● **Chi trova un amico trova un tesoro**, di Sergio Corbucci, [illegible] Bud Spencer, Terence Hill. Italia commedia 1981 — *I due amici Charlie e Alan approdano su un'isola tropicale dopo un naufragio provocato da Alan. Perché? Il mistero si svela: lì, chissà dove, c'è un tesoro. Alan lo ha saputo da uno zio, il quale gli ha anche regalato una mappa. I due iniziano la caccia, ostacolati da un vecchio samurai giapponese che non sa della fine della guerra. Un'altra difficoltà è rappresentata dalla incursione sull'isola di un equipaggio di pirati, intenzionati a far tratta di indigene.*
22,30 **Forum**, con Rita Dalla Chiesa
23,15 **Maurizio [illegible]** attualità
0,35 **Première**, i trailer della settimana
0,45 **Baretta**, telefilm con Robert Blake. *Aggie*
1,45 **Mannix**, telefilm. *[illegible] per un uomo morto*

## DOMANI MATTINA

### RAIUNO

8,30 **Dse. [illegible] l'ouest [illegible] room**
9,30 **Il commissario Moulin della Polizia Giudiziaria**, telefilm. *Il sosia*
11 — **Il mercato del sabato**, settimanale di economia della famiglia italiana, a cura di Luisa Rivelli
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Il mercato del sabato**. Seconda parte
12,30 **Check up**, programma di medicina ideato da Biagio Agnes

### RAIDUE

8 — **Week end**, buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro
9 — **Dse Dietro lo specchio**
9,30 **Giorni d'Europa**
10 — **Vedrai**. Settegiorni tv
10,15 FILM ● **Charlie Chan e il denaro che scotta**, di Terry Morse, con Sidney Toler, Gloria Warren, Victor Sen Young. Usa giallo 1948
11,30 **Uno psicologo per tutti**, telefilm
11,55 **Sereno variabile**, attualità
13 — **Tg2 - Oretredici**

### [illegible]

9,10 Dalla Cattedrale di Parma: **Messa per Rossini (1869)**, direttore Helmuth Rilling. Prima esecuzione italiana. Regia di Piero Berengo Gardin
11,10 **Conoscere Alpe Adria**, a cura di V. Boccardi
11,45 **Vedrai**, settegiorni tv
[illegible] — **Magazine 3**, il meglio di Raitre di Massimo De Marchis

### [illegible]

8 — **Lou Grant**, telefilm
8,50 **Switch**, telefilm, con Robert Wagner, Eddie Albert, [illegible] Gless
9,45 FILM ● **Il [illegible] della verità**, di Franco Rossi, con Miguel [illegible] Miguelin, José Gomez Sevillano. [illegible] drammatico 1964
11,30 **Petrocelli**, telefilm, con Barry Newman
12,30 **Agente Pepper**, telefilm, con Angie Dickinson

### [illegible]

7 — **Caffelatte**, cartoni animati:
— **Rascal il mio amico orsetto**
— **Chobin il principe stellare**
8,15 **Strega per amore**, telefilm
8,45 **Supervicky**, [illegible]
9,15 **Ralph supermaxieroe**, telefilm
10 — **Hardcastle [illegible] mick**, telefilm
11 — **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
12 — **Tarzan**, telefilm
13 — **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Il grande sogno di Maya**

### [illegible]

8,30 **Una famiglia americana**, telefilm
9,30 **Glitter**, telefilm
10,30 **Cantando [illegible]** quiz con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
12 — **Anteprima**, programmi per sette sere
12,45 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado

## GRP

13,30 FILM ● **A qualsiasi [illegible]** di Emilio Miraglia, con Ira Fürstenberg, W[illegible] Pidgeon
15 — **Telefilm**
16 — FILM ● **Io, l'amore**, di Serge Bourguignon, con Brigitte Bardot, Laurent Terzieff, Jean Rochefort. Francia drammatico 1967 — *Fotomodella, man[illegible] a Londra dall'amante per un servizio, nella città inglese conosce un geologo con cui decide di partire. Ma all'aeroporto...*
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Documentario**
[illegible] **Cartoni animati**
19 — **G.R.P. Monitor**, notiziario
19,35 **L'amico cavallo**, telefilm
20,30 FILM ● **Addio Lara**, di e con Robert Hossein, con Geraldine Chaplin, Ira Fürstenberg. Francia storica 1965
22 — **Telefilm**
[illegible] — **Charleston**, telefilm
[illegible] — FILM ● **Fra' Tazio da Belletri**, di Romano Gastaldi, con Glauco Onorato. Italia [illegible] media 1974
1,30 **Telefilm**
— **Film [illegible] stop**

## VIDEOGRUPPO

14 — **Videonotizie**, notiziario
14,30 **Lucy show**, telefilm [illegible] Lucille Ball
15 — **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
16 — **Bonanza**, telefilm
17,55 **Videonotizie**, notiziario
18 — **Andrea Celeste**, telefilm con Andrea Del Boca
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **[illegible] provinciale**, telefilm con Mayra Alejandra
[illegible] FILM ● **Una [illegible] chia[illegible]** di S. Gobbi, con M.F. Boyer, D. Mosmann, F. Leccia. Francia drammatico 1969 — *Ragazza paralitica ostaggio di un omicida gli si concede*
22,20 **Videonotizie**
23 — **Le auto [illegible]** promozionale
24 — **Gol d'autore**, rotocalco sportivo a cura di Marco Bernardini e Darwin Pastorin
0,30 **Gunsmoke**, telefilm
1,30 **Le [illegible]**, promozionale

## ITALIA 7 (Telecity)

14 — **Una vita da vivere**, telenovela
15 — **Beverly Hillbillies**, telefilm
15,30 **California**, telefilm
17 — **Il dottor Kildare**, telefilm
17,45 **B[illegible]** cartoni animati
18,15 **Gli sceriffi [illegible]**, cartoni
18,50 **I difensori della Terra**, [illegible] toni
19,30 **Lupin terzo**, cartoni animati
20 — **Il dottor Kildare**, telefilm
20[illegible] FILM ● **Roma violenta**, di [illegible] Martinelli, con Richard Conte, Maurizio Merli. Italia poliziesco 1975 — *Dopo aver perso il fratello, ucciso da un criminale, il protagonista diventa commissario di polizia e inizia [illegible] sua personale guerra al crimine. Esonerato dal servizio diventa il capo di una sorta di superpolizia privata e se la prende con un potente boss*
22,15 **Colpo grosso**, gioco condotto da Umberto Smaila
23,15 FILM ● **La taglia**, di S. Bourguignon, con Max von Sydow, Yvette Mimieux. Francia drammatico
1,05 **Brothers**, telefilm

## QUARTARETE

13 — **Questa [illegible] Hollywood**, telefilm
13,30 **Redazionale**
14,10 **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15 — **La ricetta del giorno**
15,15 **Redazionale**
16 — **Strike force**, telefilm
17 — [illegible] telenovela
18,15 [illegible] ...., telefilm
19 — [illegible] **tv**, [illegible] promozionale
19,10 **Tg4**, notiziario
19,30 **Stanlio e Ollio**, cartoni
20 — **Superclassifica show**, [illegible] sicale
21 — **Metropolitan**, attualità
22 — **Motori non stop**
22,45 **Marion**, telefilm
23,30 [illegible] **tv**, promozionale
0,25 **Tg4**, notiziario
0,30 **Rosso di sera**, varietà
1,30 FILM ● **Hawkins**, con James Stewart. Film tv
— **Programmi no stop**

## QUINTARETE

13 — FILM ● **Zambo il dominatore della foresta**, di Adalberto [illegible], con Brad Harris
15 — **[illegible] il diritto di nascere**, telenovela
15,30 [illegible]
16,30 **Arthur re dei Britanni**, cartoni animati
17 — **Don Chuck Story**, cartoni animati
17,30 **Carmin**, telenovela
18,30 **Milleidee**, promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **Luisana mia**, telefilm
[illegible] FILM ● **O tutto o niente**
22,30 **The Bold Ones**, telefilm
23,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ● **Il gatto dagli occhi di giada**, di Antonio Bido, con Corrado Pani, Paola Tedesco, Franco Citti. Italia giallo 1977 — *Mara assiste all'omicidio del farmacista Biagio. Da allora è fatta oggetto di ripetute aggressioni. Con Giovanni, pure lui minacciato, si rivolge a Lukas per aiuto. Giovanni viene ucciso, ma Lukas è sulla pista giusta*
— **Film no [illegible]**

## SUPERSIX

16 — **Pomeriggio con [illegible]**
16,45 **Stephany**, telefilm
17,45 **Teneramente rock**, con Gianni Riso
18,30 **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco d'attualità e informazione regionale
20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro a [illegible] della Cisl piemontese
20,30 **Supersix [illegible]** spettacolo musicale
21 — **Charleston**, telefilm
21,30 [illegible] promozionale
22 — **L'idolo**, telenovela con El Puma
22,30 **Cronache [illegible] e della Valle d'Aosta**, rotocalco di attualità e informazione regionale
23 — **Firmato arte**, incontro con l'arte contemporanea
0,30 **Music Box Italia Studio due**
1,30 **Le [illegible] settimana**, promozionale
2 — **Buonanotte con...**

## [illegible]

13,30 **Musica ieri e oggi**
15,03 **Transatlantico**
16 — **Il paginone**, rotocalco di attualità a cura di Giuseppe Nitti
17,30 **Radiouno jazz '89**, di Adriano Mazzoletti. *I tesori della Keynote*
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera: Musicassette**
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**, spazio multicodice
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Narratore Eli[illegible]
20,30 **12° Concerto della Stagione Sinfonica Rai di Torino '88-89** Strauss: Arianna a Nasso op. 60. Opera in un atto con prologo, su libretto di Hugo von Hofmannsthal (seconda versione, 1916). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Ferdinand Leitner.
23,05 **La telefonata**

### [illegible]

16 — **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
20,30 **Stagione sinfonica pubblica**
22,57 **Ondaverdeuno**

## [illegible]

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Ferito a morte**, di Raffaele La Capria. Lettura integrale a più voci
15,30 **Gr2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare**
15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di varia attualità di Franca Guerini
18,32 **Il fascino discreto della melodia. Il giornale della musica**
19,57 **Radiodue sera jazz**, a cura di Paolo Paciula. *Digital Jazz*. Un programma di compact disc con Mario Luzzi e Claudio Sessa
20,30 **Pari accessi**, un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa
21,30 [illegible] **3131 notte**. Conduce [illegible] Ciampa. Per partecipare alla trasmissione telefonare al numero 06-3131
22,19 **Panorama parlamentare**

### [illegible]

15 — **Studiodue**
15,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit parade**
19,50 **Stereoduesclassic**

## [illegible]

14 — **Pomeriggio musicale**. Compact [illegible]
14,50 **Un libro al giorno**
15 — **Pomeriggio [illegible] musicale**
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura, musica. A cura di Pierluigi Castellano e Chiara Martinotti
17,50 **Pomeriggio musicale**. Mstislav Rostropovich
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,45 **Pomeriggio musicale**, Curiosità musicali con Aldo Nicastro
21 — **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo**
21,45 **XXV Festival [illegible] di musica organistica a Magadino**. Musiche di Johann Sebastian Bach
22,50 **Concerto jazz**, a cura di Pasquale Santoli

### [illegible]

— **Musica e notizie per chi viva e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

## [illegible] TV

13 — **Superlamù**, cartoni animati
13,30 **Hulk**, cartoni animati
14 — **Rituale**, sceneggiato
14,30 **Maria**, telenovela
15,30 **Amore proibito**, telenovela
16,30 **Sugar, la fantastica redazione**:
— **Bill Cosby Show**, telefilm
— **Little Wizzard**, cartoni animati
— **L'uomo ragno**, cartoni animati
— **Star Blazers**, cartoni animati
— **Voltron**, telefilm
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
19,30 **Benny Hill Show**, varietà con Benny Hill
20 — **Bollicine**, telefilm

20,30 FILM ● **Ninja scontro finale**, di Wallace Chan, [illegible] Torcha, Louis Roth, E. Neff. Usa avventura 1987 — *Il boss di una setta di guerrieri ninja è a capo di un'organizzazione che traffica in organi umani. Un poliziotto, anch'egli esperto delle arti ninja, affronta il nemico e pone fine al crudele commercio*
22,30 **Forza Italia**, spettacolo di attualità ed informazione sportiva [illegible] di Carlo Tamburello, con Walter Zenga, Roberto Tomalli
0,30 [illegible] **cat**, telefilm
2 — **Film no stop**

8 — **Il fantastico mondo di mr Monroe**, telefilm
9,30 **Il segreto di Jolanda**, telenovela
10 — **Agua viva**, telenovela
11,30 **Il fantastico mondo di mr Monroe**, telefilm

## MONTECARLO

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
14,30 **Clip clip**, varietà musicale per i giovani
15 — **Sceriffo Lobo**, telefilm. *Corsa irlandese*
16 — **Un weekend molto movimentato**, di Simon Wincer, con Rebecca Gilling, Robert Colby. Usa avventura 1977
17,45 **Tv Donna**. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
18,45 **Natura amica**, documentario. *Le montagne della Luna*
19,15 **Specchio della vita**, attualità con Nino Castelnuovo
20 — **TMC News**

20,30 FILM ● **Conto alla rovescia**, di Robert Altman, con James Caan, Robert Duvall, Joanna Moore. Usa fantascienza 1968
22,20 **L'uomo del piano di sopra**, presentato da Ray Bradbury, con Feodor Atkine, Micheline Presle. Regia di Alain Bonnot
22,45 **Tmc Stasera**, telegiornale
23,05 **Mondo calcio**, presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli. Ospiti in studio, [illegible] che e [illegible] gol

7,30 **CBS Evening News**, il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
11 — **Brack**, cartoni animati
13 — **Oggi news**, telegiornale

## SVIZZERA

9 — **Storia vissuta: la vita nel Medioevo**. Seconda puntata
16 — **Tg Flash**
16,05 **Rivediamoli insieme**:
— **Il mascherato**. *La plastica*. Prima parte
— **Nautilus**
17,30 **C'era una volta... la vita**, documenti. *Le ossa e lo scheletro*. Serie animata realizzata da Albert Barillé
18 — **Interbang?!**, telefilm
18,25 **Tuttifrutti**, aperitivo con musica, quiz, souvenirs, cartoni, concorsi, sorrisi, frizzi, lazzi e vitamine
19 — **Attualità**
— **Fatti e incontri**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Doppia coppia**, da Lugano superspettacolo musicale con Franco Ambrosetti e i First Flight. Presenta Armando Ceroni. Regia di Mauro Regazzoni
21,45 **Centro**, settimanale d'informazione
22,45 **Tg sera**
22,35 **Prossimamente cinema**
23,05 FILM ● **Il caso Carey**, di Blake Edwards, con James Coburn, Jennifer O'Neil, Pat Hingle, John Fink. Usa drammatico 1973 — *Nell'ambiente ipocrita e perbenista dei medici-baroni di Boston, il chirurgo Carey vuole [illegible] l'innocenza di un suo amico nel caso di una ragazza morta per procurato aborto. I veri responsabili sono infatti il fidanzato della ragazza e una dottoressa dell'ospedale [illegible] Carey*

## CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Juke box**, [illegible] storia dello sport a richiesta
14,10 **Tennis**, [illegible] **Open**: replica delle semifinali femminili
16 — **Telegiornale**
16,10 **Tennis, Australian Open**: replica delle semifinali femminili
18,50 **Telegiornale**
19 — **Mon-gol-fiera**. Rubrica di calcio internazionale a cura di Bruno Longhi e Maurizio Pistocchi
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Tennis, Australian Open**. Telecrona differita da Melbourne delle semifinali maschili. Telecronisti Gianni Clerici e Rino Tommasi

22,30 **Telegiornale**
22,40 **Sottocanestro**, rotocalco [illegible] basket a cura di Luca Corsolini
23,15 **Tennis**, [illegible] **Open**. [illegible] in differita da Melbourne [illegible] semifinali maschili. Telecronisti Rino Tommasi e Gianni Clerici

## RETE [illegible] TE

13 — **Marina**, telenovela
14 — **Gigi la trottola**, cartoni
14,30 **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
15 — **Capitan Futuro**, cartoni animati
15,30 **Dardanias**, cartoni animati
16 — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 **Magic Story**, cartoni animati
17 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
17,30 **Interbang**, cartoni animati
18 — **Cartoni** [illegible]
19,30 **Le avventure di Superman**, telefilm
20,20 FILM ● [illegible] **Colt**, di Gian Rocco, con Nicoletta Macchiavelli, Marisa Bolinas. [illegible] avventura 1968 — *In Messico, durante la rivoluzione contro Massimiliano d'Asburgo, una giovane donna, giocatrice d'azzardo e pistolera, mette fine alla carriera di un bandito detto «Il Rosso»*
22,30 **Teledomani**, con Sandro Paternostro
23 — **Le** [illegible] **di Superman**, telefilm
1 — **Ironside**, telefilm

## [illegible] LA

13,00 [illegible] **e potere**, telenovela
14,15 **Telefilm**
16,20 **Music box parade**
[illegible] **Il giramondo**, documentario
19,20 **Coffee** [illegible]
20,25 **Il giramondo: Il** [illegible]
22,05 [illegible] **settimana**, promozionale
1,10 **La notte**

## [illegible]

14,30 FILM ● **Vendetta**
15,40 **Dalla fantascienza** [illegible]
16,10 **Paper Moon**, telefilm
16,40 **Pic Pöö e Patatrac**
17 — **Il nido del serpente**, telenovela
18 — **Calcio fans**
19,45 **Angie**, telefilm
20,30 **Il nido del serpente**
21,30 **Invito allo sci**
22,30 FILM [illegible] **famiglia**, di [illegible] Black

## TE[illegible]

[illegible] — **Cronache italiane**, rubrica
13,30 **Francesco Bertolazzi** [illegible] **stigatore**, sceneggiato giallo
15 — [illegible] **Pedra**, [illegible] la
15,30 FILM ● **Kaos**. Seconda parte
16 — **Aeroporto internazionale**, sceneggiato
18,30 **Dama de Rosa**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **Ciranda** [illegible] **Pedra**, [illegible] la
20,30 **Padiglioni** [illegible], [illegible] giallo con Ben Cross, Omar Sharif
21,30 **Tg7**, attualità
22,15 FILM ● [illegible] **ricatto**, di Don Siegel, con Vera Miles, Usa giallo 1964 — *Un uomo viene misteriosamente ucciso. Due individui [illegible] inseguono l'assassino: uno per ricattarlo, l'altro per consegnarlo alla giustizia*

## [illegible] CA[illegible]

13 — **La mia piccola** [illegible]
13,30 **Boy e girl**, telefilm
14,30 **La** [illegible] **settimana**, promozionale
15 — FILM ● **Capitan Apache**, di A. Singer, con L. Van Cleef. Italia Western 1970
17 — **Telegiornale**
20,15 [illegible] **Fans**, rubrica sportiva settimanale
22,30 **Telegiornale**
[illegible] **della** [illegible]
0,30 **Telegiornale**
0,45 **Detective in pantofole**, telefilm

## VIDEOUNO

[illegible] — **Storia «Churchill»**, telenciclopedia
13,30 **Basket news**, [illegible] Franco Granello
18,45 **Tg notizie e commenti**
19 — **Attualità**, rubrica
20,15 **Tg notizie e commenti**
22,15 **Tg notizie e commenti**
22,30 FILM ● **Gli uomini, che** [illegible], [illegible] Glauco Pellegrini, con Walter Chiari, Antonella Lualdi. Italia commedia 1953

## [illegible] A

16,30 FILM ● **Com'è bella la città**, di Vera Chytilova, con Lukas Bech
18,30 **Vita della chiesa**, rubrica
19,30 **Il Regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,35 **Invito allo sci**
21 — FILM ● **Il sosia**, di Frank Godwin, con Gordon Hagan
22,30 **La** [illegible] **in cammino**, il viaggio del Papa in America Latina
23 — **Il regionale**, notiziario

## RETE A

15 — **Il tesoro del sapere**
16 — **Victoria**, teleromanzo
17 — **Incatenati**, telenovela
18 — **Un uomo da odiare**, teleromanzo
19,30 **Tga**, telegiornale
20,25 **Incatenati**, novela
21,15 **Victoria**, teleromanzo
22,15 **Un uomo da** [illegible]

## PAN TV

16,15 **La fattoria** [illegible] **giorni felici**, telefilm
18 — **Cartoni animati**
18,45 **Documentario**
19,30 **Wanted:** [illegible] **or alive**, telefilm
20,15 **La** [illegible] **pazza**. Previsioni serie e facete sui risultati di calcio
20,45 **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
21,45 **Calcio fans**
2 — **Programmi no stop**

## [illegible] FUTURA

12,35 [illegible] **cinema**
13,30 **Oggi le comiche**
14 — **Le auto della settimana**
[illegible] — **Music television**
16,05 **Pomeriggio con Francesca**
[illegible] **L'arredamento**, rubrica
20,30 **Oplà**, varietà di sport e spettacolo
22,10 **Weekend al cinema**
1,10 FILM ● **Le notti erotiche dell'uomo invisibile**

## [illegible] IA

14,35 **Yoghi's gang**, cartoni
17 — **Calcio: Roma-Dukla Praga**, 41ª Coppa Carnevale, in studio Giancarlo De Sisti ed Enzo Baldini
19,10 **Il gioco di Rotemia**
20,30 **Rotociclo**
21 — **Pesca Sport**
21,30 **Neve News**
22 — **Basket Show**, conduce Dino Meneghin
22,30 **Consiglio dei ministri**
23 — **Primomercato**

## [illegible] RETE

15,30 **Mariana il diritto di nascere**, telenovela
16,30 FILM ● **Mal d'Africa** [illegible] **d'amore**
18 — **The bold ones**, telefilm
19 — **Natura selvaggia**
20,30 **Mariana il diritto di nascere**, telenovela
21 — **Cash and Carry**
22 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
22,30 FILM ● **La mano lunga del padrino**
0,30 **The bold ones**, telefilm

## [illegible]

16,40 **Starlandia**, per i ragazzi
17,10 **Pattuglia del deserto**, cartoni
17,50 **Veronica il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
18,50 **Marina**, telenovela
19,30 **Ironside**, telefilm
20,30 FILM ● **La rocca d'argento**
22,30 **Teledomani**
23 — **Frutto proibito**
24 — **Gutsamoke**, telefilm
— **Programmi no stop**

## TELE VAL[illegible]A

14 — **Gigi la trottola**, cartoni
14,30 **Angie girl**, cartoni
16 — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 **Cari amici animali**, cartoni
17 — **Ken il guerriero**, cartoni
19,10 **TVA Magazine**, notiziario regionale
20 — **Reflex**, rubrica
20,30 **Vivere al 100%**
21,30 **Loretta e le carte**, rubrica di cartomanzia
22 — **TVA Magazine**, notiziario
23 — FILM ● **Titolo non comunicato** [illegible]

# Indianate il successo

TELECUPOLE 20,30

Si conclude sul network Cinquestelle, che in Piemonte si chiama *Telecupole* il film-tv in quattro puntate *Padiglioni lontani*. Cinquestelle segnala gli eccellenti ascolti di questa produzione inglese vista in precedenza sulla Rai e del ciclo di film dei fratelli Taviani proposti ogni sabato a tarda ora. *Padiglioni lontani* è tratto dalla saga indiana dei romanzi di Paul Scott e narra l'eterna storia di un giovane inglese (Ben Cross è l'attore) a contatto [illegible] il mondo misterioso [illegible] colonizzato. Dall'altra parte della vicenda c'è anche un prevedibile amore [illegible] la bella attrice Amy Irwing e in mezzo ci sono patemi etnici e sentimentali. Omar Sharif fa il sultano indiano. Perde la testa per la Irwing e dà [illegible] alla vicenda avventurosa. Curiosità: nel cast c'è anche il redivivo Rossano Brazzi.

Una scena di Padiglioni lontani

# Un Clown [illegible] Gros da Francesca

[illegible] 20,30

Francesca Audero ospita nel [illegible] *Oplà* l'ex campione di sci Pierino Gros che, divenuto sindaco di Sauze d'Oulx, ha dovuto affrontare quest'anno la prima contestazione della storia di sciatori occupati per l'assenza totale di neve sui campi. Gros verrà intervistato da un giornalista di Stampasera. Altri ospiti saranno: Luisella Guidetti, la cantante piemontese che ha la brutta abitudine di concedersi poco al pubblico, e gli ultimi Gianduja e Giacometta, Andrea Flamini e [illegible] Mellano. [illegible] intervento [illegible] quello del clown Cesare Carbonari, mentre un [illegible] che si preannuncia abbastanza interessante contrapporrà vecchi filmati sulla Torino di ieri a riprese tv sulla Torino di oggi. Un altro servizio parlerà della [illegible] del calcio torinese. Il [illegible] viene replicato domenica alle 13.

Francesca Audero

# Augias [illegible] il telefono

RAITRE 20,30

Corrado Augias, leader, ideatore e conduttore della trasmissione [illegible] sera [illegible] occupa del misterioso [illegible] sassinio di Antonio Chichiarelli, trentaseienne [illegible] ucciso a Roma il 27 settembre del 1984. Come tutti [illegible] delitti affrontati [illegible] *Telefono Giallo*, anche questo è praticamente irrisolto.

Chichiarelli trafficava in opere d'arte, [illegible] non disdegnava anche di fare affari con la droga e [illegible] commercio clandestino di armi.

Come sempre Augias [illegible] il telefono aperto e inviterà a discutere il caso molti ospiti. Quello degli ospiti è effettivamente il problema numero uno del programma, che la scorsa settimana ha sorpassato perfino [illegible] all'indice d'ascolto.

Ce ne sono una [illegible] e in genere discutono [illegible] loro in modo incomprensibile per il pubblico.

Corrado Augias

# La rivoluzione è [illegible] kolossal

[illegible] 20,30

*Reds*, in onda stasera, [illegible] presentò sul [illegible] Oscar (a Maureen Stapleton, attrice [illegible] protagonista, [illegible] regista Warren Beatty e al direttore della fotografia, Vittorio Storaro, allora molto in auge e di moda). Si parlò anche di un incredibile sforzo finanziario, si rispolverò il [illegible] di [illegible] *Via col vento* e *Il dottor Zivago* (il film è certamente kolossal, non fosse altro che per le tre ore e cinque minuti [illegible] durata), e soprattutto si incorniciò la pellicola di [illegible] censioni tutt'altro che negative. Fu [illegible] proporzioni bibliche.

Warren Beatty, attore principale e regista, narra in *Reds*, letteralmente «rossi», l'avventura della vita e dell'ideologia del giornalista americano John Reed (Jack per gli amici), attivo con i sindacati in patria, inviato in Messico al fianco di Pancho Villa nella rivoluzione, partito poi per la Russia in cui Lenin dava [illegible] alla rivoluzione. Reed ci ha lasciato un libro di cronaca e ricordi, *I [illegible] giorni che cambiarono il mondo* a cui il film attinge, raccontandoci anche di più. Ampi squarci [illegible] la vita privata [illegible] Reed, e soprattutto il suo amore per [illegible] Bryant, [illegible] femminista [illegible] di un [illegible], che molla il marito, lo segue, lo lascia, vive [illegible] lui ma [illegible] fratello e sorella, torna ad essere [illegible] amante, lo tradisce [illegible] Eugene O'Neill, lo sposa, lo conforta abbondantemente, piange vere lacrime e gli sorride mentre lui arringa i bolscevichi, lo raggiunge quando i bianchi lo fanno prigioniero, lo incontra l'ultima volta alla stazione.

Il film compatta vari generi: la love story, il kolossal più spettacolare, il social-politico dove spirito rivoluzionario e amore vanno di pari passo, lo storico, perfino il western in qualche sequenza.

Dove Warren Beatty si dimostra abilissimo è nel dare colpi a cerchio e botte presentando in America un film con i comunisti «buoni», ma mostrandone anche gli aspetti «cattivi» onde non allontanare [illegible] platee nemmeno uno schieramento [illegible] spettatori. Il vero John Reed è l'unico americano sepolto al Cremlino. [illegible] film [illegible] tutti gli [illegible] della rivoluzione di Ottobre, divisi fra gerarchi cattivi e idealisti buoni. Si mescolano [illegible] piessi ripresi [illegible] controluce mentre fuori [illegible] l'Internazionale, attimi di melodramma e [illegible] testimonianze [illegible] sembrano proposte sullo stile dell'inchiesta.

I titoli di testa scorrono per lunghi minuti elencando un milione di tecnici e quasi altrettanti attori. Nel cast i nomi celebri sono comunque pochi: quello del già menzionato Beatty, quello di Diane Keaton (nessun'attrice è mai stata scelta per un ruolo così adatto a lei), quello di Jack Nicholson (fa la parte di Eugene O'Neill), Paul Sorvino (nome sconosciuto, ma [illegible] famoso per i cultori di telefilm) e Maureen Stapleton.

I critici nostrani elogiarono il film («gradevole e istruttivo») e non mancarono di coglierne significati politici che probabilmente Beatty ha fatto di tutto per evitare. Perché dunque un fiasco così totale e senza barriere di ideologie e nazionalità? Forse perché *Reds* è uno fra i film più noiosi della storia del cinema.

Un'immagine di [illegible]

STAMPASERA
VENERDÌ 27 GENNAIO 1989

*Dal 29 gennaio al 4 febbraio*

# Spettacoli & TV

**Ora per ora giorno per giorno [illegible] i programmi tv**

Sophie Marceau, la fidanzata [illegible] Francia, al centro di uno scandalo

## Scandalo: Sophie delle mele si mostra nuda

SERVIZI ALLE PAGINE 4-5

Scandalo per una Sophie Marceau in [illegible] body provocante, sorridente da una copertina di Photo. La fidanzatina di Francia, secondo gli stessi francesi, non può permettersi di [illegible]frangere i sogni casti [illegible] accompagnato una generazione di giovani ai primi turbamenti. Non [illegible] qualsiasi che, [illegible] mostra le [illegible] grazie da *Lui*, non offende nessuno, non essendo [illegible] partecipe di quel «Tempo delle mele» che ha avvolto [illegible] spire magiche migliaia di [illegible].

L'accusa: Sophie ha già fatto male a mettersi con lo zingaro polacco Zulawski (inventore di idoli sessuali come la Kaprin[illegible] e la Adjani), peggio ha fatto quando ha accettato di essere la focosa amante di Depardieu in Fort Saganne e la perfida [illegible]duttrice di [illegible] in Buona Pasqua o l'amorale [illegible] Pialatin Police. Ma seminuda sulle riviste, proprio no!

### INTERVISTA

## Lea Padovani confessa sé ed il teatro

Incontriamo una Lea Padovani più battagliera che mai, un'attrice grande ma anche una donna forte che sa vincere i casi della vita. Ama il proprio mestiere e vi si è rituffata con giovanile convinzione. «Lavorare [illegible] serve per vivere non per dimenticare. Il lavoro è un grande amico. E poi nel teatro ho ritrovato tante cose che mi appartengono, ho ritrovato anche l'amicizia e la solidarietà dei colleghi, la solerte competenza di chi vive dietro le quinte, in silenzio, il nostro mestiere.

«La figura di donna Rachele è quella di un personaggio stupendo, forte, coraggioso che con dignità seppe portare sulle spalle un [illegible] greve per [illegible].

A PAGINA [illegible]

### IN[illegible]

## «Sono ricco da far paura ma [illegible] me stesso» dice Piero Chiambretti

[illegible] — Intervista esclusiva [illegible] il comicissimo Chiambretti. Dice: «La gente non [illegible] ferma per strada e non mi chiede l'autografo. Si vede che non sono ancora quotato nell'apposita borsa».

[illegible] sempre piaciuto scherzare, incominciò [illegible] ragazzo: «Ma [illegible] facevo tutto gratis. [illegible] vengo pagato moltissimo e sono diventato ricchissimo; mi si chiede addirittura di contribuire al risanamento del bilancio dello Stato».

Ha un solo scopo nella vita: divertirsi e fare divertire gli altri. E Chiambretti ci è riuscito, prima a fatica ora con [illegible] facilità.

A PAGINA 3

## NELL'INTERNO



# DOMENICA

## MATTINA

**11,30**

RAITRE
In linguaggio televisivo si dice talk-show, ma sembra un varietà: tra i protagonisti della nuova trasmissione «Mai dire mai» (nulla [illegible] spartire con Sean Connery e l'agente 007), il giovano comico di belle speranze **Fabio Fazio**, a fianco dell'attrice «storica» Isa Barzizza

8 — **RAIDUE** VARIETA' Weekend

8,30 **RAIDUE** VARIETA' Patatrac
**RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
**ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam

9 — **CANALE 5** ATTUALITA' Le frontiere dello spirito
**RAITRE** TELEFILM Vita col nonno
**RAIUNO** ATTUALITA' Cartagatti & C.

9,30 **CANALE 5** FILM ● Tre ragazze viennesi, di H. Marischka e G. Fatigati, con Carola Ohn. Commedia 1942

10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane [illegible]
**RETE 4** [illegible] grande golf

10,35 **RAIDUE** FILM ● Il dottor [illegible] si sposa. Usa [illegible] 1941

11 — **ITALIA 1** TELEFILM Automan

11,30 **RAITRE** VARIETA' Mai dire mai, con Isa Barzizza, Fabio Fazio
[illegible] 5 ATTUALITA' Viaggiando
[illegible] ATTUALITA' Parlamento in

11,55 **RAIUNO** Parole e vita: le notizie
**ITALIA 1** TELEFILM I ragazzi del computer

12 — **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli

12,15 **RAIUNO** Linea verde

12,30 **RAIDUE** RUBRICA Autornia

12,50 **ITALIA 1** SPORT Grand Prix, a cura di Andrea De Adamich

13 — **CANALE 5** MUSICALE Superclassificashow
**RETE 4** TELEFILM Arabesque

13,05 **RAITRE** TELEFILM Professione pericolo, con Lee Majors

13,30 **RAIDUE** VARIETA' Piccoli e grandi fans

## POMERIGGIO

**14**

CANALE 5
Un giornalista dalla vocazione investigativa, come da tradizione americana, oppure semplicemente per intascare un congruo premio, smaschera le apparenze e dimostra l'innocenza di un presunto colpevole in un caso di omicidio, durante il proibizionismo. **James Stewart** protagonista in «Chiamate Nord 777», un poliziesco di successo del regista Hathaway

14 — **ITALIA 1** FILM ● Zorro alla corte d'Inghilterra, di Fortunato Misiano, con Spyros Focas, Carol Wells. Avventura 1969
**RAIUNO** VARIETA' Domenica in, di Gianni Boncompagni, con Marisa Laurito
**RAITRE** ATTUALITA' Rai Regione
**RETE 4** ATTUALITA' [illegible] più, con Rita Dalla Chiesa
**CANALE 5** FILM ● Chiamate Nord 777, di Henry Hathaway, con James Stewart, Richard [illegible]. Giallo 1948

14,10 **RAITRE** ATTUALITA' Va' [illegible] Un programma di Andrea Barbato

15,15 **RAIDUE** SPORT 45° minuto. Risultati e commenti del primo tempo delle partite di calcio

[illegible] **RAIDUE** [illegible] Piccoli e grandi fans

16 — [illegible] 1 CARTONI Bim bum bam

16,15 **CANALE 5** TELEFILM Laverne e Shirley

16,45 **RAITRE** FILM ● La frustata, di John Sturges, con Richard Widmark, Donna Reed. [illegible] stern 1956
I europei di pattinaggio artistico
**CANALE 5** TELEFILM Fox

17 — [illegible] 4 TELEFILM Longstreet

17,25 [illegible] VARIETA' Da «Fate il vostro gioco» Chi c'è c'è

17,45 **CANALE 5** TELEFILM Love boat

18 — [illegible] 4 TELEFILM New York New York
**ITALIA 1** [illegible] ANIMATI Animated classics

18,10 **RAIUNO** 90° minuto

18,20 **RAIDUE** Tg2 Sport: Ciclocross e atletica leggera

18,35 **RAIUNO** Domenica in
**RAITRE** SPORT Domenica gol

19 — **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
[illegible] 1 CARTONI ANIMATI Gli amici cercafamiglia

19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
[illegible] 1 [illegible] Viaggiamo [illegible] Benjamin

19,45 **RAITRE** Sport regione
**CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito album, con Marco Columbro

20 — **RAIDUE** SPORT Domenica Sprint
**RAITRE** CALCIO Serie B
**ITALIA 1** CARTONI ANIMATI I puffi

## SERA

**20,30**

RAIUNO
Un altro sceneggiato, «Uomo contro uomo», sui malanni della società italiana: dopo quelli su mafia e camorra, eccone uno sulle faide [illegible] rose di Calabria. Sembra un filone di sicuro successo: protagonisti in bilico tra buona e cattiva strada, giudici impegnati e ambiente devastato e fuorviante. **Barbara De Rossi**, poi, dopo la «Piovra», è abbonata a questo tipo di personaggi

**20,30**

RAITRE
«Supergirl, la ragazza d'acciaio», versione femminile di Superman: stessi poteri; ma un po' di fascino in più. **Faye Dunaway**, però, non è l'eroica protagonista (Helen Slater), bensì veste i panni della strega Selena

20,30 **RAITRE** FILM ● Supergirl - La ragazza d'acciaio, di Jeannot Szwarc, con Faye Dunaway, Helen Slater, Peter O'Toole, Brenda [illegible]. Usa fantastico 1984
**RAIUNO** SCENEGGIATO Uomo contro uomo, di Sergio Sollima, con Barbara De Rossi, Ray Lovelock, Christopher Rode. Prima parte
**CANALE 5** FILM ● Quando morire, di Paul Wendkos, con Rachel Welch, Michael Gross. Drammatico
**RETE 4** FILM ● Inferno bianco, di Andrew Marton, con Stewart Granger, Wendell Corey. Avventura 1952
**RAIDUE** TELEFILM L'ispettore Derrick, con Horst Tappert, Fritz Wepper
[illegible] 1 [illegible] Emilio, con Gaspare e Zuzzurro

21,30 **RAIDUE** DOCUMENTI Videocomic

22,05 **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva

22,10 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer il piacere di saperne di più. Presenta Giovanni Minoli
**RAITRE** DOCUMENTI Schegge - Acquario.

22,20 **ITALIA 1** CALCIO Coppa Pelé 1989: Italia-Inghilterra

22,25 **CANALE 5** DOCUMENTI Dossier: paure di fine secolo, a cura di Guglielmo Zucconi
**RETE 4** TELEFILM Spenser

23 — **RAITRE** SPETTACOLO Appuntamento al cinema

23,10 **CANALE 5** MUSICA La nit. La grande notte della lirica

23,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Sorgente di vita
**RAITRE** CALCIO Tornei regionali

23,25 **RETE 4** [illegible] grande golf. Lancôme Trophy

23,50 **RAIDUE** DOCUMENTI Dse L'aquilone

0,10 **RAIUNO** Il libro, un amico
**CANALE 5** FILM ● Trappola per un testimone, di Kevin Dobson, con Charles Tingwell, Elain Lee. [illegible] 1978

0,20 **ITALIA 1** FILM ● Uomini coccodrillo, di Roy Del Ruth, con Beverly Garland, Bruce Bennett. Fantascienza 1959

0,25 **RETE 4** TELEFILM Vegas

0,50 **RAIDUE** SPETTACOLO Vibostar '88. Presenta Michele Gamino

1,45 **CANALE 5** TELEFILM Baretta

## MATTINA

3 — RAIDUE SCI Campionato del mondo. Cerimonia di apertura, da Vail (Colorado)

7 — IT[illegible] 1 CARTONI Caffelatte

[illegible] RAIUNO ATTUALITA' Unomattina

8,30 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana

RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli

9 — RAIDUE FILM ● Arrivederci Baby, con Tony Curtis, Rosanna Schiaffino, [illegible] Zsa Gabor. Commedia

[illegible] CANALE 5 SCENEGGIATO General Hospital

9,35 RETE 4 FILM ● Lacrime di sposa, con Achille Togliani. Italia commedia 1955

9,40 RAIUNO TELEFILM Mia sorella Sam

10 — RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci

ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick

10,35 CANALE 5 GIOCO Cantando cantando

10,55 [illegible]

11 — [illegible]O SERIAL Passioni

ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari

11,15 [illegible]5 QUIZ Tuttinfamiglia

[illegible] SOAP OPERA Destini

11,30 RETE [illegible] TELEFILM Petrocelli

RAIUNO VARIETA' Ci [illegible] alle d[illegible]

11,55 RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...

12 — ITALIA 1 TELEFILM Tarzan

[illegible] QUIZ Bis

[illegible] VARIETA' Via Teulada [illegible], [illegible] Loretta Goggi

12,30 RETE 4 TELEFILM Agente Pepper

12,45 [illegible] 5 QUIZ Il pranzo è servito

13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori

[illegible] SOAP OPERA Sentieri

9,35

RETE 4 · In «Lacrime di sposa» un ingenuo posteggiatore finisce nei pasticci per colpa di una donna impresaria che viene poi assassinata. La sua fidanzata, a prezzo di rischi e sacrifici, riesce, con l'aiuto della polizia, a mettere le c[illegible] posto. Quando c'erano lacrime e canzoni Achille Togliani imperversava

## POMERIGGIO

14 — ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton

RAIUNO SCIENZA Il mondo di Quark

RAIDUE TELEFILM Quando si ama

14,15 CANALE 5 GIOCO Il gioco delle coppie

[illegible] ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter

RETE 4 SOAP OPERA La valle dei pini

RAITRE DOCUMENTI Io insegno... tu impari

15 — CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale

RAITRE DOCUMENTI Aliens. La scuola americana di fronte alle minoranze etniche

RAIDUE GIOCO Argento e oro

15,15 [illegible] 1 [illegible] Megasalvishow

[illegible] RAITRE PATTINAGGIO [illegible] Coppa [illegible] mondo velocità

RETE 4 SCENEGGIATO Così gira il mondo

16 — ITALIA 1 BIM BUM BAM Per i più piccoli

RAIUNO CARTONI Cartoon Clip

16,05 RAITRE DOCUMENTI Viaggio in Italia, con Piera Degli Esposti

16,15 RAIUNO VARIETA' Big, il pomeriggio ragazzi

16,30 RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani

17 — RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore

RAITRE SOAP OPERA Destini

CANALE 5 QUIZ Doppio slalom

17,30 CANALE 5 QUIZ C'est la vie

17,45 RAITRE ATTUALITA' Destini per voi

17,50 RAIDUE SCI Sintesi cerimonia di apertura del Campionato del mondo di sci alpino

17,55 RAITRE SCI Campionato del mondo. Slalom speciale maschile

18 — RETE 4 TELEFILM New York New York

CANALE 5 QUIZ O.K. il prezzo è giusto

18,05 RAIUNO GIOCO A PREMI Domani sposi, con Giancarlo Magalli

18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercar

18,45 RAIDUE TELEFILM Hunter

RAITRE SPORT Derby

19 — RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove

19,30 RETE 4 TELEFILM Sulle strade della California

RAIUNO ATTUALITA' Il libro, un amico

ITALIA 1 TELEFILM Happy Days

19,40 [illegible] ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo

19,45 CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito

16,05

RAITRE · Ospite della trasmissione «Viaggio in Italia», Pi[illegible] Degli Esposti, affermata attrice di teatro, con particolare predilezione per i testi d'avanguardia. In «Terra di acqua, terra di fuoco»

## SERA

20,30 RAIUNO SCENEGGIATO Uomo contro uomo, di Sergio Sollima, con Barbara De Rossi, Christopher Rhode. Ultima parte

RAIDUE SOAP OPERA Capitol

RAITRE DOCUMENTI Un giorno in pretura

CANALE 5 FILM ● Scuola di polizia, con Steve Guttenberg, Kim Cattrall. Commedia

RETE 4 FILM ● Il delitto perfetto, [illegible] Alfred Hitchcock, con Grace Kelly, Ray [illegible] Usa giallo [illegible]54

ITALIA 1 TELEFILM Cinque ragazze e un miliardario

21,30 [illegible] 1 TELEFILM La [illegible] e la [illegible]

[illegible] RAIDUE TELEFILM Le strade di San Francisco

21,45 RAITRE ATTUALITA' Io confesso, a cura di Enza Sampò

22,20 ITALIA 1 QUIZ Per la strada

22,25 CANALE 5 TELEFILM Top secret

[illegible] SPORT Il processo del lunedì

[illegible] ATTUALITA' Appuntamento al cinema

22,35 RAIUNO ATTUALITA' Speciale Tg 1

22,40 RAIDUE GIOCO Il sicario, condotto da Luigi [illegible]

22,50 ITALIA 1 VARIETA' Megasalvishow

23 — RAIDUE VARIETA' Chiappala chiappala

23,05 ITALIA 1 FILM ● Il presagio, con Gregory Peck, Lee Remick. Usa horror 1976

23,15 RETE 4 FILM ● All'ultimo secondo, con Peter Fonda, Susan Saint James. Drammatico

23,25 CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

23,50 RAIDUE MUSICALE International DOC Club

RAITRE SCI Campionato del mondo. Sintesi

0,15 RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima

0,40 RAIDUE FILM ● Il tempo si è fermato, di J. Farrow, con Ray Milland, Charles Laughton. Usa drammatico 1947

0,55 CANALE 5 TELEFILM Baretta

1,15 ITALIA 1 ATTUALITA' Première

1,25 ITALIA 1 TELEFILM Samurai

20,30

RETE 4 · Grace Kelly in «Il delitto perfetto», uno dei film della celebre trilogia gialla di Hitchcock (gli altri sono «La finestra sul cortile» e «Caccia al ladro») di cui è protagonista femminile. Finale veramente alla Hitchcock, con un famoso scambio di chiavi

INTERVISTA

«Quando Missiroli mi presentò il copione, ci capii poco. Un copione è come una barzelletta, ci vuole orecchio»

Lea Padovani

# «Il teatro per vivere» confessa Lea Padovani

Lea Padovani, [illegible] gliere come ieri, quando le [illegible] quotazioni dipendevano [illegible] suoi umori, quanto [illegible] imprevedibili e capaci di farla [illegible] [illegible] dalla polvere agli altari.

[illegible] se, [illegible] le battaglie sono diverse, più penose, difficili; ma lei è una che non si arrende, oggi [illegible] ieri, appunto.

Tornata tre anni fa sulle scene, dopo il naufragio del suo matrimonio, la Padovani aveva ripreso il mestiere di attrice a tempo pieno. [illegible] all'anno scorso quando, il giorno di Natale, un ictus l'ha lasciata semi-paralizzata e con un occhio fuori uso.

Eppure la grande Lea, piegata ma non doma, con un grosso paio di occhiali neri per nascondere la menomazione e un bastone col pomo d'avorio per reggersi, è tornata sul palcoscenico per in[illegible] validamente donna Rachele in *Tragedia popolare* di Missiroli. E pochi, pochissimi sanno della vera tragedia che lei sta vivendo [illegible] grande distacco. E coraggio.

— Già una volta lei è tornata al teatro per dimenticare. Ma oggi è diverso: anche molto più faticoso, credo.

«Certo, molto più faticoso; ma lavorare è sempre [illegible]so. Diciamo che adesso, per me, lo è un pochino di più di prima. Soltanto un pochino di più, nient'altro. Comunque, mi è servito non per dimenticare, ma [illegible] continuare a vivere: perché il lavoro aiuta, oh, come aiuta! E poi, [illegible] ritrovano un sacco di cose, la magia del teatro, la solida[illegible] dei compagni e questi meravigliosi tecnici dello Stabile di Torino che oltre ad essere bravi sono di un calore e di una tenerezza [illegible]venti».

— [illegible] [illegible] ha deciso [illegible] accettare l'offerta di Missiroli, [illegible] a soli quattro mesi di distanza dalla sua disgrazia?

«Anzitutto, diciamolo, il rischio era più loro che mio; [illegible] me, in fondo, si trattava soltanto di fare uno sforzo. Che in quel momento, è vero, mi sembrò uno sforzo enorme. E forse, lo era. Missiroli [illegible] portò il copione dandomi quarantott'ore di tempo [illegible] decidere, dopodiché fu lui stesso a decidere per il sì: e io, spinta anche dagli amici che pensavano fosse importante per me avere qualcosa da fare, ho accettato».

— E quando lesse il tanto discusso copione, [illegible] piacque?

«Mi piacque anche se, all'inizio, ci ho capito ben poco. Poi Missiroli durante le prove ce lo ha rispiegato, ma io non ne ho capito molto [illegible] più. [illegible] la metafora è [illegible] me la barzelletta: o la capisci subito, o è inutile. Non è che te la possono spiegare».

— Che cosa pensa, signora, di donna Rachele?

«Che è stata una gran donna. Perché ha saputo tacere, portando per anni un fardello spaventoso; perché ha saputo superare le disgrazie che l'hanno colpita con rara dignità, seguendo il suo uomo sino alla fine».

— Mi sembra [illegible] atteggiamento abbastanza comune alle donne dell'epoca quello di accettare in silenzio le malefatte del [illegible].

«Beh, è vero, [illegible] donna allora era succube [illegible] capofamiglia. Ciò [illegible] toglie che [illegible]chele [illegible] [illegible] comportata con grande eleganza [illegible] e grande pazienza: una pazienza contadina, quale lei era in realtà. Io che sono una passionale, non so [illegible] [illegible] [illegible] riuscita [illegible] comportarmi nello [illegible] modo. Comunque, il [illegible] personaggio mi piace moltissimo».

— Pare che anche il lavoro nel suo complesso, non le dispiaccia.

«Sì, mi piace: e mi coinvolge molto perché parla [illegible] [illegible] periodo che ho vissuto e che mi è rimasto dentro. [illegible] bambina quando la professo[illegible] ci annunciò [illegible] tono esultante: abbiamo conquistato l'impero. Ero già alta quando accaddero tutte le [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] piazzale Loreto. Gli italiani, allora, dovettero [illegible] [illegible] spaventosi e non parlo soltanto delle morti, ma proprio della fatica [illegible] quotidiana [illegible] vivere. [illegible]do non dimenticherò più la fame di quegli anni. [illegible] sono persone che dopo, [illegible] reazione, si sono messe a mangiare smodatamente: io, invece, da allora, faccio fatica a mandar giù il cibo. Credo potrei vivere a pane e cipolla o anche senza mangiare, a parte il minimo indispensabile per tirare avanti».

— Come giudica il teatro attuale, signora?

«Io, guardi, a teatro non ci vado mai; di [illegible] non lo giudico».

— Voglio dire: trova sia giu[illegible] immettere [illegible] nuova, cioè autori contemporanei [illegible] se [illegible] e sconosciuti.

«Certo [illegible] sono per gli autori nuovi: su questo, non ci piove. Se fossi direttore di un teatro, darei loro il maggior spazio possibile. Naturalmente si [illegible] dei rischi, mentre con Shakespeare o Pirandello uno va sul sicuro: ma val la pena correrli. Anch'io, ormai, ho deciso di cimentarmi soltanto in spetta[illegible] nuovi e difficili. D'altronde Missiroli dice sempre che non capire un lavoro significa averne paura. E io non sono [illegible] [illegible] [illegible] ha paura».

— Di nulla, signora, neanche della vecchiaia?

«Tanto meno della vecchiaia. Ho accettato [illegible] la massima tranquillità il [illegible] di essere stata una bella donna e di non esserlo più. Oggi, è come se la cosa non mi riguardasse: anzi, in un [illegible] senso è [illegible] sollievo perché non sono più tenuta alle fati[illegible] [illegible] [illegible] tempo, mantenere la linea, [illegible] [illegible] [illegible] con [illegible] moda, andare [illegible] parrucchiere, [illegible] Pensi che non [illegible] trucco neppure sulla scena. Io credo che [illegible] un certo punto della propria vita ci si [illegible] render conto [illegible] la giovinezza è finita e si è entrati in un'altra età che se a volte può avere [illegible] scomo[illegible] terribili, ha, d'altro canto, i suoi vantaggi. Glielo dice una che della vecchiaia si po[illegible]bbe [illegible] [illegible] [illegible] lo fa».

Donata [illegible]

# *In università continua il film lesson*

Martedì 31 per *Lezioni di Cinema 3 - [illegible] ed autori di successo* è in programma *Jesus Christ Superstar* (1973) di Norman Jewison, con Ted Neeley, [illegible] Anderson, Yvonne [illegible] tratto [illegible] l'opera rock omonima di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice.

Alla proiezione che [illegible] tiene a Palazzo Campana (V. Carlo Alberto 8, Aula A, ore 17,15) parteciperà il giornalista Piero Perona.

A proposito di questo film, forse adesso un po' datato, ma che quindici anni fa ebbe grosso successo pur sollevando parecchie polemiche, leggiamo sul «Dizionario Universale del Cinema»: *J. C. S.* è la versione cinematografica di un musical (consacrato dal successo a Londra e Broadway) firmato da due autori che hanno saputo — anche col successivo *Evita* — fondere, in una nuova accattivante formula di spettacolo, opera rock, elementi della tradizionale commedia musicale e melodramma.

Con sicuro fiuto commerciale Jewison dà spazio nel film all'efficace reinterpretazione, già presente nel libretto di Rice, dei fermenti ideologici e delle mode dei prossimi anni '70 (la domanda d'amore e il pacifismo, il bisogno [illegible] una nuova spiritualità, la rivolta antiborghese verso le convenzioni sociali) e li incarna nella figura emblematica di Cristo, ignorandone la complessità e la portata storico-religiosa.

Film musicale cantato e urlato, con alcune suggestive invenzioni scenografiche e coreografiche nel deserto palestinese, *Jesus Christ Superstar* pare destinato a perder colore col tempo, a differenza di *Hair*, l'altro importante musical giovanilistico di quegli anni, firmato in tempi più recenti da Milos Forman».

Il cineclub Il pungolo propose dal 31 gennaio al 2 febbraio *Lunga vita alla signora!* (1987) [illegible] Ermanno Olmi, con Marco Esposito e Simona Brandolise, Leone d'Argento al Festival del Cinema di [illegible] 1987. In un'intervista rilasciata a «La Stampa», Olmi ha chiarito alcune sue scelte del film: «Ho avuto sempre attrazione — ha detto — per quel momento della vita che ho raccontato nel 1961 ne *Il Posto*: il passaggio dall'adolescenza all'età adulta, che nella nostra società avviene repentinamente attraverso il lavoro, con l'ingresso di un apparato estraneo, in una struttura tutta diversa da quella familiare.

E' stata anche l'esperienza della mia vita. Ventisei anni fa quando feci *Il posto* avevo ventinove, trent'anni, ero sull'onda di un'esperienza personale ancora recente. Ora sono tornato sul tema dopo aver vissuto una vita: [illegible] [illegible] l'anticipazione [illegible] una morte. Il Pranzo — continua il regista — come Il Viaggio, è un Luogo Metaforico assoluto. Ma il pranzo è pure il luogo convenzionale d'incontro tra chi ha interessi per incontrarsi, ed è una delle residue occasioni in cui sia anche vistosamente evidente la differenza tra chi viene servito e chi serve. Fra coloro che servono, ci sono quattro ragazzi e due ragazze, gli allievi migliori di una scuola alberghiera, per i quali il Pranzo è un test, una specie di prova d'esame condensata nel tempo reale del film, dal pomeriggio all'alba del giorno seguente... I commensali — continua Olmi — sono personalità internazionali del mondo economico-finanziario, della politica, della cultura e dell'arte: insomma quelle personalità che costituiscono l'aristocrazia e il potere del nostro tempo, che si riuniscono sempre e hanno sempre qualche ragione per riunirsi. Come i servitori, [illegible]che i serviti [illegible] collocati, a tavola e altrove, secondo una gerarchia spietata. Il Pranzo è in onore di una vecchissima signora dal viso [illegible] [illegible] mani nascoste nei guanti di pizzo. A tavola, è lei che domina e comanda. Non [illegible]gia: non ha bisogno di mangiare. Beve: ma non è un fatto di alimentazione: attraverso una sua cannuccia d'oro, beve come l'ape che succhia vita col suo pungiglione... [illegible] i sei ragazzi — che seguo tutti con molto [illegible] — ne spio in [illegible] particolare uno, Libenzio, interpretato da Marco Esposito; è [illegible] che più evidentemente comunica le sensazioni degli avvenimenti della [illegible] [illegible] stordimento dei ragazzi si mescolano lo stupore e la paura del non conosciuto, l'esperienza nuova del lavoro e dell'assunzione di specifiche responsabilità, [illegible] anche l'impatto con un mondo con cui non sarebbero mai entrati in contatto. I loro occhi — conclude Olmi — debbono registrare avvenimenti di cui non sono in grado di capire i significati, o che capiscono in maniera sbagliata. Ma, proprio perché sono ancora bambini, capiscono con la sensibilità degli innocenti e dei poveri di spirito: colgono l'essenza delle cose».

Tema analogo nel film proposto per *Cinema e Scuola* dall'Aiace al cinema Centrale. L'1 e 2 febbraio è in programma *La mia vita a quattro zampe* (1985) dello svedese Hallström, tratto dal romanzo omonimo.

Antonella Bartolone

INTERVISTA

La sua tecnica è quella del mordi e fuggi, colpire di sorpresa, urlare a mitraglia...

Piero Chiambretti

# Chiambretti: un furetto vi guarda dal video

La sua tecnica è quella del mordi e fuggi, colpire [illegible] presa, urlare a mitraglia e irrompere come un furetto. Piero Chiambretti con quella faccia [illegible] scugnizzo, gli occhi furbi e spiritati, piccoletto [illegible] statura ma invadente e autoritario, lo [illegible] visto infilarsi nelle abitazioni di tanta gente comune. [illegible] in mano il pacchetto delle paste annodato col nastrino colorato, eccolo sottoporre il malcapitato proprietario della [illegible] alle raffiche del demenziale «domandone» urlando un complice «esatto!» e quindi procedere serpentino [illegible] veloce perlustrazione dell'appartamento. Così cominciava il programma di RaiTre «Complimenti alla trasmissione» che, [illegible] la [illegible] ore 20, sottraeva qualche centinaio di migliaia di videospettatori al telegiornale e dunque in un orario che sembrava assurdo. [illegible] il programma stesso.

Ma ha fatto centro, tanto che — a richiesta — [illegible] viene replicato [illegible] domenica sera, una specie di tutto il meglio dei complimenti. E' esploso [illegible] un personaggio nuovo, dirompente, sopra [illegible] righe, folle, travolgente con quel suo parlare precipitato [illegible] imprevedibile [illegible] girandola pirotecnica. E poiché un puffo d'assalto come lui non si poteva lasciarlo fuori dal gioco, anche per le simpatie che [illegible] tirato dietro, ecco che già si [illegible] allestendo un nuovo programma dal titolo «Complimenti al Festival» che [illegible] svitato speciale seguirà il torneo della [illegible]. Nel frattempo è [illegible] messo in zona parcheggio «I miserabili», una specie [illegible] contrapposizione de «Il milionario» in chiave di sfottò e nel quale alla souplesse di Jocelyn si sostituisce [illegible] Chiambretti. Il quale precisa: «I miserabili», che in realtà era stato pensato e preparato prima ancora di «Complimenti alla trasmissione», resta in garage. Forse fino alla prossima estate. E' successo [illegible] nel frattempo è venuta fuori l'idea centrale [illegible] «Complimenti alla trasmissione» e, siccome si doveva riempire quello spazio che ci era stato [illegible]gnato, e l'idea [illegible] troppo ghiotta, abbiamo deciso di mettere in onda prima questo secondo lavoro».

Ma perché «I miserabili» invece de «Il miserabile» trattandosi di una parodia de «Il milionario»? Perché doveva essere una galleria di personaggi uno peggiore dell'altro. «Non è che potevo apparire contemporaneamente in due programmi a discapito dell'effetto sorpresa e con il rischio di inflazionare la mia immagine, annacquandola. Inoltre adesso vengo replicato la domenica...»

Ma [illegible] ha significato per il birichinesco Chiambretti questo crepitoso successo? Lui sghignazza divertito, poi di colpo fa [illegible] faccia seria di chi riflette sui grandi problemi [illegible] mondo: «Sono ancora frastornato. Adesso poi [illegible] la complicazione [illegible] la gente [illegible] riconosce per [illegible] strada, [illegible] mi chiedono autografi perché [illegible] vede [illegible] ancora non sono quotato nell'apposita borsa, ma già grandi pacche sulle spalle, specie da parte di quelli [illegible] mi sovrastano in altezza e mole, quanto sei simpatico, mi dicono...»

[illegible] tuttavia dice di non sentirsi proprio come uno che ormai può [illegible] rendita, ma come chi è giunto in cima a [illegible] montagna dopo [illegible] impervia scalata durante una tempesta. «Adesso il problema è potervi rimanere, [illegible] venir spazzato via da qualche gagliardo colpo [illegible] vento».

Da [illegible] stato piuttosto discolo, scacciato più volte [illegible] classe e dalla scuola. Negli studi andava anche [illegible] male. «Ma questo non vuol dire che per [illegible] nella vita bisogna essere un somaro [illegible] dire che [illegible] chi stenta negli studi può sperare in un futuro [illegible] gloria. Chi invece va benissimo ha due possibilità: o diventa veramente qualcuno, perfino un importante uomo politico, oppure non combina niente, ma [illegible] sempre ritenuto [illegible] persona rispettabile, presentando la pagella».

Scherzi, [illegible] invenzioni di giochi rumorosi, il tutto dietro la maschera di quella faccia da impunito, questa è stata la sua caratteristica giovanile. «Però sempre gratis, mentre adesso invece, per gli stessi giochi, vengo pagato moltissimo. Sono diventato così ricco che mi chiederanno di contribuire al risanamento del bilancio [illegible]».

Non erano ancora chiare le [illegible] su [illegible] che avrebbe voluto [illegible] da grande. Poi a un certo momento [illegible] credu[illegible] che il suo destino fosse quello dell'odontotecnico e [illegible] a studiare seriamente, diplomandosi perfino. [illegible] non ho esercitato, non ho mai [illegible] le mani [illegible] bocca a [illegible] e nemmeno altri le hanno messe in bocca a me» dice sparando [illegible] sua dentatura con un largo [illegible] da esposizione.

Come definisce lui stesso il [illegible] tipo [illegible] intrattenimento televisivo? Dice di fare la televisione [illegible] nulla, che è molto diversa dalla televisione del non nulla. [illegible] vuol dire? «Non lo so proprio, bisognerà organizzare qualche convegno in proposito».

Nella sua famiglia, fino a poco tempo fa, non era tenuto in grande considerazione, lo ritenevano uno scombinato, simpatico, ma dal futuro incerto. «Adesso i nostri rapporti sono assai migliorati. Non vedo i miei da anni... Ci vogliamo bene a distanza».

Da ragazzino era piuttosto bravo nel foot-ball, nella squadra della parrocchia. Ma in quale ruolo giocava? «Un po' in tutti i ruoli. Dipendeva dalle messe che avevo servito [illegible] chierichetto». E spiega con un ghigno che non ti lascia capire [illegible] dice il vero [illegible] sta inventando: «I posti in squadra venivano stabiliti [illegible] messe servite: [illegible] uguale portiere, due terzino, e così via fino all'ala sinistra. E per fare l'ala ho dovuto servir [illegible] per [illegible] volte. Alla dodicesima [illegible] poteva fare l'arbitro o l'allenatore».

Ma che cosa vuol fare veramente da grande Chiambretti? Non [illegible] dubbi e te li scandisce in poche lapidarie parole: «Divertirmi e [illegible] divertire!»

**Lamberto Antonelli**

CINEMA

# *Lei, io & lui Moravia va in America*

Un libro non tra i memorabili di Alberto Moravia — *Io e lui* [illegible] 1971 — dà lo spunto a un rifacimento mezzo tedesco e mezzo yankee dopo l'immediata trasposizione con il medesimo titolo a opera di Luciano Salce con l'interpretazione di Lando Buzzanca.

Doris Dorrie, regista tedesca di cervello fine e di commercialità sicura, riprende ora lo spunto in *Lei ... io & lui* aggiornandolo alla società americana degli Anni Ottanta. L'intento dichiarato sarebbe il trarre un film innocente dal più osceno dei soggetti, poiché tutti siamo in fondo consapevoli, a quanto pare, che il pene non s'interessa né al denaro né al successo, rappresentando con ciò una forza sovversiva contro tutto ciò che banalmente regola la convivenza civile.

Non male — ha scritto Michele Anselmi su l'*Unità* — «*per una regista femminista che s'era costruita solida fama anche in Italia per aver fustigato ipocrisie e debolezze maschili in* Uomini. *Dispiace allora che il film faccia cilecca, non per scarsa fedeltà al testo letterario, quanto per la manifesta fragilità della sceneggiatura, frutto di numerose riscritture a sei mani e due lingue. Gira infatti in inglese [illegible] do attori americani, la spiritosa Dorrie, replicando qua e [illegible] lo [illegible] di Susan Seidelman*».

Facciamo [illegible] un passo insieme [illegible] 'set' del film annunciato [illegible] Nazionale. [illegible] lo sceneggiatore in odore di fallimento Federico è diventato l'architetto Bert Uttanti, yuppie con moglie e figlio dal volto [illegible] e, vedi un po', dal membro inquieto e chiacchierone. Per di più nella versione italiana questo particolare 'lui' acquista [illegible] insinuante di Leo Gullotta, non nuovo e neppure in televisione, [illegible] exploit [illegible]

Si può addirittura affermare, come si fece in passato, che 'lui' ha sempre ragione. L'architetto infatti non userebbe certe follie e o fanfaronate se non lo sospingesse l'incessante vocina dell'«inquilino». Per giunta in questo nostro tempo di carrierismo e di consumismo anche le donne che sono negli affari praticano un sesso veloce e disinvolto che autorizza le più rosee speranze e previsioni.

Qualche nota positiva nella recensione (*«... azzeccata nei titoli di testa quella folla [illegible] uomini ripresi alla 'sua' altezza»*) in contrasto con un giudizio limitativo: *«Il film consuma presto [illegible] trovate migliori, ripetendosi volentieri e perdendo in leggerezza.* [illegible] Fuori orario, *Griffin Dunne è lo stordito eroe diviso tra buoni e cattivi impulsi: ha la faccia giusta e per fortuna non [illegible] dallo psicanalista, preferendo risolvere a tu per tu con 'lui' le incognite della libido»*.

Annunciato ma non confermato al Vittoria, ecco *Un pesce di* [illegible] *Wanda* che — fuori concorso a Venezia — [illegible] messo d'accordo i critici e i gaudenti. Curioso che lo diriga con aggiornato senso dello spettacolo il settantottenne Charles Chrichton, in collaborazione con John Cleese dei Monty Pythons, autore di una sceneggiatura effervescente. Da *Ciak* (Emanuela Martini) apprendiamo subito [illegible] di equivoci che Wanda è il nome non già d'una donna ma del pesciolino più bello di un acquario domestico.

Lo detiene certo Ken Pile, *«un bandito disgraziato, balbuziente e maldestro, che insieme a tre compari ha rubato un capitale di gioielli ad* [illegible] *Gardens, il centro londinese delle pietre preziose.*

Ma Wanda è anche uno, o una, [illegible] tre. E' un'americana scatenata [illegible] con due dei soci: George che quanto prima finirà in prigione e Otto West il quale (il nome lo insegna!) vanta focosissime ascendenze [illegible]. Sembra quindi naturale *«che Wanda non* [illegible] *a sedurre addirittura Archie Leach, l'irreprensibile avvocato britannico che ha l'incarico di difendere George»*.

Su questo [illegible] l'intero buffo film, diretto da un anziano ma scritto da un emergente. John [illegible] infatti idea e rappresenta *«schizzinoso, poi comico, infine aggressivo di Archie Leach, il* [illegible] *compassato della frigidità britannica che all'improvviso s'innamora e vorrebbe scappare in Sud America con la sua bella e i suoi gioielli.*

*Amante della tradizionale commedia britannica e pieno di fiducia nella capacità di Chrichton a fare un cinema che non si vede, e proprio per questo più irresistibile, Cleese ha voluto alla regia il vecchio padre di Mister Holland e di tanti altri pazzi che circolavano alla Ealing,* [illegible] *gloriosa casa di produzione britannica, alla fine degli Anni Quaranta.*

*Nella parte di Wanda ha scelto Jamie Lee Curtis, la figlia d'arte venuta dagli orrori di Halloween e Fog e piombata nella commedia con l'interpretazione dell'amabile prostituta* [illegible] *cuore d'oro in* Una poltrona per [illegible] *di John Landis»*.

**p. per.**

# M[illegible]

## [illegible]INA

**9**

RAIDUE
Michèle Morgan è la protagonista con Yves Montand del film «Margherita della notte» che il regista C. Autant-Lara girò nel 1956. Dotata di una bellezza enigmatica, la Morgan si distinse a partire dagli anni Cinquanta come una delle attrici più fascinose del cinema francese

- 7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
- 7,15 **[illegible]** ATTUALITA' [illegible]
- [illegible] **RAIDUE** ATTUALITA' I giornali, con Mario Pastore, Enza Sampò
- 8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
  **RAIDUE** [illegible] Fi[illegible] più belli
- 8,45 **RETE 4** TELEFILM Switch
- 9 — **RAIDUE** FILM ● Margherita della notte, di C. Autant-Lara, con Michèle Morgan, Yves Montand. Dramma fantastico 1956
- 9,30 **CANALE 5** TELEFILM General hospital
- 9,40 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
- 10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
  **ITALIA 1** TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick
- 10,10 **RETE 4** FILM ● Finisce sempre così, di Enrico Susini, con Vittorio De Sica. Commedia 1939
- 10,30 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
- 10,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Trentatré, giornale di medicina
- 11 — **RAIUNO** SERIAL Passioni
  **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da sei milioni di [illegible]
- 11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
- 11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
- 11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è...
- 12 — **[illegible] 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
- 12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
- 12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
- 12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
- 13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
  **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
- 13,55 **RAIUNO** [illegible]' Tre minuti di...

## [illegible]

**15,30**

RAITRE
Per la serie «Un valzer suona per noi...» è di scena oggi la prima parte de «Il pipistrello», celebre operetta di Johann Strauss figlio. Nobilita questa rappresentazione il noto tenore spagnolo **Placido Domingo** impegnato a dar prova del suo talento nelle vesti, per lui non proprio consuete, di direttore

- 14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
  **RAIUNO** SCIENZA Il mondo di Quark
  **RAIDUE** TELEFILM Saranno famosi
- 14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
- [illegible] **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
  **[illegible]** DSE Vivere la propria età
- 15 — **RAIDUE** GIOCO Argento e Oro
  **[illegible] 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
- 15,15 **ITALIA 1** [illegible]' Megasalvishow
- 15,30 **RAITRE** LIRICA Il pipistrello, di J. Strauss, con Kiri Te Kanawa, Hermann Prey
  **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
- 16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
- 16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big, il pomeriggio ragazzi
- 16,30 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani
  **RAITRE** SPORT Hockey su pista Viareggio-[illegible]
- 17 — **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
  **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
  **RAITRE** SOAP OPERA Destini, con Douglas Watson
- 17,05 **RAIDUE** DOCUMENTI Spaziolibero
- 17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
- 17,45 **RAITRE** ATTUALITA' Destini per voi
- 18 — **[illegible]** DOCUMENTI Geo
  **RETE 4** TELEFILM New York New York
  **CANALE 5** [illegible] O.K. il prezzo è giusto
- 18,05 **RAIUNO** GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli
- 18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
- 18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
  **RAIDUE** TELEFILM Hunter
- 19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
  **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
- 19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
  **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
- 19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
- 19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro
  **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
- 20 — **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso

## SERA

**20,30**

RAIDUE
«C'era una volta in America» racconta la vita di Noodles, un piccolo gangster del ghetto ebreo di New York. La pellicola segue fedelmente l'ascesa ai vertici del mondo malavitoso della sua gang e dell'inseparabile amico Max. Nei panni del protagonista ritroviamo un grande Robert De Niro, attore che riesce a «vivere» la parte come pochissimi altri

**23,40**

RETE 4
Sissy Spacek è senza dubbio una delle attrici più ricche di talento ma anche più sottovalutate del cinema contemporaneo. Dotata di una recitazione istintiva, la Spacek è stata spesso utilizzata dai grandi registi americani di «rottura», come Altman, per dare corpo alle ossessioni e ai deliri della nostra società. In «La rabbia giovane», pellicola del 1973, recita al suo fianco Martin Sheen

- [illegible] **CANALE 5** SOAP OPERA Dallas
  **RAIUNO** ATTUALITA' Tg1 - [illegible] supplemento settimanale del Tg1
  **RAIDUE** FILM ● C'era una volta in America, di Sergio Leone, con Robert De Niro, James Woods, Treat Williams. Drammatico 1983
  **RAITRE** ATTUALITA' Allarme in città
  **RETE 4** FILM ● Ultima notte a Warlock, di Edward Dmytryk, con Henry Fonda, Richard Widmark, Anthony Quinn. Western 1959
  **ITALIA 1** TELEFILM Don Tonino, con Gigi e Andrea
- 21,20 **RAIUNO** VARIETA' Biberon
- 21,30 **CANALE 5** SOAP OPERA Dinasty
- 21,40 **RAITRE** SPETTACOLO Complimenti per la [illegible]
- [illegible] **[illegible]** TELEFILM Duo come noi
- [illegible] **[illegible] 1** QUIZ Per la strada, con Mario Baleg[illegible]
- 22,55 **RETE 4** SCIENZA Big bang
- 23 — **RAITRE** ATTUALITA' Greenpeace - La nave dell'arcobaleno. Rubrica ecologica di S. Munafò
  **RAIUNO** MUSICALE Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano Notte Rock
- 23,05 **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
- 23,30 **ITALIA 1** FILM ● La maledizione di Damien, di Don Taylor, con William Holden, Lee Grant. Horror 1978
- 23,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
- 23,40 **RETE 4** FILM ● La rabbia giovane, di Terence Malick, con Sissy Spacek, Martin Sheen. Drammatico 1973
- 0,05 **RAITRE** DOCUMENTI Vent'anni prima
- 0,15 **RAIUNO** DOCUMENTI Il bambino degli Anni 90
- 0,30 **RAIDUE** SPETTACOLO [illegible] «D.O.C.» Club
- 1 — **[illegible] 5** TELEFILM Baretta
- 1,20 **[illegible] 1** ATTUALITA' Première
- 2 — **[illegible] 5** TELEFILM Mannix

## [illegible]

7 — [illegible] ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Cattalatto

7,15 RAIUNO ATTUALITA' Unomattina

8,15 [illegible] TELEFILM Streghe per amore

8,30 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli «Mattino» a cura di Rosanna Lambertucci

9 — RAIDUE FILM ● Cuori sul mare, di Giorgio Bianchi. Sentimentale 1949

9,30 RETE 4 FILM ● Canzone appassionata, di Giorgio Simonelli. Drammatico 1953

9,40 RAIUNO TELEFILM Mia sorella Sam

10 — RAIUNO ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci

10,30 CANALE 5 MUSICALE Cantando cantando, con Gino Rivieccio

10,55 RAIDUE MEDICINA Trentatré

11 — RAIUNO SCENEGGIATO Passioni

11,15 [illegible] 5 QUIZ Tuttinfamiglia
[illegible] SCENEGGIATO Destini

11,30 RETE 4 TELEFILM Petrocelli

11,25 RAIDUE TELEFILM Uno psicologo per tutti

11,55 RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...

12 — [illegible] QUIZ Bis
[illegible] DSE [illegible]

12,05 RAIUNO [illegible] Via Teulada 66

12,30 RETE 4 TELEFILM Agente Pepper
[illegible] 5 QUIZ Il pranzo è servito

13 — [illegible] 1 CARTONI Ciao ciao

13,30 [illegible] SOAP OPERA Sentieri
[illegible] 5 QUIZ Cari genitori

## POMERIGGIO

14 — ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE TELEFILM Quando si ama
RAIUNO SCIENZA Il mondo di Quark

14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
RAITRE DSE Paesaggi

14,55 ITALIA 1 VARIETA' Smile, conduce Jerry Scotti

15 — RAIUNO DSE Scuola aperta
RAIDUE GIOCO Argento e oro
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi

15,15 ITALIA 1 VARIETA' Megasalvishow

15,25 ITALIA 1 MUSICALE Deejay television

15,30 RAIUNO DSE Block notes
RETE 4 SCENEGGIATO Così gira il mondo
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria

16 — ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam

16,15 RAIUNO VARIETA' PER RAGAZZI Big!

16,30 [illegible] 5 TELEFILM Webster
RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani

17 [illegible] SCENEGGIATO Febbre d'amore
[illegible] SCENEGGIATO Destini
[illegible] 5 QUIZ Doppio slalom, con Corrado [illegible]

17,25 RAIDUE CULTURA Bell'Italia

17,30 [illegible] 5 GIOCO C'est la vie, con Umberto [illegible]

17,45 [illegible] ATTUALITA' L'ago della bilancia

18 — RETE 4 TELEFILM New York New York
RAITRE DOCUMENTI Geo
[illegible] 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggior[illegible]

18,05 RAIUNO GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli

18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercar

18,45 RAITRE SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Hunter

[illegible] — RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove

19,30 RETE 4 TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days

19,40 RAIUNO DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo

19,45 RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito

20 — ITALIA 1 CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso, a cura di Enzo Sampò

## SERA

20,30 CANALE 5 FILM ● Scuola di polizia 2 - Prima missione, di Jerry Paris, con Steve Guttenberg. Commedia 1985
RAIUNO [illegible] Rally, con Giuliano Gemma
RAIDUE FILM ● International hotel, di Anthony Asquith, con Liz Taylor, Richard Burton, Orson Welles. Commedia 1963
RAITRE FILM ● Il giustiziere della notte 3, di Michael Winner. Drammatico 1985
RETE 4 FILM ● L'ultimo avventuriero, di Lewis Gilbert, con Ernest Borgnine, Charles Aznavour. Avventura 1970
[illegible] 1 FILM ● Signori si nasce, di Mario Mattoli, con Totò, Peppino De Filippo. Comico 1960

22,10 RAITRE ATTUALITA' Ruff. [illegible] tv, condotto da Andrea Barbato

22,15 [illegible] 5 ATTUALITA' Speciale News

22,20 ITALIA 1 QUIZ Per la strada, con Marco Balestri

22,30 RETE 4 TELEFILM Spenser

22,40 RAIDUE GIOCO Il sicario, con Luigi La Monica

22,45 RAIUNO SPORT Genova: atletica leggera
ITALIA 1 FILM ● L'assassino ti siede [illegible] to, Usa horror 1981

[illegible] [illegible] VARIETA' Megasalvishow

23 — RAIDUE VARIETA' Chiappala chiappala
CA[illegible] 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

23,05 ITALIA 1 FILM ● Conflitto finale, di Graham Baker, con Don Gordon. Horror 1981

[illegible] [illegible] MUSICALE International Doc Club

0,30 CANALE 5 ATTUALITA' Première

0,30 CANALE 5 TELEFILM Baretta
RETE 4 FILM ● Lite in famiglia, di Thomas J. Tobin, con Peter Fox. Drammatico 1977

0,40 RAIDUE FILM ● The rocky horror picture show, di Jim Sharman, con Tim Curry, Susan Sarandon. Musicale 1975

1,15 ITALIA 1 TELEFILM Samurai

**9**

RAIDUE
«Cuori sul mare»: il titolo dice tutto. Paolo e Massimo, due allievi ufficiali della Marina, incappano in Doris, bella attrice cinematografica, e la navigazione diventa tempestosa. Alla fine tutto si aggiusta. Marina Berti è la protagonista femminile

**17,30**

CANALE 5
**Umberto Smaila** [illegible] da un'emittente a un'altra conducendo i più svariati giochi a quiz, di cui è un indiscusso specialista. Nell'odierna puntata di «C'est la vie» Luisa Ghiani, casalinga di Roma, affronta la campionessa in carica Imma Castaldo

**20,30**

RAIDUE
**Richard Burton** in «International Hotel», uno dei tanti rifacimenti del celeberrimo «Grand Hotel» con la Garbo. Molto inferiore all'originale, si [illegible] grazie alla presenza di un cast di attori famosissimi, tra cui Elizabeth Taylor e Orson Welles

**0,40**

RAIDUE
**Susan Sarandon** in «The Rocky Horror Picture Show», film tratto da un musical che ottenne enorme successo in Inghilterra e negli Usa, riuscita miscela di immagini, musica e horror. In Italia ormai lo si può vedere, a volte, nei cinema d'essai, particolarmente caro a un pubblico, non più giovanissimo, di cinefili alternativi

## IL CASO

La copertina di «Photo» della fidanzatina di Francia ha creato lo scandalo: il tempo delle mele non deve finire

Isabelle Adjani

# Clic su Sophie Marceau cresciuta e «peccatrice»

L'accusa: l'attrice non può posare seminuda, i miti non vanno distrutti. Caso mai queste cose le possono fare le più «sfacciate» Lio [illegible] Kapriski

Lio, scritto tutto [illegible] lo con la precisazione «par Guy Bourdin», sta sulla copertina di «Lui» in occasione del venticinquesimo anniversario della rivista, una sorta di «Playboy» francese che però leggono anche le signore. Negli ultimi numeri, confermando la vocazione da stilista italiano, l'editore Filipacchi ha spezzato in due la sua creatura patinata: la prima copertina, in bellavista, è casta e vi vede questa bruna che impugna un Babbo Natale di cioccolato chiaramente sdraiata, ma condita di trine rossodorate; nella seconda [illegible] — la [illegible] cade [illegible] testa della vita — resta [illegible] di trine, ma si svela il profilo posteriore che si conclude in scarpe argentate e paiettate [illegible] e spillo.

Al voyeur italiano resta il dubbio che quella signora rappresentata nei due suggestivi modi, [illegible] quella Lio [illegible] gli cantava una filastrocca tipo: «Dimmi, dimmi [illegible] amì, tutti i giorni sono uguali, dimmi, dimmi che mi ami...», oppure [illegible] qualche nuova star francese palesemente miope, tant'è che strizza gli occhi in orizzontale e allunga la bocca mimando sforzi di messa a fuoco e di comunicazione.

Il lungo preambolo è [illegible]cessario per chiarire che all'estero — che nel caso siamo noi ovvero i non francesi — una Lio magari fotografata da un Bourdin può costituire solo un fatto estetico, al pari di altre acclarate «chanteuses» che si sono donate senza veli ad un obiettivo regolato da mani protocelebri, ma che se sulla copertina [illegible] «Photo» (special cinema) c'è [illegible] Marceau [illegible] body [illegible] sguardo aggressivo, [illegible] mani incrociate sull'ombelico come per trattenere a fatica empiti «Elvis the pelvis», ebbene non abbiamo dubbi: è lei, Sophie Marceau, quella del tempo delle mele. Cresciuta e peccatrice.

[illegible] i francesi, [illegible] «fidanzatina» che ormai ha 22 anni, non avrebbe mai dovuto mettersi con il «mathèque», lo «zingaro» polacco e regista Andrei Zulawski che già aveva cercato di compromettere (o rilanciare?) altri due idoli femminili di fascino misterioso: Valérie Kaprinski e Isabelle Adjani. La prima esposta al pubblico ludibrio col film «La femme publique» con risultati [illegible]lizzanti tutt'altro che disprezzabili; la seconda «profanata» ancor prima in «Possession», dove l'ipotesi degli amori trasgressivi newyorchesi cantati da Mary Gaitskill nei suoi racconti intitolati «Cattiva condotta» — la frustata come estasi romantica, l'impasticcamento come condizione eterea essenziale — sono schiantati dalla passione per un sordido essere alieno viscido e tentacolare.

Sophie Marceau, la fidanzata di Francia, figlia di una [illegible] e di papà Benoit Maupu, camionista, avendo avuto gloria ed allori appena quindicenne con «Il tempo delle mele» (che poi in Francia si chiamava «Le boom», che in gergo etichetta quelle festicciole in [illegible] dove le adolescenti scoprono i primi turbamenti) secondo i fans non avrebbe dovuto rinnegare quel personaggio.

Tant'è vero che con «Il tempo delle mele n. 2», conosciuto fino in Giappone, aveva potuto comprarsi anche una bella casa a Parigi e regalare ai suoi la trattoria nel banlieu che da sempre sognavano.

Poteva vivere tranquilla insomma, andando oltre quei primi turbamenti, solo con una duratura unione matrimoniale col biondo partner del secondo, remuneratissimo film, quel Pierre Cosso che però da buon fidanzatino perbene non ha retto alla maturazione pubblica della diva adolescente. Il fatto è che Sophie (come spiega argutamente Monica Carovani su «Moda») dopo «Il tempo delle mele [illegible] 2», è cresciuta rapidamente e in modo choccante.

E' stata l'[illegible] timida ma focosa del legionario Gérard Depardieu nel polpettone televisivo «Fort Saganne»; è stata la giovane e perfida nonché maligna seduttrice di Jean Paul Belmondo in «Buona Pasqua» di Georges Lautner; nella «Discesa agli inferi» di Francis Giraud, è [illegible] moglie intrigante ma soprattutto spogliata e nuda di quel Claude Brasseur che era il suo papà del tempo delle mele; ed è un'amorale con contorcimenti [illegible]inali in «Poli[illegible]» di Maurice Pialat, una [illegible] passionale in «Chouan» [illegible] De Broca, e infine è stata «incoxxata» nel ruolo [illegible] prostituta [illegible] gran corruttore polacco Andrei [illegible]

«L'hanno paragonata a Brigitte Bardot: stessa adolescenza bruciata, stesse forme prorompenti» [illegible] legge, mentre è un fatto che Sophie Marceau ha certo più talento di B. B. e, comunque, [illegible] si

## DISCHI

# La Savoy ed i big del jazz da Parker a Davis

Quando nella metà del 1944 divenne evidente che lo sciopero dei musicisti, iniziato il primo gennaio del '43, sarebbe durato ancora a lungo e che le grandi case discografiche non l'avrebbero spuntata, le piccole etichette indipendenti incominciarono a considerare seriamente di mettersi d'accordo col sindacato. Anzi, parecchi produttori andarono alla firma del contratto e cominciarono a incidere battendo sul tempo i grandi nomi del record business.

Miles Davis.

La *Savoy Records*, fondata nel '42 da Nataan Lubinsky e dunque nuova nell'ambiente, trasse un grande giovamento dal ricominciare l'attività in un periodo in cui la concorrenza era piuttosto scarsa.

Da principio l'etichetta non aveva una fisionomia molto precisa dal punto di vista artistico. Incideva un po' di tutto, dalla musica classica allo swing, dal blues al country.

Il primo produttore a dare una svolta ben determinata fu Teddy Reig. Oltre a dare alla Savoy alcuni hit importanti come *The Hucklebuck*, *Cornbread*, *Bubbles*, *Lights Out* e altri dischi di artisti quasi jazz come i sassofonisti [illegible] Williams, Hal Singer e Wild Bill Moore, egli iniziò una produzione schiettamente jazzistica che è rimasta documentazione insuperata negli anni, dei primi eroici tempi del Be-Bop.

Anzi, fu proprio Reig che produsse quella che restò nella storia del jazz come la prima seduta di incisione completamente Be-Bop: quella di Charlie Parker, Miles Davis e Dizzy Gillespie che il 26 novembre 1945 diede la luce ai capolavori *Ko-Ko*, *Billie's Bounce* e *Now's the time!*

Di questa seduta, come di tutte le altre, la Savoy conservò in archivio gli «acetati» originali che comprendevano, oltre alle versioni originali, un gran numero di *alternate-takes*. Questi col [illegible] degli anni sono divenuti materiale ricercatissimo dagli appassionati.

Ecco come è stato possibile presentare al pubblico tanta musica inedita di grandi come Charlie Parker, Lester Young, Dexter Gordon, Miles Davis, Kay Winding, Jay Jay Johnson e tutti gli altri.

Verso la fine degli Anni Quaranta il repertorio Savoy si arricchì di diverse importanti incisioni di artisti residenti in California. Fu in questa occasione che, accanto a indimenticabili dischi jazz come quelli di Errol Garner, l'etichetta acquisì una serie di incisioni di giovani artisti Rhythm & Blues come Johnny Otis, Little Esther (Phillips), I Robbins.

Come se ciò non bastasse Lubinsky acquistò altre piccole etichette che portarono nel catalogo Savoy alcune storiche incisioni come quelle di Big Joe Turner, Dizzy Gillespie, Mildred Bailey, degli Hi-Lo's. Poi, sotto la guida di Ozzi Cadena, la Savoy Records ha continuato senza sosta a incidere il grande jazz ancora per tutti gli Anni Cinquanta, dando spazio a artisti come Cannon-Ball Adderley, Milt Jackson, Kenny Clarke, Donald Byrd, Yusef Lateef, Hank Jones, John Coltrane. Tutto questo materiale forma oggi nel complesso un insuperabile punto di riferimento per un pubblico che va sempre più [illegible] prendo l'importanza di documenti su[illegible] «radici».

Persino Clint Eastwood, quando ha cercato la musica per «Bird», il suo film su Charlie Parker, non ha potuto che trovarla nei solchi [illegible] dischi Savoy. Solo che egli ha poi isolato elettronicamente gli assoli di Parker per inserirli in altro e impertinente contesto.

Riappare così in circolazione, e a un prezzo economico, l'ormai introvabile cofanetto (cinque dischi) [illegible] tutte [illegible] registrazioni effettuate da Parker per la Savoy in anni differenti, dal 15 settembre 1944 (con Tiny Grimes) fino al settembre '48 (col proprio quintetto, quello storico con Miles Davis).

Altri pezzi rari: un Coltrane (con il trombettista Harden) «Dial Africa»; un Lestr Young dal vivo («Pres Lives») e poi Thelonious Monk, Herbie Nichols (il Nichols degli esordi) eccetera eccetera.

f. m.

Valerie Kaprinski

La cantante belga-portoghese Lio

sente più di rinnegare questo fatto di essere cresciuta, fisicamente e intellettualmente, rigogliosamente aggressiva. Forse ha tardato a prenderne coscienza. Lo testimonia [illegible] Rheims (ragazza [illegible] buona famiglia che ha fatto l'attrice e [illegible] mannequin [illegible] ha quindi deciso [illegible] passare seriamente dall'altra parte della macchina fotografica) che ha strabiliato, all'esordio, «interpretando» un personaggio caldo come Catherine Deveuve, si [illegible] confermata di talento [illegible] Kaprinski [illegible] Isabelle Adjani (guarda caso, le altre vittime del «nostro» Zulawski) [illegible] ha choccato definitivamente i francesi con Sophie Marceau senza veli.

«Io [illegible] avuto l'occasione di fotografarla per la prima volta [illegible] anni fa, in occasione delle riprese del film «Descente au enfers» — confida la [illegible] [illegible] «Photo» — ma non sono stata soddisfatta del mio lavoro. Le foto erano belle, ma mi era rimasta l'impressione di es[illegible] passata soltanto vicino a qualcosa [illegible] più vero che mi piaceva di più. Aveva già qualcosa di grandemente sensuale. Era più donna di come si mostrava, ma era evidente che non se ne rendeva conto.

«Ci siamo sentite dopo un po' di tempo — era come un tarlo per me — e le ho detto chiaro e tondo che mi sarebbe piaciuto fotografarla con qualcosa di più sensuale, di più... come dire? spogliato; che scoprisse la sua pelle, insomma, e Sophie mi disse: «C'est parfait, ça va très bien» e così ha accettato cose che le erano sembrate troppo nuove la prima volta che ci incontrammo, con esitazioni che oggi ritiene infantili».

Secondo la fotografa Bettina Rheims, l'adolescente di ieri è finalmente diventata donna, perché attraverso le fotografie del suo charme: «Elle accepte sa féminité».

Ma Sophie si sta già rinnegando. Al Depardieu che la definisce «una pianta grassa» (certo per via delle spine del suo caratterino) e ai registi che pure, per sua clamorosa ammissione pubblica, avevano influenzato la sua vita privata («Ho tratto dalle loro invenzioni, suggerimenti e aspirazioni per vivere la mia vita reale» nel senso di poca biancheria, morale azzerata e, all'occasione, molta disponibilità), oggi contrappone un'accusa: «Uno ce la mette tutta per dare il meglio di sé e un regista al montaggio taglia e riduce il film e cancella tutta la fatica».

Si torna alla commedia-rosa; un ideale tempo delle mele [illegible] [illegible] cui [illegible] perso il conto, ma con il regista di allora, quel Claude Pinoteau che [illegible] «Posso provare che [illegible] una grande attrice». Il modello di Sophie Marceau, anni 22, [illegible] riportato a quello di Sophie Marceau, anni 13 ovvero «la-bambina-viziata-dalla-boccuccia-imbronciata-massimo-in-minigonna-che-a-tredici-anni-era-la-fidanzatina-di-Francia-e-non-è-mica-cresciuta-troppo», brava ragazzina che s'innamora intanto che deve iscriversi alla Sorbona e non è più un flirt, ma [illegible] amore, tant'è che [illegible] si scopre a letto con Vincent Lindom, ma con par[illegible] e..

Sophie Marceau [illegible] un'enigma commerciale dei nostri tempi. Probabilmente [illegible] soltanto una grande professio[illegible] che va dove tira il vento. Oggi l'ufficio stampa le suggerisce di essere in un modo, domani tornerà comodo anche [illegible] [illegible] cui [illegible] girando un film tratto dall'emblematico romanzo [illegible] Raphaelle Billetdoux: «Le mie notti sono più belle dei vostri giorni».

La morale però resta all'abile fotografa un po' psicanalista: «Mi piace pensare che il tempo passi sopra la gente. E [illegible] la gente se [illegible] renda conto». [illegible] Alice, dentro [illegible] [illegible] collaudato, può restare eternamente bambina.

[illegible] [illegible] maniaci.

**Emilo Donaggio**

TEATRO

# Un po' di calma prima dell'esplosione

Alcuni giorni di relativa stasi, nel campo della prosa per questo weekend, in attesa dell'esplosione nella prossima settimana.

Attualmente abbiamo in cartellone una sola novità per la ditta de I Soggetti, cioè *Articoli sportivi* [illegible] Michele [illegible] Mauro e Roberto Petrolini [illegible] interpretato da A. Spadaro, C. Barbero, G. De Leo, G. Marietti, L. Righi, M. Tamietti, M. Di Mauro, P. Barbagallo e S. Benozzo con [illegible] di Franco [illegible] Pasquale e regia di Michele Di Mauro.

Si tratta essenzialmente di uno spettacolo sullo sport inteso nel significato originale derivante dall'inglese, che lo definirebbe quale divertimento, o distrazione, gioco, svago. I Soggetti operano [illegible] una struttura consolidata, che [illegible] presenta quale «*Teatro cabaret musicale e sostiene un divertimento a ritmi 'competitivi', basato su sketch, canzoni, balletti, piccoli monologhi e chissà che altro ... in cui 10 attori-cantanti-atleti-musicisti (10 [illegible] tutto, naturalmente) si esibiscono in un tempo record [illegible] 70 minuti*».

Per martedì 31 all'Alfieri appuntamento di rilievo con la Garinei & Giovannini per *Allacciate le cinture di sicurezza*, scritto, diretto e interpretato [illegible] Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi, scene e costumi di Luciano Damiani, musiche di Stefano Marcucci. Sarà vero, non sarà vero, l'avvertimento del titolo va inteso alla lettera.

[illegible] spettatore che prenderà posto in sala sarà infatti invitato ad allacciare la cintura che troverà pendente dalla poltrona. I tre non trascurano nulla per questo primo impegno ad alto livello in teatro, e con responsabilità tutta loro.

[illegible] le amenità previste il programma di sala anticipa il triangolo moglie-marito-amante commentato alla maniera di *Tutto il calcio minuto per minuto*, l'*Otello* verdiano in un trasposizione a sorpresa, [illegible] cambiare *Il giardino dei ciliegi*, il personaggio Agnelli, Pertini, Gesù Cristo e i 'media' per finire con la proposta Agatha Christie, cioè un viaggio organizzato a Londra con omicidio turistico e cadavere sul posto nel 'tutto compreso'.

Nel secondo tempo, dalla [illegible] predominante del vaudeville francese si passerà a un tipico ambiente vittoriano, in un'atmosfera sinistra

[illegible] vedrà all'opera tra funerali, attentati e processi, l'immancabile Gheddafi cattivissimo, Reagan, Cossiga, la famiglia reale e l'altrettanto immancabile orazione del Santo [illegible] dalla finestra.

Nel medesimo giorno, [illegible]za la pretesa della concorrenza, ma rivolto a un pubblico diverso, avvento alla Sala Valentino del Nuovo *Zoo Story* di Edward Albee con Rosario [illegible]cenzi e Raffaele Piscopo del Nuovo Teatro Centro (un testo poco frequentato del celebre autore di *Chi ha paura* [illegible] *Virginia Woolf?*).

E ancora, per martedì [illegible] [illegible] Centre Culturel, due spetta[illegible] nella medesima serata per [illegible] cartellone del Cabaret Voltaire. Sono *Terabak; c'era una volta* di Michele Di [illegible] e Roberto Petrolini, con musiche [illegible] Franco De Pasquale, e *Amérique* liberamente tratto da *Dynamo* di Eugene O' Neill con regia di Giuseppe Zambon.

Nel primo spettacolo [illegible] [illegible] vuole essere Lisa [illegible]nelli. [illegible] desce, [illegible] madre piange disperata. La morale è forse che il Kabaret non [illegible] divertente? Nel secondo spettacol[illegible] [illegible] rintreccia un motivo espressionista e quasi futurista che nella produzione di O' Neill campeggia unico. Il dramma viene qui prosciugato e ristrutturato, infine offerto in forma di monologo [illegible] fine di portare [illegible] luce solo il personaggio principale, fuggito adolescente dalla famiglia e tornato sul luogo natio come portatore del nuovo, simboleggiato nel[illegible] luce elettrica.

Per giovedì [illegible] concorrenza tra l'Adua con *O di uno o di nessuno* con [illegible] Teatro [illegible] drammatici di Milano [illegible] il Garybaldi [illegible] Settimo con il *Van Gogh* del Magopovero, il dramma pirandelliano all'Adua segna un'ennesima esperienza del regista Lamberto Puggelli con il suo [illegible] preferito per il quale [illegible] scritturato [illegible] compagnia forte [illegible] Adriana De Guilmi, Milva Marigliano, Paola Messina, Riccardo Pradella, Claudio Beccari, Marco Balbi, Gianni Quillico, Franco Sangermano, Alberto Faregna, Riccardo Mantani Renzi, Andrea Fanini [illegible] Kazunari Iwakura.

Di [illegible] *Gogh*, interpretato da Antonio Catalano, Lorenzo Zambon, Giuliano Amatucci e Giancarlo Previati con drammaturgia di Luciano Nattino, il programma riassume i punti salienti: [illegible] «*Van Gogh al modo di vivere dell'arte e ritorno.* [illegible] *passaggio della storia* [illegible] *pittore olan*[illegible] [illegible] *il tempo per fermarsi al di fuori delle date biografiche. Se di biografia* [illegible] *tratta, la narrazione è sentimentale e i personaggi s'intrecciano con il signor Vincent prete operaio nei sotterranei di un bagno diurno sotterraneo e infernale*».

**p. per.**

# GIOVEDI'

## MATTINA

**9**

RAIDUE
**Eleonore Klarwein**, in «Gazzosa alla menta»: gioie e dolori di due sorelle adolescenti di fronte ai primi problemi della vita, durante la loro permanenza in un collegio dominato dalla figura di un'acida direttrice che reprime tutto e tutti. Ritratto autobiografico della regista da giovane

- **7 —** **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
- **7,15** **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
- **8,30** [illegible] 5 TELEFILM Una famiglia americana
- **9 —** **RAIDUE** FILM ● Gazzosa alla menta, di D. Kurys, con Eleonore Klarwein, Odile Michel, A. Ferjac. [illegible]
- **9,30** **CANALE 5** TELEROMANZO General hospital
- **9,40** **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
- **9,50** [illegible] FILM ● Le vergini di Roma, di Vittorio Cottafavi. Avventura 1961
- **10 —** **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
  **ITALIA 1** TELEFILM Hardcastle e Mc Cormick
- **10,30** **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
- **11 —** **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
  [illegible] 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
- **11,05** **RAIDUE** DSE Giovani e giovanissimi
- **11,15** [illegible] 5 QUIZ Tuttinfamiglia
  **RAITRE** TELEROMANZO Destini
- **11,30** **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
- **11,35** **RAIDUE** TELEFILM Uno psicologo per tutti
- [illegible] [illegible] VARIETA' Mezzogiorno è...
- **12 —** **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
  **CANALE 5** QUIZ Sì, con Mike Bongiorno
  **RAITRE** DOCUMENTI Dse Meridiana
- **12,05** **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, [illegible] da Loretta Goggi
- **12,30** **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
- **12,45** **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
- **13,30** **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
  **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

## POMERIGGIO

**16,15**

RAIUNO
Dopo una lunghissima carriera nel cinema, per la rivista e la televisione **Ave Ninchi**, ormai da tempo, si dedica all'intrattenimento dei giovanissimi. Oggi in «Speciale Carnevale del Sabato dello Zecchino», per il pomeriggio ragazzi

- **14 —** **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
  **RAIDUE** TELEFILM Quando si ama
  **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
- **14,15** **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, [illegible] Marco Predolin
- **14,30** **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
  **ITALIA 1** TELEFILM Baby sitter
  **RAITRE** DSE Un mondo da scoprire. Zambia [illegible]
- **15 —** **RAIDUE** GIOCO Argento e oro, di Luciano Rispoli, con Anna Cartucci
  **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
- **15,15** **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
- **15,20** **RAITRE** LIRICA Il pipistrello, di J. Strauss, con Kiri Te Kanawa, Hermann Prey. Direttore Placido Domingo. Terzo atto
  **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
  **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo
- **16 —** **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
- **CANALE 5** TELEFILM Webster
- **16,15** [illegible] PER RAGAZZI Big!
- **16,30** [illegible] 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
- **17 —** **CANALE 5** QUIZ Doppio Slalom, con Corrado Tedeschi
  **RETE 4** SCENEGGIATO Febbre d'amore
  [illegible] SOAP OPERA Destini
- **17,30** **CANALE 5** GIOCO C'est la vie
  **RAIDUE** SALUTE Il medico in diretta, a cura di Cristiana Del[illegible]
- **18 —** **CANALE 5** QUIZ O. K. il prezzo è giusto
  **RAITRE** DOCUMENTI Geo
  **RETE 4** TELEFILM New York New York
- [illegible] [illegible] GIOCO [illegible] sposi, con Giancarlo Magalli
- **18,30** **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
  **RAIDUE** Tg2 - Sportsera
- **18,45** [illegible] SPORT Tg3 Derby
  [illegible] TELEFILM Hunter
- **19 —** **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
- **19,30** **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
  **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
- **19,45** **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro

## SERA

**20,30**

RAIDUE
Terzo film della serie Quattro storie di donne, «Luisa», interpretato da **Senta Berger**, è la storia [illegible] una professionista, in procinto di divorziare, con una figlia di diciott'anni. Scopre di attendere un figlio e che anche la figlia è nella stessa situazione. Rinuncerà alla nuova maternità

**20,30**

RETE 4
Per Riflettore, sul tema della guerra, «Furyo», di Oshima: i rapporti venati di omosessualità fra un prigioniero inglese e il comandante giapponese in un campo di concentramento durante la seconda guerra mondiale. **David Bowie**, la stella del rock, è uno dei due protagonisti

- **20 —** **ITALIA 1** CARTONI D'Artagnan e i moschettieri del re
  **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso, a cura di Enza Sampò
- **20,30** **RAIUNO** FILM ● Quello [illegible] cane... di papà, di Robert Stevenson, con Dean Jones. Fantastico 1976
  **RAIDUE** FILM ● Per «Quattro storie di donne». Senta Berger in Luisa, di Franco Giraldi, con Cristina Marsillach, Gianni Garko, [illegible]
  **RAITRE** ATTUALITA' Samarcanda
  **CANALE 5** GIOCO TeleMike, con Mike Bongiorno
  **RETE 4** FILM ● Furyo, [illegible] [illegible] Oshima, [illegible] [illegible] [illegible] Bowie. Drammatico [illegible]
  **ITALIA 1** FILM ● La macchina nera, di Elliot Silverstein, con James Brolin, Kathleen Lloyd. Thriller 1977
- **22 —** **RAITRE** FILM ● Brazil, di Terry Gilliam, con Jonathan Price, Robert De Niro, Bob Hoskins, Kim Greist. Surrealistico 1985
- **22,10** [illegible] ATTUALITA' [illegible] politica. Incontro stampa Pli
- **22,15** **RAIUNO** VARIETA' Aspettando «Lascia o raddoppia?»
- **22,30** **ITALIA 1** QUIZ Per la strada, con Mario Bellestri
- **RAIDUE** GIOCO Il sicario, con Luigi La Monica
- **22,50** **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
- **22,55** **RETE 4** ATTUALITA' Riflettore
- **23 —** **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
- **23,05** **ITALIA 1** FILM ● Fantasmi, di Don Coscarelli, con Michael Baldwin, Bill Thornbur. Horror 1978
- **23,25** **RAIUNO** PALLACANESTRO Scavolini-CSKA Mosca
  **RAIDUE** MUSICALE Internazionale Doc Club
- **23,55** **RETE 4** FILM ● Sei uomini d'acciaio, di Ste[illegible] Carver, con Jennifer O'Neil, George Kennedy. Drammatico 1980
- **0,30** **RAIDUE** FILM ● La porta dell'inferno, di M. Robson, con Dana Andrews, Farley Granger, Mala Power. Drammatico 1950

## MATTINA

7 — RAIDUE ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Caffelatte

7,15 RAIUNO ATTUALITA' Unomattina

8,15 ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore

[illegible] CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
[illegible] ATTUALITA' Più sani, più belli «Mattino», a cura di Rosanna Lambertucci

8,45 RETE 4 TELEFILM Switch

9 — RAIDUE FILM ● Quartieri alti, di Mario Soldati, con Massimo Serato, Valentina Cortese. Italia commedia 1943

9,40 RAIUNO TELEFILM Mia sorella Sam

9,50 RETE 4 FILM ● Capitan Fantasma, con Frank Latimore, Karina Ranieri. Avventura 1953

10 — RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci

10,20 RAIDUE CARTONI Squadrone tutelare

10,30 CANALE 5 MUSICALE Cantando cantando

10,40 RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci. Seconda parte

11 — RAIUNO SCENEGGIATO Passioni

11,15 CANALE 5 QUIZ Tuttinfamiglia
RAITRE SOAP OPERA Destini

11,30 RETE 4 TELEFILM Petrocelli

11,55 [illegible] ATTUALITA' Mezzogiorno è..., [illegible] Gianfranco Funari

12 — CANALE 5 QUIZ Bis Con Mike Bongiorno

12,05 [illegible] VARIETA' Via [illegible] 66

12,30 RETE 4 TELEFILM Agente Pepper

12,45 [illegible] 5 QUIZ Il pranzo [illegible]

13 — [illegible] 1 CARTONI Ciao ciao

13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori
RETE 4 TELEROMANZO Sentieri

**9**

RAIDUE
**Valentina Cortese** in «Quartieri alti», per la regia di Mario Soldati. Un giovane inquilino del Grand Hotel vive con [illegible] ricca signora e s'innamora di una studentessa. Per darsi un contegno [illegible] un passato scrittura due attori affinché impersonino padre e madre. Ma la ragazza scopre il trucco

## POMERIGGIO

14 — ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE TELEFILM Quando si ama
RAIUNO MUSICALE Discoring, con Kay Sandvik

14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 RETE 4 [illegible] La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
RAITRE DSE Maria Teresa d'Austria e le riforme [illegible] Stato di Milano

14,55 ITALIA 1 VARIETA' Smile, conduce Jerry Scotti

15 — CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
[illegible] DSE L'aquilone
[illegible] GIOCO Argento e oro
RAITRE DOCUMENTI Il Parco naturale della Maremma

15,15 ITALIA 1 VARIETA' Megasalvishow

15,30 RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria

15,55 RAITRE TENNIS Coppa Davis: Svezia-Italia

16 — ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Bim bum bam

16,30 CANALE 5 TELEFILM Webster
RETE 4 TELEROMANZO Aspettando il domani

16,55 [illegible] ATTUALITA' Dal Parlamento

17 — RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom

17,30 CANALE 5 QUIZ C'est la vie, con Umberto Smaila
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli

18 — RETE 4 TELEFILM New York New York
[illegible] 5 [illegible] K. Il prezzo è giusto, con [illegible]
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo

18,05 RAIUNO GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli

18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercar

18,45 RAITRE SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Hunter

18,55 RAIUNO SCI Campionato del mondo. Discesa libera maschile

19 — RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello

19,30 RETE 4 TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days

19,45 CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima

20 — ITALIA 1 CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso, a cura di Enzo Sampò

**14**

RAIUNO
E' di origine asiatica la bella e brava presentatrice di Discoring: Kay Sandvik riscuote un lusinghiero successo come conduttrice di questa rubrica musicale oltre a improvvisarsi talora giornalista e intervistatrice in occasione delle tournée di stelle straniere. Decisamente un momento fortunato per la [illegible] Kay

## SERA

20,30 RAIUNO FILM ● Il piccolo grande uomo, di Arthur Penn, con Dustin Hoffman, Faye Dunaway, Martin Balsam. Usa drammatico 1970
[illegible] 5 VARIETA' Carnevale sul ghiaccio, da [illegible] Presenta Milly Carlucci, con Gigi e Andrea, Francesco Salvi
RETE 4 FILM ● New York New York, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Liza Minnelli. Usa drammatico 1977
RAITRE ATTUALITA' Telefono giallo, a cura di Corrado Augias
RAIDUE QUIZ Conto su di te! Un programma di Jocelyn
ITALIA 1 CALCIO Coppa Pelé 1989. Finale

22,30 [illegible] 5 ATTUALITA' Forum
ITALIA 1 GIOCO Per la strada

23 — RAIUNO TV MOVIE D'Annunzio: Ho parlato con le sirene
ITALIA 1 VARIETA' Megasalvishow

23,10 RETE 4 TELEFILM Spenser

23,15 ITALIA 1 FILM ● Gli occhi dello sconosciuto, con Lauren Tewes, Peter Dupré. Horror 1980
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RAITRE ATTUALITA' Appuntamento al cinema

23,20 [illegible] IPPICA Da Pisa: Corsa tris di galoppo

23,35 RAIDUE MUSICALE International Doc Club

23,40 RAITRE TENNIS Coppa Davis: Svezia-Italia

0,10 RETE 4 FILM ● Il mediatore, con Jason Miller, Linda Haynes. Drammatico

0,25 RAIDUE FILM ● Il mago di Lublino, di Menahem Golan, con Alan Arkin, Louise Fletcher, Shelley Winters. Drammatico 1978

0,45 CANALE 5 TELEFILM Baretta

0,55 ITALIA 1 ATTUALITA' Première

1,05 ITALIA 1 TELEFILM Samurai

**20,30**

RAIUNO
All'inizio degli anni Settanta alcuni registi americani decisero che era giunto il momento di riabilitare agli occhi del mondo i pellerossa screditando così il cliché, sfruttato per decenni da Hollywood, che li voleva sempre e solo crudeli e animaleschi. Arthur Penn rende loro giustizia con il crudo realismo di «Il piccolo grande uomo» consacrando **Dustin Hoffman** a stella di prima grandezza dopo il grande successo personale de «Il laureato»

## INTERVISTA

La parola ad Aurora Cancian, nome goldoniano, figlia d'arte nata e cresciuta a Torino

Cochi Ponzoni

# Dal '68 a Cochi Ponzoni passando per B. Brecht

E' un'avvenente signora dal cognome goldoniano.

[illegible] sue origini [illegible] infatti venete per parte di padre e torinesi per parte di materna. Aurora Cancian la ricordavamo a Torino, giovanissima, in anni politicamente ribollenti.

Sul «sessantotto» finisce per essere formulata la solita domanda di grammatica, ineludibile, abusata. E' interessante piuttosto domandarci il perché di quest'abuso. Non sarà perché quegli anni, pur di depauperante demagogia, hanno corrisposto [illegible] nostra prima giovinezza? «Non è [illegible] la questione di nostalgia — risponde Aurora —. Mi pare che allora si vivesse con più partecipazione emotiva critica e intellettuale rispetto a quanto [illegible] oggi i giovani i problemi ad esempio dell'ecologia. I [illegible] di [illegible] hanno inciso sulle coscienze, determinando nel [illegible] uno sviluppo del costume della [illegible] società».

«Lei [illegible] esordito a teatro a proposito in quegli anni. Vuol ricordare in quale [illegible] ne?».

«Il mio debutto è avvenuto a Milano nel 1970 [illegible] Strehler. [illegible] mo messo in scena al Lirico "Santa Giovanna dei Macelli" [illegible] Brecht. Ogni sera il pubblico appariva scosso dal testo che, [illegible] è noto, [illegible] del grande crac degli [illegible] bestiame. Ogni spettatore [illegible] sentiva in [illegible] di scorgere [illegible] vari [illegible] del dramma i boss capitalisti del suo tempo. Boss che per la verità ancor oggi sono gli stessi, con in più [illegible] l'aureola del politico e per qualcuno [illegible] parlamentare. Chi ha attraversato quegli anni ne è stato segnato. Dopo Strehler sono stata con "Nuova Scena" diretta da Vittorio Franceschi. Lì ho imparato a fare di tutto, dal montare le scene al sostituire un elettricista, dal cantare al saper sostenere il dibattito con il pubblico al termine della recita. [illegible] non [illegible] più tanta energia. Già mi è greve sostenere la fatica del normale tour dei teatri...».

Oggi lei recita accanto a Cochi Ponzoni in una commedia brillante «Sentimental». Non le sembra che questo lavoro in fondo appartenga a questi anni definiti da molti come "anni del disimpegno"?

«Non è detto che si debba sempre mettere in scena il dramma, che si debba sempre recitare un "Santa Giovanna [illegible] macelli" per [illegible] del teatro impegnato. Si può anche fare una satira pungente e divertente di certo costume odierno, quello ad esempio delle cosiddette "rivalutazioni". "Sentimental" ironizza per l'appunto su un certo tipo d'intellettuale che vuole ritrovare certi valori del passato anche là dove in realtà non c'erano affatto».

«Tra il suo esordio con Brecht e l'attuale testo di Pietro Favari, quanta vita teatrale dev'essere corsa anche per lei. Vuol ricordare i momenti più importanti?».

«Prima di trasferirmi a Roma nel '74 ho lavorato per un solo anno con il Teatro Stabile torinese. Con la regia di Enriquez abbiamo messo in scena "Isabella comica gelosa", commedia che ripercorreva la vita dell'Andreini. La protagonista era Valeria Moriconi. Ho poi fatto negli anni successivi varie esperienze: dal teatro greco [illegible] Siracusa, di cui rammento una «Medea»

Giorgio Strehler «inventore» della Cancian

con Buazzelli, alla Compagnia Tieri-Lojodice, allo Stabile dell'Aquila. L'esperienza con Strehler resta tuttavia ancor oggi la più importante, la più formativa. Questo maestro infaticabile, meticoloso, lavorava con noi otto ore effettive ogni giorno, ed era per noi un lavoro creativo, sollecitato dall'intelligenza. Altre volte con altri registi mi è accaduto invece di subire durante le prove lunghe ore di noia proprio perché non c'erano né [illegible] né profonda motivazione da parte del regista. E questo l'attore lo avverte».

«Se lei dovesse dare un voto al ministero dello Spettacolo che voto darebbe?».

«L'insufficienza, non ho [illegible]. Non basta dare sovvenzioni al teatro pubblico se poi questo teatro non fa, o fa troppo poco, opera culturale. Il direttore d'uno Stabile non dovrebbe esserne anche il regista. Altrimenti sono sempre i soliti attori-amici suoi a circolare.

«Anche le scuole di teatro mi sembrano carenti se confrontate con quelle straniere. Da noi debbono essere bravi solo il protagonista e l'antagonista, il corollario conta poco».

«Eppure molti dicono che in Italia abbiamo ottime scuole di recitazione».

Quella di Proietti, forse, perché è un attore che sa fare di tutto. Con lui si impara anche a muoversi in scena, a cantare, a fare i lazzi alla maniera antica, e così via».

«Che personaggio vorrebbe interpretare in futuro?».

«In omaggio a mio padre vorrei fare un personaggio goldoniano. E vorrei interpretarlo a Torino che resta pur sempre la mia città».

**Beppe Mariano**

## DANZA

# *Ecco a voi i piccoli misteri dell'Opera*

Per meglio comprendere le conquiste fatte in poco più di un secolo dai corpi di ballo, e le ragguardevoli mete di professionismo e dignità morale raggiunte [illegible] danzatrici di [illegible] vogliamo ricordare un gustoso e rarissimo libro: *Les Petits Mistères de l'Opéra*, di Albéric Second, edito a Parigi nel 1844 a soli tre anni dalla «prima» di *Giselle*.

Miniera di aneddoti, anche [illegible] in parte romanzati, il suo contenuto ci [illegible] un fedele quadro della vita teatrale dell'Ottocento con i suoi orpelli e le sue miserie, fatti rivivere con arguzia e commossa partecipazione.

Immaginando un dialogo con il Fantasma dell'Opéra Monsieur Poinsinet, claudicante vegliardo del XVII secolo e mediocre librettista, condannato per la vanità ad aggirarsi fra le quinte sino alla espiazione dei suoi errori letterari, l'Autore rivela cronaca e retroscena di avvenimenti e personaggi che hanno contribuito a creare la storia della danza.

Apprendiamo così che Gian Battista Lulli, dal 1672 direttore dell'Académie Royale de Musique, ebbe carattere brusco e iracondo. Allorché uno dei suoi musicisti steccava o non andava a tempo, non si accontentava di comminargli un'ammenda.

Dopo averlo insultato, con il suo violino gli assestava un gran colpo sul cranio. Pare che nel corso della sua lunga carriera abbia lesionato dodici crani e settanta violini.

Si racconta che un furbo quanto imprecisato clarinettista, frequentemente aggredito, avesse rafforzato l'interno della parrucca con un foglio di piombo che mandava in frantumi il violino, tanto che l'ignaro Lulli, colpendolo, soleva ripetere: «*Non ho mai visto una testa così dura*».

Nonostante il patrocinio reale, gli emolumenti delle ballerine (dodici in tutto nella sede di rue Lepelletier poiché il Palais Garnier non esisteva ancora) non erano certo munifici.

Due sole ballerine ricevevano mille lire l'anno; quattro, ottocento lire; altre quattro seicento lire; le ultime due quattrocento lire.

Per la maggior parte di estrazione miserabile o plebea, queste fanciulle finivano per cercarsi un altolocato protettore che le mantenesse, e a tale scopo il *foyer de la danse* era divenuto un locale esclusivo per nobili, ufficiali e letterati, che [illegible] a scegliere le loro prede.

Foyer dove le ballerine sfoderavano tutta la loro seduzione per conquistare un ricco partito che le fornisse [illegible] lussuose abitazioni, carrozze a cavalli, e gioielli.

I danzatori maschi poi, percepivano rispettivamente cento lire di meno delle colleghe pari grado, e un *Maître de ballet* era pagato soltanto cinquecento lire, quindi assai meno di un sarto, di un macchinista o di uno scenografo, che ricevevano millecinquecento lire annue.

Solo nel 1763 la Camargo raggiunse la retribuzione di duemiladuecento lire e la sua rivale, Maria Sallé, duemila lire, ma con l'aggiunta di una gratificazione di cinquecento lire e di un assegno straordinario di altre mille lire per il vitto e le calzature.

Queste cifre elevate ma non strepitose fecero sì che la Guimard accettasse anche, per duemila scudi, appuntamenti amorosi, salvo poi tacitare la coscienza distribuendone parte ai poveri del quartiere e al curato della parrocchia. E questo nonostante che fosse ricoperta di doni e lussuosamente mantenuta dal principe di Soubise. La sua corruzione giunse a tal punto che era solita imbandire tre pranzi la settimana: uno [illegible] per i nobili e le autorità; uno allegro per artisti, compositori e letterati; il terzo libertino per seducenti fanciulle, durante il quale si abbandonava alle orge più sfrenate.

Assai lauto era anche il guadagno dell'onnipotente capo-claque Monsieur Auguste, dittatore di 120 mani e 60 individui divisi in tre gruppi: quelli pagati per applaudire, quelli che entravano gratuitamente e quelli che pagavano per poter entrare. Accanto ad essi era l'onnipresente Dumilaire padre, caloroso nell'acclamare ogni sera le figlie ballerine Adèle e Sophie, fingendo di non conoscerle e magnificandone le doti agli spettatori. Anche le étoiles non andavano esenti da sarcastici apprezzamenti.

Louise Fitz-James e Mademoiselle Carrez erano celebri per la loro scheletrica magrezza, e alcuni maligni, nel vederle danzare insieme così secche, si divertivano a dire che se si fossero urtate durante una piroetta avrebbero preso fuoco come due fiammiferi.

Eminenza grigia era infine Madame Croenier, la riveritissima portinaia, assai oculata nello scegliere e consigliare alle ballerine «con piccole d'affittare» i più munifici protettori.

Come si vede, nonostante le ben note difficoltà contingenti, gli scioperi e i timori per il posto di lavoro, le ballerine di un tempo non esiterebbero un attimo ad invidiare le loro colleghe di oggi.

**Gianni Secondo**

Nicoletta Orsomando oggi...

## INTERVISTA

«Mi va bene fare la speaker: alla Rai per i giornalisti ciò che conta è la tessera di un partito»

# A voi gli occhiali sexy di Nicoletta Orsomando

Nicoletta Orsomando ieri...

Secondo Gabriele Lavia che è un suo illustre ammiratore, Nicoletta Orsomando, sessantenne da pochi giorni, è sexy perché ogni sera ci fa lo spogliarello con gli occhiali. Il particolare insieme è questo: che finora, contrariamente a quanto dicono da vent'anni, nessuno ha mai pensato a sponsorizzarle le montature.

Gli occhiali che cambia a tre o quattro [illegible] settimana, che s'infila e toglie col suo gesto particolarissimo, sono proprio tutti suoi e appartengono [illegible] un'infinita collezione.

Sessant'anni festeggiati allegramente in famiglia, due dei quali come assistente [illegible]ciale e trentacinque passati in Rai a fare annunci. Non se n'è ancora stancata?

*«Siamo un settore fortunato, al di sopra e al di fuori di tutto. Poche annunciatrici, più [illegible] meno amiche fra loro, più [illegible] meno fuori [illegible] lottizzazioni politiche. Il nostro settore è un'oasi in quel [illegible] ramma che è diventata la Rai. Che cosa potrebbe stancarmi?»*.

Per esempio la voglia [illegible] altro...

*«Una volta volevo fare la giornalista e ci [illegible] [illegible] riuscita, quando venne varato il Tg delle 13,30, nel Sessantotto. Poi mi hanno fatto uscire dalla redazione semplicemente perché non [illegible] le carte politiche in regola. Al di fuori della Rai non ci credono a queste cose. Invece si tratta [illegible] episodi [illegible] qui: [illegible] hai la tessera? Non [illegible] quello [illegible] [illegible] [illegible] piedi. Allora meglio fare l'annunciatrice [illegible] ogni tanto, la conduttrice»*.

Questo almeno glielhanno lasciato fare?

*[illegible] troppo: ho condotto praticamente tutto, dall'Ami[illegible] degli animali, dalle prime previsioni del tempo [illegible] poi. Io incominciavo [illegible] programma. Poi, quando [illegible] trasmissione prendeva quota, mi ringraziavano e la passavano ad altri»*.

Risolviamo [illegible] volta per tutte una questione quasi storica: chi ha fatto il primo annuncio in tv, lei o Olga Zonca?

*«Olga Zonca, credo. Io sono entrata pochi mesi dopo. Facevo l'assistente sociale a Roma. Ero carina, avevo una bella voce e ho tentato con la tv che stava appena nascendo»*.

Ha conosciuto tutti i presidenti e tutti i direttori generali. Chi ricorda o chi incontra con più piacere?

*«E' strano da ammettere, ma il più cordiale, quello che ricordo [illegible] come [illegible] più [illegible] di loro [illegible] Filiberto Guala. Dico [illegible] è strano perché Guala [illegible] c'entrava nulla con la televisione e passava con tutti per musone e introverso. Basta pensare che ha rinunciato alla presidenza della Rai per farsi frate. Era un uomo intelligentissimo, e sincero, soprattutto sincero. Nei direttori successivi non ho trovato la stessa disponibilità»*.

Guala [illegible] [illegible] direttore generale nei primi Anni Sessanta. La Rai è cambiata molto [illegible] allora?

*«La Rai si è sicuramente trasformata, ma è cambiata soprattutto la tv. E' cambiata assolutamente [illegible] meglio per quanto riguarda la qualità dell'emissio[illegible]. [illegible] punto [illegible] vista umano invece è precipitato tutto»*.

Perché?

*«Agli inizi [illegible] un manipolo, tutti ugualmente entusiasti, dai tecnici ai direttori. E i direttori non si vergognavano a chinarsi per terra a raccogliere un cavo. Oggi forse la Rai è un pochino troppo sindacalizzata [illegible] [illegible] lato e troppo ministeriale dall'altro»*.

Chi cosa la infastidisce di più in televisione?

*«Sicuramente [illegible] pubblicità. Che una volta, fra l'altro, non c'era proprio»*.

E che cosa le piace?

*«In questo momento? [illegible] trasmissione di Piero Angela»*.

Sul video da anni lei ci comunica un'immagine molto rassicurante, serena, poi magari in realtà...

*«Sono identica. Sono serena dentro e fuori»*.

Fino [illegible] quando continueremo [illegible] vederla?

*«Penso di mettermi in pensione fra cinque anni. [illegible] sarà un addio definitivo e [illegible] troppa nostalgia»*.

Perché — salvo pochissime eccezioni — quelli che hanno incominciato allora, negli Anni Cinquanta, oggi sono ancora tutti sulla breccia, da Bongiorno, a Vianello a lei?

*«Perché la televisione innanzitutto [illegible] stanca e [illegible] guasta chi la fa. Poi c'è [illegible] di[illegible] che forse più un viso è visto, più è amato. Infine si potrebbe pensare che le cose fatte in tv non reggono a lungo»*.

Questo lo dicono [illegible] molti, [illegible] quando si tratta di fare un esempio di [illegible] famiglia, anche a costo di [illegible] cattivi, nessuno vuol rispondere. Lei me lo fa un esempio, anche uno solo?

*«Potrei dire [illegible] [illegible] cattivo, ma alla mia sensibilità risulta [illegible] pensano alla Bonaccorti...»*.

[illegible] pet.

# *Debussy secondo Benedetti Michelangeli*

Debussy aveva pubblicato nel [illegible] [illegible] primo volume [illegible] suoi *Préludes*, 12 pezzi con titoli altamente suggestivi ed [illegible] poco misteriosi che non [illegible] scritti in testa ma messi tra parentesi e preceduti [illegible] alcuni puntini [illegible] termine di ciascun brano. Era quanto di più avanzato la musica [illegible] saputo esprimere a quel tempo ma l'audacia di Debussy riusciva a non produrre effetti shoccanti grazie alle atmosfere incredibilmente delicate e suggestive che emanavano [illegible] quella musica. L'impressionismo fu dunque [illegible] [illegible] ed un equivoco al tempo stesso che continua ancora abbastanza spesso ad essere perpetuato. Di propriamente impressionistico questa musica di Debussy ha poco o nulla e lo si sarebbe compreso ancor meglio attraverso il secondo volume dei *Préludes* che Debussy fece pubblicare nel 1913. Il distacco tra il primo e il secondo volume è molto netto ed ascoltando questa musica si ha immediatamente la sensazione che le ombre e le ossessioni che ancora erano tenute a bada nel primo volume dilaghino in questa seconda raccolta. L'eleganza e la delicatezza delle atmosfere che irradiavano tante pagine della prima raccolta riluceno nella seconda solo per [illegible] tratti, per esempio nei conclusivi e indimenticabili *Feux d'artifice* ove i suoni acquistano veramente [illegible] molle dolcezza delle scintille che solcano il cielo notturno. Più spesso quelle impressioni e visioni ci vengono incontro con profili inquieti e misteriosi, come nel caso de *La puerta del vino*. Il titolo indica in questo caso la famosa porta che si trova ai limiti dei giardini dell'Alhambra a Granada. Debussy non l'aveva mai vista ma ricevette un giorno una cartolina dell'amico De Falla che ne conteneva la riproduzione fotografica. Aveva scritto alcuni anni prima, inserendola nella raccolta delle *Estampes*, una *Soirée dans Grenade*. Nell'immaginare la città andalusa Debussy aveva composto una musica voluttuosa che cercava di suscitare incanti e rimembranze di ritmi di danze. L'immagine era felice e squisita, una immagine di sogno; con la *Puerta del vino* gli incanti della notte andalusa si dileguano, cedono il passo all'avvenaure di ombre misteriose e quasi minacciose. Il brano è costruito su un ritmo ostinato di *Habanera* ma, avverte Debussy, «con brusche opposizioni [illegible] estrema violenza e di appassionata dolcezza» e quelle opposizioni si riverberano anche sulla [illegible]sposizio[illegible] spesso dissonante dei piani armonici. [illegible] musica che perde la vaporosità e l'iridescenza per acquisire profili più duri e penetranti, si avvicina al mondo armonico più aguzzo ed affilato di Ravel, perfino, in qualche caso, [illegible] dinoccolata [illegible] [illegible] quello Stravinsky che proprio [illegible] 1910 aveva compiuto a Parigi con [illegible] balletto de *L'oiseau de feu* la sua apparizione trionfale. Debussy avverte tutte queste suggestioni, [illegible] ricava una inquietudine che filtra goccia a goccia nella sua musica alterandone i profili e portando alla luce le tensioni che giacevano prima in profondità. Questi ardui capolavori esigono dall'interprete un impegno difficilmente immaginabile: la massima virtuosità manuale, una stregonesca bravura nel controllo delle dinamiche ed una ritmica di assoluta precisione. Probabilmente una sola persona al mondo è oggi in grado di affrontare il secondo libro dei *Préludes* con la bravura sovrumana che esso ri[illegible] e [illegible] tratta di Arturo Benedetti Michelangeli. Da tempo i musicofili attendevano l'uscita di questo disco già tante volte annunciato [illegible] ora finalmente la *Deutsche Grammophon* ce la propone. Non un attimo di quell'attesa durata anni [illegible] stato vano.

Tra [illegible] appuntamenti mu[illegible] [illegible] della prossima settimana [illegible] privilegiare quelli [illegible] vedranno come protagonisti alcuni giovani musicisti che paiono [illegible] dati convegno per la giornata di domenica 29.

Al teatro Regio avrà luogo il debutto del Quartetto *Richard Strauss* [illegible] fondato da quattro giovani musicisti torinesi che rispondono ai nomi di Stefano Vagnarelli (violino), Rita [illegible] (viola), Marco Robino (violoncello) e [illegible] Caputo (pianoforte). Per il loro debutto i quattro dello «Strauss» [illegible] scelto il Tempo [illegible] quartetto di Gustav Mahler [illegible] il [illegible] Quartetto op. 25 di Johannes Brahms. Giovane anche lui ma già celebre l'altro ospite di questa domenica musicale a Torino. Si tratta del tedesco (ma vive in Italia) [illegible] sandro Lonquich che per l'*Unione Musicale* eseguirà un recital [illegible] musiche di Chopin e Schubert. Sicuramente piacevolissimo il concerto che terrà martedì 31 per la *Stefano Tempia* l'Ensemble di ottoni Guy Touvron. In programma alcune celebri pagine di Gershwin, trascritte per complesso di ottoni.

Da non perdere anche l'esecuzione, piuttosto rara, giovedì prossimo alla RAI del *Requiem* di D[illegible] sotto [illegible] direzione di Jiri Belohlavek.

**Enzo Restagno**

# SABATO

## MATTINA

**9,40**

RETE 4
**Catherine Deneuve** in «La costanza della ragione», dal romanzo omonimo di Vasco Pratolini. Solo l'incontro con lei indurrà Bruno, il protagonista, i cui ideali politici si scontrano con la realtà professionale, a diventare un po' più elastico. Il film non esprime la finezza psicologica dell'opera di Pratolini

- **7,55 RAIUNO** SCI Cortina: bob a due. Campionati del mondo
- **8 — RAIDUE** ATTUALITA' Weekend
- **8,15 ITALIA 1** TELEFILM Streghe per amore
- **8,30 CANALE [illegible]** TELEFILM Una famiglia americana
- **8,45 RETE 4** TELEFILM Switch
- **9 — [illegible]** DSE [illegible]
- **[illegible] RAIDUE** ATTUALITA' Giorni d'Europa
  **CANALE 5** TELEFILM Gitter
- **9,40 RETE 4** FILM ● La costanza della ragione, di P. Festa Campanile, con Catherine Deneuve, Enrico Maria Salerno. Drammatico 1965
- **10,25 RAIUNO** SCENEGGIATO Amo non amo. Ti aiuto io, di L. Perelli, con Giovanni Vettorazzo, Valentina Sperli
  **RAIDUE** FILM ● Charlie Chan e l'alibi oscuro, con Sidney Toler. Giallo 1945
- **10,30 CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando, gioco con Gino Rivieccio
- **11 — RAIUNO** ATTUALITA' Il mercato del sabato, di Luisa Rivelli
- **11,15 CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
- **11,30 RETE [illegible]** TELEFILM Peroccelli
- **11,55 RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile
- **12 — CANALE 5** ANTEPRIMA Programmi per sette sere
  **RAITRE** DOCUMENTI Magazine tre
  **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
- **12,30 RAIUNO** RUBRICA Check-up
  **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
- **12,45 CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
- **13 — ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
- **13,30 CANALE 5** QUIZ Cari genitori
  **RETE 4** DOCUMENTARIO
  **RAIDUE** LOTTO
- **13,35 RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile. Con Maria Giovanna Elmi. Seconda parte

## POMERIGGIO

**17**

RAITRE
Personaggio di spicco del mondo artistico a Londra e in America negli Anni 20 e 30, soprattutto per l'eccentricità e il suo fascinoso istrionismo, **Tallulah Bankhead** iniziò con «Il marito ricco», per la regia di George Cukor, una serie di interpretazioni nel cinema e nel teatro che fecero di lei uno dei miti più saldi della scena

- **14 — [illegible]O** ATTUALITA' Prisma
  **ITALIA 1** MUSICALE Be Bop A Lula
- **14,15 [illegible] 5** QUIZ Il gioco delle coppie
- **14,30 [illegible] [illegible]** Coppa [illegible] Svezia-Italia. Doppio
- **14,45 RAIDUE** ATTUALITA' Nonsolonero
  **[illegible] [illegible]** PALLAVOLO Una partita di campionato
- **15 — ITALIA 1** MUSICALE Musica è
  **RAIDUE** ATTUALITA' Viaggiando viaggiando
- **15,30 CANALE 5** FILM ● Noi siamo due evasi, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello. Italia comico 1959
  **RETE 4** FILM ● L'anima e la carne, di John Huston, con Deborah Kerr, Robert Mitchum. Usa avventura 1957
- **16 — RAIDUE** DSE Animazione!
  **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
- **16,30 RAIDUE** SPORT Rotosport
- **17 — RAIUNO** VARIETA' Il sabato dello Zecchino
  **RAITRE** FILM ● Il marito ricco, di George Cukor, con Tallulah Bankhead. Commedia 1931
- **17,30 CANALE 5** TELEFILM Laverne e Shirley
  **RETE 4** TELEFILM Dalle nove alle cinque orario continuato
- **17,45 RAIDUE** SPORT Pallacanestro: un tempo di una partita di campionato
- **[illegible] — RETE 4** TELEFILM New York New York
  **CANALE 5** GIOCO O.K. Il prezzo è giusto
  **[illegible] 1** TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
- **18,10 RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica
- **18,20 RAIUNO** DOCUMENTI Corea: il mistero e [illegible] gloria, di Ilario Fiore. 3ª ed ultima puntata
  **RAITRE** DOCUMENTI Black and blue
- **18,30 ITALIA 1** TELEFILM Supercar
- **18,45 RAIDUE** TELEFILM Hunter
  **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
- **18,55 RAIUNO** SCI Collegamento via satellite con Vail (Usa). Campionato del mondo. Discesa libera maschile
- **19 — RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
  **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
- **19,30 RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
  **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
- **19,45 RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
  **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
- **20 — ITALIA 1** CARTONI ANIMATI D'Artagnan e i [illegible] del re

## SERA

**20,30**

RAIDUE
**Jean-Paul Belmondo** in [illegible] delle sue [illegible] interpretazioni [illegible] poli[illegible] un po' fuori dell'ordinario. Stavolta, in «Professione poliziotto», tocca al commissario Jordan, meglio noto come «le marginal» per i suoi metodi poco ortodossi ma assai efficaci

**23,05**

ITALIA 1
«La notte dei cartoni»: maratona televisiva di disegni animati, che prevede una ventina di cortometraggi d'autore e alcuni inediti, seguiti dal celebre film «Allegro ma non troppo» di Bozzetto. **Maurizio Nichetti** è nello stesso tempo il curatore del programma e uno degli interpreti del film

- **20,30 RAIUNO** VARIETA' [illegible] Lino, con Lino Banfi, Heather Parisi
  **CANALE 5** VARIETA' [illegible] con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo
  **[illegible]** FILM ● Gli amanti dei 5 mari, di John V. Farrow, con John Wayne, Lana Turner. [illegible] avventura 1955
  **ITALIA 1** [illegible] [illegible] Hulk, con Lou Ferrigno, Bill Bixby
  **RAIDUE** FILM ● Professione poliziotto, di Jacques Deray, con Jean-Paul Belmondo, Henry Silva. Poliziesco 1986
  **RAITRE** ATTUALITA' Alla ricerca dell'arca
- **21,30 ITALIA 1** TELEFILM MacGyver
- **22,30 ITALIA 1** SPORT Superstars of Wrestling
- **22,35 RAIDUE** PUGILATO Lupino-Contreras. Campionato del mondo pesi gallo
- **22,45 CANALE 5** FILM ● Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca, con Gina Lollobrigida, Totò. Italia comico 1975
- **22,50 RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
- **23 — RAITRE** MUSICALE Videobox
- **23,05 ITALIA 1** CARTONI La notte dei cartoni
- **23,15 [illegible]** ATTUALITA' Parlamento in
- **23,30 RAIDUE** SPORT Tg2 Sportsette: Rugby, Galles-Irlanda. Genova, atletica leggera
- **24 — [illegible]** FILM ● Una ragazza alla pari, di Peter Medak, con Patty Duke Astin, William Shatner. Drammatico 1980
- **0,10 RAIUNO** FILM ● I cavalieri della vendetta, di Carlos Saura, con Lea Massari, Francisco Rabal, Philippe Leroy, Lino Ventura. Avventura 1963
- **0,45 CANALE 5** TELEFILM Baretta
- **1,05 ITALIA 1** FILM ● Allegro non troppo, di Bruno Bozzetto, con Maurizio Nichetti, Maurizio Micheli. Film d'animazione 1977
- **1,45 CANALE 5** TELEFILM Mannix

CLAMOROSO ANNUNCIO A WASHINGTON

# Bush rinuncia alle guerre stellari costano troppo e sono inutili

WASHINGTON ● «Clamoroso da Washington: l'America rinuncia allo scudo stellare. Importante decisione dell'amministrazione Bush comunicata ieri dal nuovo ministro della Difesa Tower durante la sua audizione in Senato»: è questa la notizia con cui il giornale radio delle 7 ha aperto stamane il suo notiziario.

Il nuovo governo Bush non ritiene possibile il dispiegamento di uno scudo spaziale in grado di proteggere il continente americano da un attacco nucleare. E' l'affermazione fatta poche ore fa a Washington in Senato dal nuovo ministro della Difesa. Conseguentemente il titolare del Pentagono ha affermato che è per lui una priorità rivedere la richiesta fatta dal presidente Reagan al Congresso per ottenere un finanziamento di altri 6 miliardi di dollari, circa 10 mila miliardi di lire, per procedere nello studio e nella realizzazione dello scudo spaziale.

Anticipando le linee di fondo della politica del Pentagono, il ministro della Difesa ha detto che gli Stati Uniti si orienteranno verso la costruzione di un nuovo sistema missilistico che da terra sia in grado di distruggere eventuali satelliti nemici dotati di ordigni nucleari.

Dal punto di vista politico le dichiarazioni del ministro della Difesa americano sono una clamorosa smentita della scelta reaganiana di procedere alla creazione di uno scudo spaziale, più conosciuto come arma per le guerre stellari. Dal punto di vista economico, la nuova politica di Bush pone le basi per una drastica riduzione delle spese militari statunitensi; ma al di là di queste considerazioni la rinuncia all'arma spaziale è una importante — per quanto attesa — apertura nei confronti dell'Urss.

## BORSA

INDICE MIB ore 13,30 sull'89%

**Ribasso -0,5**

INDICI DELLA MATTINATA

| | |
|---|---|
| ore 10,45 | = |
| ore 11,30 | -0,4 |
| ore 12,00 | -0,3 |
| ore 12,30 | -0,4 |
| ore 13,00 | -0,4 |

DOLLARO

| | |
|---|---|
| FIXING | 1355,20 |
| PRECEDENTE | (1351,20) |

A PAGINA 6

ULTIMA ORA

## «Giallo» sul treno senatore missino trovato morto

GROSSETO ● Misteriosa, almeno per ora, morte del senatore Mario Biagioni (msi-dn) il cui cadavere è stato trovato al km. 108 della linea ferroviaria Roma-Torino, nei pressi di Talamone. Il senatore, che era atteso a casa vicino a Grosseto dalla moglie la scorsa notte, aveva preso l'espresso Roma-Torino.

L'allarme è scattato questa mattina dalla stazione Porta Nuova di Torino, quando gli addetti alla pulizia del treno hanno trovato una valigia abbandonata che alla Polfer hanno identificato essere quella del senatore Biagioni. Una telefonata a casa dell'uomo politico ha poi fatto scattare le ricerche e, poco prima delle 12, il corpo è stato trovato alla base della massicciata della ferrovia.

Mario Biagioni era nato 56 anni fa a Roccastrada (Grosseto), ove risiedeva. Sposato, con tre figli, era stato eletto senatore il [illegible] giugno '87.

STAMPASERA

N. 26 VENERDÌ 27 GENNAIO 1989 L. 1000

VIVITORINO

*Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani*

NEL PAGINONE

# Giovane calabrese ucciso a lupara: esecuzione mafiosa

SANT'AMBROGIO/SUSA

## Un colpo in faccia mentre usciva dalla casa della fidanzata

TORINO ● Prima un colpo di lupara in faccia a bruciapelo, poi altri tre colpi di pistola sparati per esser certi di averlo ucciso. Così, stamane alle 8, due killer hanno fulminato Urbano Curinga, 21 anni, pregiudicato, calabrese originario di Cittanova, ma da un anno residente a Sant'Ambrogio (paese della bassa Val Susa subito dopo Avigliana) in via Caduti della Patria 36. L'esecuzione ha tutti i connotati del «regolamento di conti» mafioso e con tutta probabilità fa parte della interminabile serie di delitti (una cinquantina in vent'anni) legati alla faida delle famiglie mafiose dei Facchineri e dei Raso-Albanese.

Il giovane stava uscendo in macchina dalla casa del fratello della fidanzata, Maria Teresa Fonti. I due dovevano sposarsi tra nemmeno un mese. La casa, una villetta a due piani, è situata nel centro del paese, a poche decine di metri dalla stazione ferroviaria. Urbano Curinga era ospite, da un anno, del fratello della fidanzata, Giuseppe, 35 anni, sposato con tre figli. Prima aveva lavorato in una cooperativa vinicola astigiana.

Gli assassini l'hanno aspettato nascosti nei pressi della stazione. Quando la Ritmo [illegible] sulla sua Uno grigia, posteggiata nel giardino della villetta, per recarsi al lavoro, è scattata la trappola. Il primo killer ha atteso sul marciapiede che il Curinga facesse retromarcia e quando l'auto è arrivata sul cancello ha sparato un colpo di lupara, poi seguito dai tre colpi di pistola dell'altro assassino.

Urbano Curinga non ha avuto la minima possibilità di reazione o scampo: è morto sul colpo e la macchina ha ancora proseguito per qualche metro la sua corsa. Si è arrestata solo contro il muro della casa dall'altra parte della via. I killer sono fuggiti a piedi, senza correre, armi in mano. Sono spariti prima che qualcuno potesse notarli, avevano una macchina poco lontano e si sono allontanati indisturbati verso Torino.

Sul luogo del delitto sono accorsi i carabinieri (il maresciallo D'Alessandro di Avigliana e il comandante della compagnia di Rivoli cap. Gofini) ed il capo della squadra mobile di Torino, Aldo Faraoni. Secondo le prime ipotesi l'omicidio non è legato alla «gelosia» e non è da collegarsi ad una relazione contrastata con la fidanzata, che vive e risiede tuttora a Cittanova. Il giovane era stato a trovarla nelle recenti vacanze di Natale. Tutto era pronto per il matrimonio, aveva già trovato ed affittato, a Sant'Ambrogio, l'alloggio in cui trasferirsi dopo le nozze.

Urbano Curinga era stato arrestato quando era minorenne a Reggio Calabria con l'accusa di furto, detenzione di armi ed associazione per delinquere, ma poi, scarcerato, si era trasferito al Nord cambiando vita. I carabinieri di Rivoli, da cui il paesino di Sant'Ambrogio dipende, l'avevano controllato più volte, ma il giovane non ha mai destato sospetti con la sua condotta. Il suo comportamento è stato definito «irreprensibile». Sino all'anno scorso ha lavorato in una cantina sociale di Asti, poi era riuscito a trovar lavoro nell'impresa edile di Paolo Maiara, 49 anni, via Monginevro 7, Sant'Ambrogio, che lo ha definito: *«Bravo ragazzo e gran lavoratore. Non ho mai dovuto lamentarmene»*.

Con tutta probabilità il «regolamento di conti» nasce al Sud, a Cittanova, perché il Curinga risulta imparentato alla famiglia Facchineri: suo fratello maggiore, Giuseppe, che vive a Milano, ha sposato Maria Facchineri. Se l'omicidio è davvero legato alla faida Facchineri-Raso (che produce almeno tre omicidi all'anno ed ha reso tristemente celebre il paese calabrese) le indagini sono più che mai difficili.

I killer che hanno ucciso stamane sono di certo venuti da lontano. Ora probabilmente, liberatisi delle armi, sono già in autostrada.

Sant'Ambrogio, stamane: il luogo del delitto; la salma è ancora nell'auto. Nel riquadro, Urbano Curinga.

CASSA DI RISPARMIO DI TORINO

## «Sparite» azioni per due miliardi funzionario denunciato e sospeso

TORINO ● Bruno Raineri, via Musso Ferraris 1, funzionario alla sede centrale della Cassa di Risparmio di Torino, è accusato di aver fatto «sparire» azioni per quasi due miliardi. Poi si sarebbe tradito per aver incassato un dividendo di 50 mila lire della società Schiapparelli.

I carabinieri della compagnia San Carlo hanno cominciato ad occuparsi della vicenda un mese fa, dopo una denuncia contro ignoti presentata dalla stessa Cassa di Risparmio, preoccupata per la scomparsa di migliaia di azioni della società farmaceutica Schiapparelli e dell'assicurazione Alleanza. E' stata una serie di controlli nelle banche torinesi a permettere la soluzione del caso e la denuncia a piede libero del funzionario (il fascicolo è nelle mani del pretore Casalbore) per furto aggravato. Sino a questo momento sono stati recuperati duecento milioni in contanti, ma ci sono altre decine di conti correnti di Bruno Raineri, attualmente sospeso dalle funzioni dalla banca, da controllare.

Secondo la ricostruzione effettuata dai carabinieri, il Raineri, sposato con figli, venticinque anni di anzianità aziendale, sarebbe riuscito a manovrare, trattando con altri istituti di credito, circa 30 mila titoli Schiapparelli e duemila Alleanza. La vendita sarebbe avvenuta sia grazie alla complicità di qualche altro funzionario, non ancora identificato, di banche diverse dalla Crt, sia grazie ad una decina di «teste di legno» (o prestanome) cui il Raineri avrebbe intestato «polizze di gestioni titoli» attraverso conti correnti. Tutto è proceduto bene, anche se la Cassa di Risparmio si era accorta dell'ammanco delle azioni, sino al momento in cui l'impiegato non ha venduto due volte un piccolo pacchetto di Schiapparelli e se ne è dimenticato andando ad incassare, alla Popolare di Milano di corso Matteotti, 50 mila lire di dividendo.

Enrico Filippi, presidente CRT

I carabinieri della San Carlo avevano il tabulato delle azioni, si sono insospettiti ed hanno cominciato ad indagare sul funzionario. La verità è emersa in poco tempo: è subito stato chiaro che il tenore di vita di Bruno Raineri ultimamente era cambiato in modo radicale. Solo l'anno scorso si era comprato un appartamento da 350 milioni ed una Lancia Thema personalizzata da 45 milioni. Una perquisizione in casa ed il controllo incrociato dei suoi numerosi conti correnti hanno fatto il resto.

Nei prossimi giorni dovrebbero essere sentite dai carabinieri altre persone, forse funzionari che hanno maneggiato sotto banco le azioni rubate, coinvolte nella vicenda. Bruno Raineri per il momento avrebbe sostenuto d'aver fatto tutto da solo.

MONDIALI

## Varato il decreto per gli stadi '90

ROMA ● Il Consiglio dei ministri ha deciso oggi di approvare il provvedimento sui mondiali di calcio del '90 sotto forma di decreto. I ministri del Turismo Carraro e per le Aree urbane Tognoli, hanno spiegato al termine dell'incontro che, dopo aver esperito un tentativo in Parlamento, si sono resi conto che la forma del disegno di legge avrebbe richiesto circa due mesi per l'approvazione del provvedimento ritardando ulteriormente i lavori.

Il decreto prevede una spesa di circa 3.185 miliardi per realizzare gli impianti nelle aree interessate dai mondiali. La cifra è così ripartita: 430 miliardi per le opere ferroviarie, 138 per le opere aeroportuali, 643 per l'Anas e 1.975 per gli enti locali.

Per quanto concerne gli stanziamenti ripartiti fra le dodici città interessate dai lavori per i mondiali, le cifre (arrotondate) sono: 691 miliardi per Roma, 597 Milano, 294 Torino, 69 Udine, 231 Verona, 99 Bologna, 247 Firenze, 390 Napoli, 197 Bari, 70 Palermo, 84 Cagliari, 262 Genova.

Il decreto fissa anche le procedure per la destinazione dei fondi. Verranno istituite delle «conferenze di servizi» presiedute dai ministri dei Trasporti per le opere ferroviarie, dei Lavori pubblici per quelle stradali e dal sindaco per quelle comunali. Alle «conferenze» partecipano tutti i rappresentanti dei vari organismi regionali, provinciali e comunali i quali devono prendere delle decisioni all'unanimità circa le opere da realizzare.

Il provvedimento infine fissa la data ultima alla conclusione delle opere che deve avvenire entro il 30 aprile '90.

Enrico Ruggeri

AL COLOSSEO

## Stasera il bis di Ruggeri

TORINO ● Stasera Enrico Ruggeri ritorna a Torino: l'appuntamento è alle 21,15 al Teatro Colosseo. La sua è una promessa mantenuta: nello scorso novembre infatti aveva tenuto un concerto al Palasport, ma l'acustica era stata di bassa qualità. «Verrò ancora, ma la prossima volta sarà in un teatro: il mio ritmo ed il mio stile non sono adatti al Palazzetti».

SERVIZIO A PAGINA 21

Warren Beatty

RAIUNO, 20,30

## «Reds» di Beatty alla tv

«Reds» di Warren Beatty stasera su Raiuno alle 20,30. Tre premi Oscar (uno anche all'italianissimo direttore della fotografia, Vittorio Storaro), oltre tre ore di proiezione, migliaia e migliaia di dollari investiti: un vero kolossal equiparabile soltanto a «Via col vento». Così la storia di John Reed e della sua «rivoluzione» nella Russia di Lenin è approdata al cinema.

SERVIZIO A PAGINA 23

# TORINO

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

TUTTI A ROMA

Vittorio Beltrami

**VERTICE**
Tutti i presidenti s'incontrano oggi Querelle eterna

**700 MILIARDI**
Il conto complessivo di tutte le Regioni Ora c'è l'ultimatum

## E adesso pagate!
# L'Inps vuole sessanta miliardi

Inps e Inail insistono. Vogliono sessanta miliardi. E il presidente della Regione, Vittorio Beltrami, vola a Roma. Con gli altri presidenti cercherà di fermare — per l'ennesima volta — l'ufficiale giudiziario. L'ultimatum, questa volta è del governo: *«O pagate o ve li tratteniamo noi»*. All'appuntamento, questa mattina alle 10, nelle stanze del Cinsedo in via Parigi 11 c'erano i rappresentanti di quasi tutte le Regioni. Il «conto in sospeso» sfiora i 700 miliardi per contributi artigiani non versati.

La grana Inps comincia nel '78 quando lo Stato sopprime il Fapi, il Fondo addestramento professionale lavoratori e «regala» agli enti locali l'onere dei contributi per gli apprendisti artigiani. Per fronteggiare i pagamenti dà al Piemonte 5 miliardi e 900 milioni che nell'80 salgono a otto, e a 10 nell'81. Il contenzioso scatta immediatamente. La Regione Piemonte, come tutte le altre, decide di non pagare. Con gli anni, tra schiarite e promesse il debito cresce. La questione, di tanto in tanto si ripresenta, sotto forma di telegrammi, telex, lettere e ingiunzioni.

L'Inps offre ampie dilazioni e pagamenti rateali. Ma le giunte regionali temporeggiano, presentano ricorsi, chiedono interpretazioni delle disposizioni di legge contestate a fior d'esperti. Nessuno, comunque, mette mano al portafoglio.

La questione diventa politica, quindi «eterna».

Ma intanto su un altro fronte attacca l'Inail. L'istituto vuole le quote che gli spettano dei contributi per gli apprendisti. Infatti una parte, 180 lire a settimana, vanno appunto all'Inail. Ora gli apprendisti, nel '79, in Piemonte erano ottantamila, due o tremila in meno nell'80, settantamila nell'82 e '83, oltre 65 mila nell'84 e nell'85. Centottanta lire moltiplicate per tutte le settimane dell'anno e per il numero complessivo degli aventi diritto formano un conto di tutto rispetto. A queste somme, poi, vanno aggiunte le multe, le penalità, le more che, negli anni sono lievitate a dismisura.

Il dossier Inps-Inail è, ormai, uno dei più voluminosi della Regione. Nell'affannosa ricerca di una via d'uscita sono nate anche alcune bozze di accordo da firmare. Non se n'è però mai fatto nulla. Infatti ogni volta che si profilava la chiusura della «querelle» o cadeva il governo o spuntavano, all'ultimo momento, difficoltà insuperabili.

L'armistizio è vicino? Sembra di sì. Oggi, a Roma, i presidenti della Regioni decideranno di chiedere la meno draconiana delle soluzioni: una rateizzazione in tempi molto lunghi, almeno 15-20 anni, anziché i tre previsti dal recente decreto sulla fiscalizzazione.

D'altra parte il problema non è più rinviabile. Infatti nella legge Finanziaria è lo Stato a chiederne la soluzione. Se infatti le Regioni non si accorderanno con gli Istituti per il pagamento, gli oltre 700 miliardi di debito saranno trattenuti sui fondi comuni, cioè sui soldi che Roma distribuisce agli enti locali.

Il «cahier de doleance» è lunghissimo: la Regione maggiormente esposta è la Lombardia che all'Inps deve 155 miliardi. Ma anche la Toscana ne deve restituire 70, il Veneto 140. Il Piemonte dovrà sborsarne oltre sessanta. Migliore è invece la situazione di Umbria, Abruzzo e Liguria che dovranno pagare, rispettivamente, un miliardo.

**Gian Mario Ricciardi**

L'Inps, questa volta, in guerra contro le Regioni

FLASH CANTIERI

● I «LAVORI IN CORSO» SONO ORMAI UNA COSTANTE DEL PANORAMA CITTADINO E UN CRUCCIO CONTINUO PER GLI AUTOMOBILISTI, COSTRETTI TALVOLTA A LUNGHE DEVIAZIONI: ECCO DUE «MOMENTI», CON RUSPE IN AZIONE IN CORSO GIOVANNI LANZA E IN VIA PRINCIPE AMEDEO

UNIVERSITÀ

## Sono in troppi a decidere si rischia la paralisi

### Fioriscono molte iniziative tra gli studenti, ma si nota la mancanza di spazi. L'impegno dell'assessorato alla Gioventù

Rinascono le riviste studentesche, le associazioni di facoltà si ricostituiscono, le cooperative culturali e di servizi all'interno del mondo universitario torinese sono vive. Tira aria di ritrovata fiducia fra studenti e amministrazione locale. In particolare con l'assessorato alla Gioventù del Comune è quasi un idillio. Giampiero Leo, cattolico popolare, che sa conquistare molta simpatia, compresa quella degli «avversari» politici, non nasconde la soddisfazione. Solo pochi giorni fa il suo impegno per le cooperative è stato riconosciuto al recente convegno delle cooperative culturali aderenti alla «Lega», che è «rossa».

Ma qual è la chiave di questo successo? «*Per quanto riguarda le cooperative, le sosteniamo tutte* — dice Giampiero Leo — *in ragione del valore e non dell'appartenenza ideologica. Non sono più i tempi, almeno non nel mio assessorato, di privilegio ideologico di chiochesia. Il nostro interesse va alla capacità di rispondere ai bisogni reali degli utenti*». E cita Clut, Cusl, Celid e altre realtà di servizio agli studenti e promozione culturale.

A Torino c'è una cronica mancanza di spazi per studiare, incontrarsi, discutere. Come può intervenire l'assessorato alla Gioventù? «*Purtroppo, gli spazi non competono a questo assessorato, ma il problema è assolutamente vero e sentito. In dicembre ho scritto all'assessore alla Cultura e Istruzione della Regione per chiedergli di convocare urgentemente una riunione con tutti gli assessori competenti. Collegi, diritto allo studio e attività culturali universitarie sono però competenze divise tra numerosi assessorati. Questa ripartizione di deleghe mi sembra una follia perché non consente un intervento unitario*».

Quali soluzioni sono state individuate? «*Dovremmo riuscire a realizzare a tutti i costi un centro sul piazzale Aldo Moro. Inoltre, l'assessore Porcellana, venendomi incontro, mi ha assegnato uno spazio al Palazzo degli Stemmi. All'assessore al Patrimonio, Zanetta, ho chiesto altri locali già esistenti vicini ai poli universitari*».

Nel 1988 l'assessorato alla Gioventù ha distribuito 13.000 biglietti per spettacoli teatrali, musicali e cinematografici al 50 per cento del costo al botteghino, i posti negli oltre cento corsi attivati — dalle lingue alla grafica computerizzata, alle lezioni di cinema — sono andati subito esauriti. In marzo sarà la volta delle lezioni-concerto del grande jazzista Barney Kessel.

Borse e assegni di studio portati ad oltre due miliardi e mezzo, procedure più snelle per le assegnazioni, convenzioni che garantiranno i posti letto agli studenti stranieri del progetto Erasmus, circa 900 milioni per le attività culturali: quale può essere considerato il successo maggiore? «*Il nuovo clima di fiducia, di rapporto tra giovani ed istituzioni da una parte e dall'altra*».

**m. t. m.**

VALLO DI CALUSO

## Scontro frontale tra 2 auto sul rettilineo: muore ventitreenne di Brandizzo

Un ventitreenne di Brandizzo ha perso la vita questa notte poco prima dell'una in un terribile scontro frontale fra due autovetture sulla statale 26 Chivasso-Aosta in località Vallo di Caluso.

La giovane vittima si chiamava Roberto Piredda, operaio, abitava in via Matta 5. Era alla guida di una 500 diretta verso Caluso, al momento non è dato sapere dove stesse andando.

Lo scontro è avvenuto in pieno rettilineo. Dalle indagini dei carabinieri del Nucleo operativo radiomobile di Chivasso (subito accorsi appena è stato dato l'allarme), pare che la 500 abbia invaso la corsia opposta.

Roberto Piredda

L'urto con la Renault 9 guidata da Giuseppe Scinica, 24 anni, pasticciere, residente a Chivasso in corso Galileo Ferraris 100, che stava tornando da Ivrea, è stato inevitabile.

Nell'impatto la 500 è rimasta letteralmente distrutta nella parte anteriore e scaraventata ad una trentina di metri, mentre il conducente è balzato fuori dall'abitacolo, sull'asfalto. La Renault è finita in un campo di grano ribaltandosi.

Ai soccorritori si è presentato un quadro agghiacciante. A fatica alcuni automobilisti di passaggio hanno estratto lo Scinica dall'abitacolo: con l'ambulanza il pasticciere è stato trasportato all'ospedale di Chivasso, dove attualmente è ricoverato nel reparto ortopedia con prognosi di 30 giorni per le ferite riportate.

Giuseppe Scinica

Le condizioni di Roberto Piredda sono apparse subito disperate. E' deceduto poco dopo al Pronto soccorso di Chivasso per lo sfondamento della base cranica e lesioni varie, senza che si potesse fare nessun tentativo per strapparlo alla morte.

**d. an.**

DENUNCIA

## Anziani sfruttati

### Costretti a pagare i ricoveri, ma contro la legge. Interrogazione dei verdi civici

«*La situazione degli anziani non autosufficienti, in Piemonte e in particolare a Torino, è tragica. Nelle strutture pubbliche i posti sono assolutamente insufficienti. I parenti dei malati per poter garantir loro l'assistenza debbono sobbarcarsi costi ormai insopportabili*». La denuncia-appello è di alcune persone che pagano di persona questa situazione cui dà man forte con un'interrogazione urgente Angelo Pezzana, consigliere della lista verde civica in Regione.

«*Abbiamo tutti degli anziani affetti da gravi malattie croniche che, a causa dell'inesistenza di un adeguato numero di posti letto per cronici lungodegenti nelle strutture ospedaliere del Servizio Sanitario, sono stati ricoverati, dopo mesi di attesa, negli enti di ricovero per anziani non autosufficienti*». Le norme prevedono che, in questi casi, a pagare sia lo Stato. «*Invece no. A noi è stato chiesto l'impegno a corrispondere la retta. Abbiamo accettato l'illegittima imposizione per poter dar luogo al ricovero. Prima di rivolgerci alla Magistratura, vogliamo denunciare una situazione di assoluta gravità*». Di qui la lettera-appello al prefetto e al presidente della giunta regionale, Vittorio Beltrami. Contemporaneamente Angelo Pezzana sottolinea le enormi contraddizioni esistenti tra ciò che la Regione Piemonte, sulla carta, prevede per l'assistenza e ciò che, in realtà, avviene. Chiede inoltre «se non si ritengano assolutamente insufficienti i posti letto a fini sanitari fissati dalla giunta municipale di Torino e se non si valutano in contraddizione quel documento e una lettera dell'assessore Bracco nella quale si invitano i Consigli di amministrazione degli istituti Carlo Alberto, Crocetta e Lotteri di evitare la permanenza in istituto di persone non autosufficienti».

DC

## Verso il congresso: tre ministri lo spiegano ai torinesi

Due ministri, Carlo Donat Cattin e Giovanni Prandini, il capogruppo parlamentare Mino Martinazzoli, e l'europarlamentare Roberto Formigoni alle 20,45, partecipano a un incontro pubblico sul tema: «Verso il congresso dc: i contenuti del dibattito».

L'iniziativa è del Centro studi Giuseppe Donati, cui fa riferimento l'area Forze Nuove del senatore Donat Cattin, e si svolgerà presso la sala Emsa, in via Bertola 34.

«*Con l'approssimarsi del congresso nazionale della dc, il dibattito politico stenta a decollare e il confronto tra le componenti interne al partito avviene su stratagemmi e assetti di potere e non sui problemi che caratterizzano il Paese*» spiegano i forzanovisti.

E ancora: «*La scommessa sul totosegretario rischia di far accantonare il vero nodo del dibattito congressuale: la scelta della classe dirigente e la linea politica che la dc dovrà condurre per gli anni '90*».

Stasera il ministro della sanità Donat Cattin confronta le sue idee con quelle del capogruppo dc della Camera, onorevole Martinazzoli, e dei ministri alla funzione pubblica, onorevole Pomicino, alla marina mercantile, senatore Giovanni Prandini.

DIBATTITO

## Governare Torino come e perché

«Governare Torino come e per che cosa». Ne parlano, stasera, alle 21, presso la Cascina Marchesa, in corso Vercelli 147, i capigruppo del pci Domenico Carpanini, del psi Franco Prest, della sinistra indipendente Angelo Tartaglia e il vicecapogruppo dc Sergio Ghiotti, interrogati dal collega de «La Stampa» Bruno Gianotti.

## SALA

Ha portato la squadra in ritiro anticipato per sottrarla alle polemiche

## FIDUCIA

I tifosi, dopo aver respinto l'appello del presidente, decisi a «fare blocco»

# Il Torino lancia l'operazione-rimonta

Oggi i granata hanno cambiato aria. Per sottrarre i suoi alla pesante atmosfera della città, Sala li ha portati sui colli astigiani, nell'albergo che fino all'anno scorso ospitava abitualmente il Torino prima delle partite casalinghe. L'allenatore vuole «decontaminare» la sua squadra prima dell'importante confronto di domenica, con l'isolamento e con il silenzio si augura di salvarla dai gorghi della polemica e dalle pressioni spesso violente dell'ambiente.

Ovviamente, non saranno i due giorni trascorsi sulle alture a impedire che domenica i granata scendano in campo con le gambe deboli per la tremarella, quasi che il Como fosse diventato il Real Madrid; a donare ad Edu un ritmo costante; a garantire a Rossi la capacità di proporre assist alla Maradona; a offrire a Lorieri la dovuta accortezza nelle uscite.

Tuttavia, sia pure come palliativo e proprio allo scopo di assicurare alla sua squadra la possibilità di vivere una tranquilla vigilia, l'iniziativa di anticipare il raduno non può che essere considerata proficua. Così come troviamo sensato e opportuno il suggerimento-obbligo impartito da Sala ai suoi affinché si cucìano la bocca: forse saranno autolesionisti perché l'idea è giornalisticamente scomoda ma è chiaro che, in tempi bui come questi e con quella classifica che langue maledettamente, è molto meglio evitare ogni possibilità che si inneschino diatribe e si rinnovino incomprensioni. Tanto più che, quando le cose vanno per traverso, è possibile che i meno controllati si lascino sfuggire parole a ruota libera con conseguenze non proprio auspicabili.

«Da Gerbi non ci andremo: i dirigenti non sono uniti e cercano di strumentalizzarci. Un gioco al quale non ci vogliamo prestare anche perché sappiamo che il nostro, come il loro dovere, è soprattutto quello di stare vicini alla squadra. Noi abbiamo fiducia nel presidente e in De Finis e glielo abbiamo già fatto sapere». Questo l'atteggiamento della tifoseria «ufficiale» e che abbiamo già riferito nell'ultima edizione di ieri. Una posizione anche comprensibile ma che certi episodi, come il tentativo di aggressione compiuto nei confronti dello stesso De Finis o le minacce a Radice, coinvolto in una gazzarra per il semplice fatto che stava cenando in un locale torinese, in qualche misura inficiano. Perché è vero che i tifosi del Coordinamento, pur precisando di non poter rispondere degli atti di gruppuscoli isolati, asseriscono di avere la situazione sotto controllo ma è altrettanto vero che di solito — quando si registrano episodi da cronaca nera, o quasi — non si perde tempo a individuare il tipo di club al quale sono iscritti i responsabili ma li si etichetta frettolosamente come «tifosi del Torino». Con tanti saluti alle buone intenzioni e a certe garanzie di correttezza che gli sportivi più dotati di buon senso vorrebbero assicurare.

Parimenti, in un momento così difficile è auspicabile che la dirigenza, proprio come ha stabilito nell'ultimo «vertice», si dedichi esclusivamente e coerentemente all'operazione-salvezza, evitando di approfondire fratture che possono compromettere il raggiungimento dell'obiettivo comune. Tutti dicono di agire per il bene del Toro, salvo procedere — magari perché spinti dalla delusione — verso direzioni opposte.

Un dubbio: che la «retta via» non sia soltanto una?

**Piercarlo Alfonsetti**

# Ecco di che cosa ha bisogno il Toro

La curva Maratona, epicentro della passione granata

# C'è un'indagine su Roma-Toro? La Figc smentisce

ROMA ● Il quotidiano romano «Il Tempo», in un servizio sul Totonero pubblicato oggi, fa cenno a una presunta indagine disposta dalla Federazione a proposito di partite che avrebbero destato sospetti. Tra queste vi sarebbero Roma-Torino del 27 novembre 1988 (vittoria dei granata per 3-1) e Lazio-Roma del 15 gennaio scorso (successo per 1-0 dei biancazzurri). «L'indagine — scrive il giornale — è nata dalle voci circolanti nell'ambiente del Totonero e dalla scoperta che, nell'immediata vigilia delle due partite, salirono vorticosamente le puntate sulle vittorie, rispettivamente, del Torino e della Lazio».

«La notizia è completamente inventata». Lo ha infatti immediatamente annunciato la Federcalcio precisando che «nessuna indagine è in corso da parte dell'Ufficio Inchieste della Federcalcio e che non sono pervenute segnalazioni né documentazioni di alcun tipo».

DA COMO MINACCE (E QUALCHE CONSIGLIO)

# Ma i lariani tolgono la speranza ai granata «Contro di noi avranno tutto da perdere»

COMO ● In Torino-Como, a rischiare maggiormente sono i granata. Non ha dubbi, a questo proposito, la «vecchia guardia» del Como composta da giocatori come Centi, Albiero e Paradisi, quelli maggiormente abituati a lottare per la salvezza. Gente che in passato non ha mai avuto vita (calcistica) facile. Giocatori psicologicamente abituati a vivere momenti e situazioni difficili.

*«Non c'è dubbio, a rischiare maggiormente domenica sono i nostri avversari* — sostiene Centi, "capitano" del Como — *perché l'ansia di riscatto, soprattutto trattandosi di gente non abituata a lottare per la salvezza, potrebbe portarli a commettere qualche errore, che noi dovremo cercare di sfruttare. Il nostro obiettivo è mantenere i granata a tre punti di distanza per poi affrontare il Cesena in casa nello stato d'animo migliore per cercare di chiudere il girone d'andata a quota 15 punti».*

Centi, poi, parla del Torino: *«Non so dire cosa può essere accaduto ai granata, anche perché le uniche notizie che ho sono quelle che leggo sui giornali. Alcuni infortuni sembrano avere avuto un peso non indifferente. La "ricetta" migliore ritengo possa essere trovata nella calma, nella ricerca dei propri mezzi, fissando di conseguenza gli obiettivi».*

Dello stesso avviso di Centi, si dimostra Albiero, «libero» del Como di consumata esperienza: *«Dopo il successo sul Pescara per noi la situazione si è messa abbastanza bene, anche perché alcuni elementi, come Simone e Didoné, per non parlare di Milton, hanno contribuito ad aumentare in misura non indifferente il tasso tecnico. E questo, alla lunga, avrà sicuramente il suo peso. Noi a Torino andiamo con la consapevolezza di poter ottenere un risultato utile. Un pari andrebbe benone in quanto ci darebbe la possibilità di lasciare il Torino a tre punti. Ecco perché dico che i rischi maggiori li corrono i granata».*

Ancora dubbi sulla formazione che Marchesi si è riservato di far conoscere solo domenica mattina. Pretattica? «Non è mia abitudine nascondermi dietro a quanti che non esistono — risponde Marchesi — *prima di decidere la formazione vorrei solo conoscere meglio la situazione dei nostri avversari*».

**Marco Marelli**

SCUSI, E' VERO CHE ANDRA' A ROMA?

# Trapattoni: «Per adesso sto andando a Bergamo»

Il tecnico interista smentisce le voci di un suo passaggio in giallorosso e si sprofonda nello studio dell'Atalanta, grande avversario di domenica

MILANO — *«Basta con queste notizie del tutto fasulle: ho un contratto che mi lega all'Inter fino al 1990 e intendo rispettarlo fino in fondo. Anzi, quasi sicuramente, resterò in nerazzurro fino al 1991 se Pellegrini manterrà la promessa di prolungarlo per un altro anno».* Giovanni Trapattoni, ieri, al termine dell'allenamento, appariva alquanto seccato per le voci che circolano da alcuni giorni e che lo vogliono partente dall'Inter a fine stagione per approdare alla Roma.

*«A Roma mi volevano già mandare quando lasciai la Juventus* — aggiunge il tecnico — *e già allora gli preferii l'Inter. E io non sono il tipo che cambia idea dal mattino alla sera. Adesso comunque lasciamo perdere queste storie e concentriamoci sull'Atalanta, questa squadra che sta marciando molto bene e che ci attende sul suo campo pronta a farci la festa».*

Il presidente Pellegrini, venuto a conoscenza delle voci che vorrebbero Trapattoni alla guida della Roma in sostituzione di Liedholm, ha subito chiesto spiegazioni al suo tecnico che gli ha ripetuto la sua intenzione di rispettare fino in fondo il contratto.

La stessa cosa Trapattoni l'ha detta anche al direttore generale nerazzurro Giuliani e così la faccenda del cambio di bandiera dovrebbe essere definitivamente chiarita.

Giuliani ieri ha dovuto correre ad Appiano Gentile per provvedere ai lavori di riparazione dell'impianto idraulico della Pinetina che perde in alcuni punti a causa del gelo di questi ultimi giorni. Un contrattempo non indifferente visto che martedì prossimo arriverà ad Appiano la nazionale sovietica guidata da Lobanowsky e che soggiornerà nella sede nerazzurra per venti giorni.

Così oggi inizieremo i lavori di riparazione che creeranno un po' di disturbo alla squadra in ritiro per preparare la trasferta di Bergamo che non è una trasferta da poter affrontare con leggerezza.

*«Purtroppo non possiamo fare diversamente* — dice il direttore generale nerazzurro — *perché non possiamo ricevere i nostri ospiti con i lavori in corso. Inoltre i nostri giocatori dovranno abituarsi a non poter utilizzare la Pinetina per tutto il mese di febbraio quando tutte le camere saranno occupate dai sovietici. E i nostri dovranno recarsi in un albergo di Varese durante i ritiri. Sarà lo stesso hotel dove facciamo i ritiri estivi che i nostri conoscono già e che non creerà grossi scompensi».*

Lo sfratto dalla Pinetina in questo momento non interessa per nulla a Trapattoni ormai concentrato sulla trasferta di domenica a Bergamo che potrebbe mettere un freno alla fuga della sua squadra. Ieri sera il Trap ha avuto da un amico il filmato della gara che l'Atalanta ha disputato mercoledì a Roma contro la Lazio in Coppa Italia e se l'è rivisto più volte al video.

*«La squadra di Mondonico* — dice — *è molto forte e ben preparata. Inoltre è grintosa e determinata. Una formazione compatta in ogni settore, senza alcun punto debole. La sua caratteristica principale è quella di sapersi chiudere a riccio per poi contrattaccare in velocità. Dovremo giocare con la massima concentrazione e senza commettere alcun errore, nemmeno veniale, se vogliamo ottenere un risultato utile. Ci vorrà tutta la nostra grinta per tenergli testa».*

Intanto Trapattoni ha deciso di fare un po' di pretattica e di non svelare la formazione che manderà in campo. Escluso Bianchi, ancora alle prese con uno stiramento, sono in ballottaggio Baresi e Fanna per la maglia numero sette. Sembra comunque che il tecnico sia orientato a mandare in campo il primo come mediano e avanzare sulla fascia Matteoli, confermando così la formazione che ha pareggiato a Napoli. Intanto è sorto il problema Berti che ieri non si è allenato perché colpito da un lieve attacco influenzale. Secondo i medici non è nulla di grave, ma in questi casi la cautela è d'obbligo e solo domani si saprà se il centrocampista potrà fare il suo rientro dopo aver scontato un turno di squalifica.

**Nino Sormani**